



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62)

A.S. 2024-25

Classe 5^A CAT



ELENCO DEI DOCENTI DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
Scalini Adriano Walter	Progettazione Costruzioni Impianti	
Viel Guido	ITP Progettazione Costruzioni Impianti	
Baldan Laura	Italiano e Storia	
Feltracco Daniela	Inglese	
Cecchinel Eugenio	Matematica	
Peccolo Tiziana	Gestione Cantiere e Sicurezza	
Fantin Diego	Topografia	
Bortolin Paolo	ITP Topografia	
Pagano Francesca	Estimo	
Spadetto Paolo	Scienze Motorie	
Brugnera Paolo	IRC	



PARTE PRIMA

Descrizione della scuola e del contesto ambientale (territorio e sue caratteristiche)

Introduzione

L'Istituto Superiore "M. Casagrande" è nato nel 1995 in seguito all'aggregazione di tre scuole già operanti in Pieve di Soligo da vari anni e divenute autonome: l'Istituto Magistrale, sorto nel 1968 come sede staccata dell'Istituto Magistrale Statale "A. Veronese" di Montebelluna e divenuto sede principale, il Liceo Scientifico, sorto come sede staccata del Liceo "M. A. Flaminio" di Vittorio Veneto nel 1970 ed unito all'Istituto Magistrale nel 1991 e l'Istituto Tecnico per Geometri, sorto nel 1968 come sede staccata del ITG "A. Palladio" di Treviso, aggregato al nascente ISISS "M. Casagrande". L'autonomia delle Magistrali prima, l'unione di Magistrali e Liceo poi, ed infine l'aggregazione del Tecnico per Geometri alle altre due scuole, sono state disposte per assecondare la richiesta, ampiamente motivata, proveniente sia dagli Organi Scolastici che dalle Amministrazioni locali del Territorio di avere in Pieve di Soligo almeno una presidenza di un Istituto superiore.

Si è trattato di una conquista notevole per le comunità locali, sottolineata nel 1995 dall'adozione per il nuovo Istituto di un nome - quello dello scultore Marco Casagrande, nativo di Campea di Miane, vissuto nell'Ottocento e divenuto famoso in Ungheria - che richiama alla mente uno dei tanti artisti ed intellettuali fioriti in questa terra.

Con l'introduzione della riforma, a partire dall'a. S. 2010/11 gli indirizzi originari, per naturale confluenza dal vecchio al nuovo ordinamento sono stati progressivamente sostituiti con i quattro indirizzi attuali: Liceo scientifico, Liceo scientifico opzione Scienze applicate, Liceo delle Scienze umane e Istituto tecnico tecnologico ad indirizzo Costruzioni, ambiente e territorio. In tal modo l'Istituto cerca di far fronte ad una parte almeno delle varie richieste formative di un territorio che, negli ultimi decenni, ha assistito ad un intenso processo di crescita produttiva e di diversificazione occupazionale. È anche grazie a questo esteso spettro di possibilità che il bacino di utenza dell'Istituto è oggi assai vasto, coprendo non solo tutto il Quartier del Piave, ma anche parte della Vallata e del Coneglianese.

Caratteristiche dell'Offerta Formativa dell'Istituto

L'Istituto individua come base della propria azione educativa e didattica la centralità della ricerca culturale, dello studio e della conoscenza. Verso essi gli allievi vengono accompagnati mediante il dialogo formativo, in modo che le loro doti e le loro predisposizioni possano conseguire quell'evoluzione e quella crescita a cui ognuno ha diritto.

Pertanto, nel rispetto della struttura delle singole discipline e dei metodi connessi al loro apprendimento, i docenti mettono in atto strategie adatte a favorire negli allievi lo sviluppo delle abilità operative e delle capacità intellettive, creative, psichiche, nonché l'orientamento continuo e, ove se ne ravvisi la opportunità, il riorientamento.

Oltre all'individuazione ed alla valorizzazione delle risorse degli studenti, l'opera degli insegnanti mira a ridurre al minimo la dispersione scolastica e ad ottenere dagli allievi e dalle loro famiglie collaborazione e partecipazione attiva alla vita della scuola.

Contesto socio economico

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo artigianale e industriale, colpito, però, abbastanza seriamente dalla congiuntura socio-economica del momento. Questo territorio rappresenta comunque per la



scuola una ricchezza, poiché la stimola a porre attenzione ai continui cambiamenti, alle richieste, alle aspettative di riqualificazione che da esso provengono e in base alle quali orientare progetti e percorsi.

Di questo contesto, la scuola è fattore indispensabile, poiché essa è elemento di raccordo tra le istanze istituzionali, le aspettative e i talenti individuali degli studenti e le richieste che dal territorio provengono. È questa la direzione in cui vanno le numerose iniziative e collaborazioni che l'Istituto ha realizzato con Enti e Associazioni del territorio e quelle che si intendono perseguire.

Bacino di utenza

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 40 km), e interessa studenti provenienti non solo dal Quartier del Piave, ma anche da Conegliano e zone limitrofe quali Susegana, Ponte della Priula, Santa Lucia di Piave, Vazzola, San Fior. Nella sua organizzazione la scuola ha tenuto conto di questo e ha cercato di far fronte ad ogni eventuale problema.

Attività culturali integrative

Per valorizzare maggiormente l'offerta educativa e formativa l'Istituto ha attivato nell'anno scolastico, i seguenti progetti:

- 1 Progetto "Start "
- 2 Progetto "Help"
- 3 Progetto "Replacement"
- 4 Progetto "Educazione alla salute"
- 5 Progetto "CIC"
- 6 Progetto "Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento"
- 7 Progetto "Babelia"
- 8 Progetto "Scuola sicura"
- 9 Progetto "Orientamento in entrata e in uscita"
- 10 Progetto "Certificazione europea delle lingue"
- 11 Progetto "Gruppo sportivo di Istituto"
- 12 Progetto "ArchimedeProject"
- 13 Progetto "Territorio"
- 14 Progetto "Laboratorio teatrale"
- 15 Progetto "non solo musica"

PARTE SECONDA

Il progetto formativo

Orientamenti e criteri

Il progetto formativo dell'ISISS "M. Casagrande" si è progressivamente uniformato agli obiettivi di competenza stabiliti dai documenti tecnici emanati contestualmente al riordino (Indicazioni nazionali sugli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei – Linee guida per gli Istituti tecnici).



Il Consiglio di classe si è impegnato, pertanto, a perseguire in maniera unitaria gli obiettivi di competenza così come descritti dal Regolamento sull'innalzamento dell'obbligo di istruzione e dal Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF), che evidenzia le seguenti competenze chiave relative all'educazione alla convivenza civile, alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, attraverso il sapere, il saper essere, il saper fare e l'agire, la riflessione critica su di essi, nonché alla maturazione nell'allievo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale, espressione del diritto alla cittadinanza attiva.

competenza alfabetica funzionale;
competenza multilinguistica;
competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
competenza imprenditoriale;
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

In particolar modo, il Consiglio di classe ha utilizzato, quale riferimento, per l'azione formativa del triennio, le seguenti **otto competenze chiave di cittadinanza**:

1) Imparare ad imparare

➤ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2) Progettare

➤ Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

3) Comunicare

➤ Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);

➤ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4) Collaborare e partecipare

➤ Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.



5) Agire in modo autonomo e responsabile

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6) Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7) Individuare collegamenti e relazioni

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistematica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8) Acquisire ed interpretare l'informazione

- Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Relativamente agli *assi culturali*, il Consiglio si è impegnato a realizzare la piena maturazione delle seguenti competenze di base a conclusione del triennio:

Asse dei linguaggi

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale
- Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore
- Produrre testi di vario tipo
- Utilizzare le lingue straniere per interagire in contesti diversificati e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale
- Comprendere e produrre testi coerenti con il proprio settore di indirizzo
- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
- Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione



- Riconoscere le potenzialità dei beni artistici e ambientali ai fini di una corretta valorizzazione
- Produrre oggetti multimediali

Asse matematico

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare e analizzare le figure geometriche, individuando varianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica
- Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

Asse scientifico tecnologico

- Sostenere argomentazioni tecniche apportando risultati di ricerche documentali e/o quantitative
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente
- Gestire progetti
- Collocare nella evoluzione della cultura scientifica le grandi sistemazioni fenomenologiche
- Interpretare in maniera sistematica i processi evolutivi delle tecnologie

Asse storico – sociale

- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso la comparazione tra aree geografiche e culturali
- Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana ,di quella europea ,della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Cogliere le implicazioni storiche, sociali, produttive economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali
- Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla sicurezza sociale
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale europeo e internazionale



- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana ed europea e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Orientamenti metodologici

Per il perseguitamento degli obiettivi di competenza sopra citati il Consiglio di classe ha sempre cercato di:

- adottare strategie mirate a sollecitare l'intervento attivo, la partecipazione, l'interesse, il coinvolgimento dell'allievo;
- guidare gli allievi all'uso corretto dei libri di testo, degli appunti e degli altri sussidi;
- lavorare sulla componente linguistica, presupposto fondamentale per una efficace comprensione e comunicazione in qualsivoglia disciplina o contesto;
- puntare allo sviluppo di abilità operative e di capacità logiche più che all'apprendimento mnemonico passivo;
- individuare percorsi coesi e coerenti all'interno delle discipline attraverso nuclei tematici fondamentali tra loro organicamente collegati;
- favorire la dimensione inter o multi-disciplinare;
- prevedere momenti di ripasso/riepilogo/rinforzo al termine di ogni unità didattica ed elaborano strategie di recupero nella ordinaria attività didattica;
- ricorrere metodicamente alla discussione per far superare l'egocentrismo puerile e far acquisire la progressiva autonomia dell'adulto;
- porre particolare attenzione alle situazioni di emergenza, anche in relazione a condizionamenti psicologici e ambientali;

In coerenza con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, l'Istituto si è adoperato per fornire agli allievi gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, per permettere loro di porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e di acquisire conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali

Per raggiungere questi risultati si è cercato di curare:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;



- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento

L'Istituto si è adoperato per il raggiungimento da parte degli studenti dei seguenti risultati di apprendimento:

1 Area metodologica

- Un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

2 Area logico-argomentativa

- Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3 Area linguistica e comunicativa

- Padronanza della lingua italiana e della lingua straniera studiata.
- Consapevolezza dei molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4 Area storico - umanistica

- Conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
- Conoscenza, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.



➤ Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

➤ Conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5 Area scientifica, matematica e tecnologica

➤ Capacità di comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

➤ Possesso dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padronanza delle procedure e dei metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

➤ Utilizzo critico degli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

In particolare, per ciò che riguarda il Liceo scientifico, si è cercato di maturare negli studenti:

➤ l'acquisizione di una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.

➤ la comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

➤ la consapevolezza dei rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

➤ la comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale.

➤ l'utilizzo degli strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

➤ la conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

➤ la consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;



PARTE TERZA

La valutazione

La valutazione degli apprendimenti

Nel rispetto del DPR 22 giugno 2009, n° 22 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli artt. 2 e 3 del Decreto Legge 1° settembre 2008, n° 137, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 ottobre 2008, n° 169" nell'attribuzione del voto di profitto l'Istituto tiene conto della seguente tabella di corrispondenza:

VOTO GIUDIZIO SINTETICO	PRESTAZIONE
FASCIA DELL'ECCELLENZA	
10 Ottimo	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la qualità del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento.
9 Ottimo	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio. Sa esprimere valutazioni critiche. Valuta sia la qualità del proprio lavoro, sia il proprio processo di apprendimento.
FASCIA DELL'ADEGUATEZZA	
8 Distinto	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.
7 Buono	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo accettabile.



FASCIA DELLA BASILARITÀ

6 Sufficiente	Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo di abilità richieste. Solo in questo ambito dimostra autonomia. Fuori dei contesti noti deve essere guidato.
--------------------------------	--

FASCIA DELLA CARENZA E DEL DEBITO FORMATIVO

5 Insufficiente	Conosce parzialmente gli argomenti proposti, possiede un linguaggio non sempre corretto. Riesce ad orientarsi solo se guidato.
4 Scarso	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali.
3 Scarso	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
2-1 Scarso	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti.

A norma della Legge 11 gennaio 2007 n° 1e della CM 17 gennaio 2007 n° 5, in sede di scrutinio finale delle classi quinte, in relazione alle decisioni di ammissione o non ammissione agli esami di Stato, si procede ad una valutazione dello studente tenendo conto, delle conoscenze e delle competenze da lui acquisite nell'ultimo anno del corso di studi, delle sue capacità critiche ed espressive e degli sforzi compiuti per colmare eventuali lacune e raggiungere una preparazione complessiva tale da consentirgli di affrontare l'esame. Le delibere di ammissione o non ammissione sono il prodotto di una attenta valutazione della figura complessiva di ogni singolo alunno e della dinamica che ne ha caratterizzato il processo di apprendimento, e si cerca di evitare scelte fondate su procedimenti meccanici o su fattori settoriali o parziali. Nel caso di allievi il cui rendimento complessivo in una o più discipline non sia del tutto sufficiente, in sede di scrutinio finale, si perviene a tali delibere attraverso una discussione che valuta:

- 1 la quantità e l'entità delle insufficienze nella loro dinamica, messe a confronto con i livelli di partenza (vedi in particolare la valutazione delle competenze in italiano per gli studenti stranieri);
- 2 il deficit di informazione e formazione: ampiezza e profondità delle lacune, consistenza delle stesse, loro collocazione nella catena di organizzazione e sviluppo dei contenuti della disciplina, centralità o complementarietà delle conoscenze/competenze perdute e loro eventuale propedeuticità rispetto ad altre da acquisire nelle fasce scolastiche successive;
- 3 elementi extra-cognitivi: impegno, assiduità, situazione familiare e sociale e fisica;
- 4 trend prestazionale (evoluzione/stasi/involuzione - progresso/regresso) con riferimento all'intero anno scolastico e non al breve periodo;



- 5 origine degli insuccessi scolastici;
6 gli altri fattori, anche contestuali, che abbiano condizionato il profitto.

La valutazione della condotta

Nell'attribuzione del voto di condotta, oltre a far riferimento al DPR 22 giugno 2009, n° 22 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materi, ai sensi degli artt. 2 e 3 del Decreto Legge 1° settembre 2008, n° 137, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 ottobre 2008, n° 169" e al Regolamento di disciplina, l'Istituto tiene conto della seguente tabella di conversione atteggiamenti/voto.

VOTO	ATTEGGIAMENTI
10	In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel pieno rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità, opera per l'instaurarsi di un clima collaborativo all'interno della classe e in Istituto. Rispetta gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messigli a disposizione. Partecipa attivamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è continuo e mira al livelli di eccellenza.
9	In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel pieno rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità, opera per l'instaurarsi di un clima collaborativo all'interno della classe. Rispetta gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messigli a disposizione. Partecipa al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
8	L'allievo nel corso dell'anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all'Art. 4 c. 1) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all'Art. 3 c. 1) dello stesso Regolamento. In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel rispetto delle altrui opinioni. Dimostra generalmente responsabilità, rispettando gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messigli a disposizione. Partecipa solo saltuariamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
7	L'allievo nel corso dell'anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all'Art. 4 c. 2) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all'Art. 3 c. 2) lettere a), b) e c), nonché la reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 1) dello stesso Regolamento. In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità non sempre coerente alle esigenze, rispetta gli impegni non sempre in maniera continuativa, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messigli a disposizione. Partecipa saltuariamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
6	L'allievo nel corso dell'anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all'Art. 4 c. 2) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all'Art. 3 c. 2) lettere d), ed e), nonché la reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 2) lettere a), b) e c) dello stesso Regolamento
	Nel corso dell'anno scolastico all'allievo è stata irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive



	<p>modificazioni, essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del Decreto Legge, dei comportamenti:</p> <p>a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni;</p> <p>b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni.</p> <p>Tali violazioni sono quelle sanzionate con le modalità previste dall'Articolo 4 c. 3) del regolamento di disciplina e che si riferiscono agli atti gravissimi previsti dall'Articolo 3 c. 3), nonché alla reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 2) lettere d) ed e) del Regolamento stesso</p>
5 4-3- 2-1	<p>Nel corso dell'anno scolastico l'allievo è stato artefice di gravissimi e reiterati atti contro l'istituzione scolastica, censurati con l'irrogazione di più sanzioni disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni, essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del Decreto Legge, dei comportamenti:</p> <p>a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni;</p> <p>b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.</p> <p>Tali violazioni sono quelle sanzionate con le modalità previste dall'Articolo 4 c. 3) del regolamento di disciplina e che si riferiscono agli atti gravissimi previsti dall'Articolo 3 c. 3), nonché alla reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 2) lettere d) ed e) del Regolamento stesso</p>

Elementi valutabili ai fini del credito scolastico deliberati dal Collegio dei Docenti

- media dei voti;
- voto di condotta;
- assiduità nella frequenza;
- partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione attiva alla vita scolastica ricoprendo ruoli negli OO.CC;
- partecipazione a stage negli indirizzi dove non è obbligatorio o a progetti di ASL;
- partecipazione alle attività integrative organizzate dalla scuola (solo se la partecipazione è stata di almeno 2/3 rispetto al numero di ore complessive).

Tipologie di esperienze, maturate in contesti non formali e informali, che la scuola ha deciso di tenere in considerazione ai fini dell'attribuzione del credito scolastico

- competenze musicali e coreutiche attestate dalla frequenza di corsi organizzati da Conservatori, Istituti musicali e Accademie di ballo;
- partecipazione a concorsi aventi per oggetto temi a carattere artistico, letterario, scientifico che diano luogo almeno ad una menzione;
- attività sportiva a livello agonistico con partecipazione a gare almeno a livello provinciale;



- attività di volontariato per almeno 40 ore: sostegno all’infanzia e a persone malate, anziane, diversamente abili ed appartenenti a fasce di popolazione a rischio; partecipazione a campi estivi di tutela ambientale;
- esperienze di lavoro certificate e provviste di copertura assicurativa (anche tirocinio formativo): attività lavorativa esercitata in maniera continuativa per almeno 150 ore;
- certificazioni linguistiche;
- corsi di lingue straniere: frequenza di corsi in Italia ed all’estero presso Istituti riconosciuti;
- superamento di almeno 2 esami dell’ECDL.

Prove d’esame

Le prove d’esame consistono:

- in una prima prova scritta nazionale di lingua italiana;
- in una seconda prova scritta nazionale su una delle discipline caratterizzanti l’indirizzo;
- in un colloquio.

La seconda scritta coinvolgerà la seguente disciplina:

- ESTIMO

La preparazione alla prima prova scritta

Nel lavoro di preparazione della prima prova scritta si è tenuto conto che gli obiettivi dell’insegnamento dell’Italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle Linee guida per l’istruzione tecnica e professionale, sia dalle Indicazioni nazionali per i licei. Per la lingua, si tratta di “padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contest”, mentre per la letteratura, di raggiungere un’adeguata competenza sulla “evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall’Unità ad oggi”¹¹. Quanto alla lingua si è tenuto conto della distinzione tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche. Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell’uso dell’interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell’astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura “misti”), si è tenuto conto di caratteristiche inerenti all’argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell’analisi di un testo letterario, è stato posto in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far “parlare il testo” oltre il suo significato letterale; il testo è stato messo in relazione con l’esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell’analisi e nel commento si è lavorato nell’ utilizzo di un lessico puntuale ed efficace, oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, si è lavorato con gli studenti affinché, in primo luogo, potessero essere in grado di mostrare le capacità di comprensione del testo dato, di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti, di individuazione della



tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari, di riconoscimento della struttura del testo. Successivamente il lavoro ha riguardato la produzione di testi di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, si è cercato di mettere lo studente nelle condizioni di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente è stato richiesto di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

La griglia di valutazione è riportata in Appendice B.

La preparazione alla seconda prova scritta

Nel lavoro di preparazione alla seconda prova scritta si è tenuto in considerazione che essa è finalizzata ad accettare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della disciplina ESTIMO, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio dell'indirizzo Costruzione Ambiente e Territorio.

In particolare, il lavoro svolto mirava a perfezionare negli allievi la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della valutazione degli immobili e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e criteri di stima, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici si è richiesto agli studenti sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o contro-esempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi.

Il ruolo dei calcoli è stato limitato a situazioni semplici e non artificiose.

La griglia di valutazione è riportata in Appendice C.

La preparazione al colloquio

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Con lo studente, si è lavorato affinché, durante il colloquio, sia in grado di dimostrare:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.



Gli allievi sono stati esercitati all'analisi, dei materiali tra quelli possibile scelta dalla commissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale era costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema..

Poiché il colloquio, nella sua articolazione ha l'obiettivo di verificare e valutare:

- a l'acquisizione da parte dell'allievo dei contenuti e i metodi propri delle singole discipline, la sua capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b la capacità dell'allievo di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c la maturazione nell'allievo delle competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline;

si suggerisce per la sua valutazione si tenga conto dei seguenti criteri generali condivisi con gli allievi:

- individuazione dei percorsi e degli interventi di massima da attuare nel corso dei colloqui, evitando così forzature ed interruzioni non giustificate;
- sulla base della convinzione che il colloquio non possa risolversi in una serie di interrogazioni giustapposte su tutte le singole discipline (cosa del resto comunque non consentita dai tempi previsti) si è ritenuto fondamentale che lo stesso dovesse consistere in un percorso pluridisciplinare per quanto possibile organico e consequenziale eventualmente supportato anche da quanto evidenziato dalle prove scritte e, ovviamente riferito ai contenuti dell'ultimo anno. In tal senso, si ritiene che nel colloquio, condotto in forma pluridisciplinare e discutendo con il candidato su argomenti che siano il più possibile collegati fra loro, debba essere riservata una parte non marginale alla discussione degli elaborati, sia per assicurare la trasparenza nella valutazione delle prove scritte, sia per garantire la discussione e il confronto fra testi e risposte prodotti durante le stesse che potranno coinvolgere un numero consistente di commissari e di discipline.
- rivalutare il ruolo del Presidente, come supervisore e garante dell'equilibrio e della serietà del colloquio, come organizzatore del lavoro e conduttore della prova orale per creare le condizioni ottimali per il colloquio, favorendo un clima comunicativo e il rispetto dei tempi e dei turni nel prendere la parola, evitando interventi e domande che esulino dal contesto affrontato;
- valutare globalmente il colloquio tenendo conto della griglia dei criteri valutativi che è stata punto di riferimento nell'ambito delle simulazioni della prova orale effettuate nell'ultimo periodo dell'anno scolastico 2018/19.

Criteri di valutazione dei colloqui

Alla luce di quanto sopra esposto e della griglia di valutazione del colloquio proposta dal Ministero, si suggeriscono i seguenti indicatori per la valutazione del colloquio:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo;
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro;
- la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- la ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- la capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.



PARTE QUARTA

Storia della classe

L'ampiezza dell'area geografica di provenienza (Coneglianese - Pieve di Soligo e Quartiere del Piave - Vittoriese) ha rappresentato per gli studenti eterogeneità formativa ma ciò non ha impedito, nel corso del triennio, la realizzazione di relazioni extrascolastiche necessarie per il confronto, lo scambio culturale e la formazione del gruppo classe.

All'avvio dell'anno scolastico **2022-2023**, la **3^A CAT** fu costituita da 27 allievi di cui 22 maschi e 5 femmine, tutti provenienti dalla precedente classe terza, con l'inserimento di 2 alunni, provenienti dalla precedente terza.

La centralità rappresentata da quest'anno scolastico e il coincidente avvio delle discipline professionalizzanti portarono il C.d.C. ad attuare una programmazione educativa e didattica aderente alla realtà scolastica attraverso azioni di responsabilizzazione e di autovalutazione critica del proprio operato. La scuola attivò tutte le forme di recupero delle competenze di base (Easy-help, Help, corsi di recupero, sportelli) per aiutare gli allievi in difficoltà nel rispetto degli obiettivi scolastici.

Tuttavia, allo scrutinio finale, risultarono non ammessi alla classe successiva 2 alunni.

Durante la gara nazionale delle "Olimpiadi della Topografia" 3 studenti meritevoli della classe hanno partecipato alla competizione, in rappresentanza della Classe e dell'Istituto che, grazie al loro significativo contributo, si è aggiudicato il primo posto assoluto e il diritto quindi di organizzare la manifestazione per l'anno successivo.

Nel successivo anno scolastico **2023-2024** la classe **4^A CAT** risultò composta da 27 studenti di cui 22 maschi e 5 femmine, tutti provenienti dalla precedente classe terza, con 2 nuovi inserimenti, di cui uno proveniente della precedente classe quarta perché non ammesso alla classe successiva nello scrutinio finale ed un alunno proveniente da un altro indirizzo scolastico.

Dalle prime analisi il C.d.C evidenziò un buon atteggiamento accompagnato da una buona partecipazione da parte degli allievi ai lavori scolastici, eccetto alcuni studenti poco motivati e che per questo furono continuamente stimolati. Anche questo gruppo di allievi raggiunse un livello accettabile di partecipazione alle attività scolastiche. Allo scrutinio del primo periodo emersero alcune insufficienze e per questo vennero attivati interventi di recupero pomeridiano e azioni di ripasso curriculare.

Per quanto riguarda i risultati raggiunti, in relazione agli obiettivi prefissati dal C.d.C. a livello educativo e formativo, furono mediamente accettabili grazie a tutte le azioni messe in atto dalla scuola. Si segnala che a seguito di sostituzione per maternità della prof di Geopedologia Economia ed Estimo, la seconda parte del programma di economia (matematica finanziaria) è stata svolta in maniera approssimativa ed incompleta. Tuttavia, allo scrutinio finale due alunni non furono ammessi a frequentare la classe successiva.

Durante la gara nazionale "Olimpiadi della Topografia" organizzata dall'Istituto M.Casagrande a Pieve di Soligo: 7 studenti meritevoli parteciparono, fuori concorso alla competizione. L'impegno è stato buono e i risultati in linea con la competizione dell'anno precedente. Altri studenti hanno partecipato all'organizzazione dell'evento, dimostrando impegno e disponibilità. L'attuale classe **5^A CAT** risulta composta da 26 studenti, 22 maschi e 4 femmine provenienti per promozione dalla classe precedente con 2 nuovi inserimenti, di cui 1 proveniente dalla precedente classe quinta per non ammissione all'Esame di Stato e 1 proveniente da altro istituto scolastico ma che aveva già frequentato la classe terza nell'a.s. 2022-23.

Per quanto riguarda i risultati raggiunti, in relazione agli obiettivi prefissati dal C.d.C. a livello educativo e formativo, si riscontra un miglioramento rispetto agli anni precedenti, anche in termini di maturità, autonomia e consapevolezza. La motivazione generale è stata positiva nei confronti delle materie umanistiche mentre per quelle di indirizzo il livello di preparazione raggiunto è mediamente sufficiente nonostante un ristretto numero di alunni che continua ad avere lievi criticità. Il clima in classe è sempre stato sereno e un ristretto gruppo di studenti ha ottenuto risultati soddisfacenti.

Durante la gara nazionale delle "Olimpiadi della Topografia": 3 studenti meritevoli della classe hanno partecipato alla competizione, in rappresentanza della Classe e dell'Istituto.



Variazione del Consiglio di Classe durante il triennio

DISCIPLINA	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
Religione Cattolica	Brugnera	Fornasier	Brugnera
Lingua e letteratura Italiana	Baldan	Baldan	Baldan
Storia	Baldan	Baldan	Baldan
Lingua Straniera Inglese	Feltracco	Feltracco	Feltracco
Matematica / Complementi	Cecchinel	Cecchinel	Cecchinel
Gestione Cantiere e Sic.	Peccolo (coordinatore)	Peccolo	Peccolo
Progettazione Cost. Imp.	Scalini	Scalini (coordinatore)	Scalini (coordinatore)
ITP Progettazione Cost. Imp.	Viel	Viel	Viel
Topografia	Zanus	Zanus	Fantin
ITP Topografia	Bortolin	Bortolin	Bortolin
Geopedologia Estimo	Pagano	Pagano/Fanciulli	Pagano
Scienze Motorie	Paniccia	Canzian	Spadetto

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI SIGNIFICATIVE DEL TRIENNIO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO E AI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, coerentemente con l'azione educativa promossa ad ogni inizio d'anno, ha promosso e favorito la realizzazione delle seguenti attività:

CLASSE III

Corso Revit base e avanzato, Progetto Festa degli alberi, educazione alla salute: abuso di alcool, visita Fiera edilizia SAIE Bologna, visita fiera Klimahouse, viaggio istruzione Milano, visita azienda Teleriscaldamento Brescia, Olimpiadi della Topografia

CLASSE IV

Corso Revit base e avanzato, Progetto Festa degli alberi, visita fiera edilizia Cersaie, visita fiera Klimahouse, visita azienda Margaritelli (Parquet in legno), viaggio istruzione Perugia, Olimpiadi della Topografia partecipazione fuori concorso (gara organizzata a Pieve di Soligo), Partecipazione gara nazionale CAT, Festa degli alberi, visita azienda Rotofresch

CLASSE V



Educazione alla salute: le mafie e trapianti di organi, viaggio di istruzione a Barcellona, visita azienda Dal Ben spa, Olimpiadi della Topografia, conferenza "Determinazione della quota K2 ed Everest"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA Realizzati il QUINTO ANNO

Materia	Modulo/Argomento	Ore	Periodo di svolgimento
Estimo	Sviluppo sostenibile: la valutazione impatto ambientale (VIA, VASE, VINCA)	6	1° e 2° periodo a.s.
Gestione Cantiere e Sic.	Sviluppo sostenibile: Gestione dei rifiuti dei cantieri edili	4	2° periodo
IRC	Educazione alla legalità	3	1° periodo
Progettazione Costruzioni Impianti	Sviluppo sostenibile: Tutela del patrimonio ambientale (strumenti urbanistici Pati, PI)	3	1° periodo
Progettazione Costruzioni Impianti	Sviluppo sostenibile: Titoli abilitativi	3	2° periodo
Progettazione Costruzioni Impianti	Sviluppo sostenibile: abbattimento barriere architettoniche	3	2° periodo
Italiano e Storia	Il potere della parola: il rapporto tra intellettuali e fascismo	3	2° periodo
Topografia	Cittadinanza digitale: Mobilità sostenibile	4	2° periodo
Matematica	Cittadinanza digitale: analisi critica dei dati	3	2° periodo
Inglese	Sviluppo sostenibile: i temi dell'agenda 2030	3	2° periodo



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



PROSPETTO ATTIVITA' SVOLTE DI PCTO TRIENNIO

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 3ACAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - TRIENNIO I. T. GEOMETRI STATALE "MARCO CASAGRANDE" (ITCA)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		Studio di Architettura di B. Dal Col e M. Pisotti dal 29/05/2023 al 09/06/2023	54	54	
7		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			69
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		GRUPPO ASCOPIAVE dal 29/05/2023 al 09/06/2023	69	69	
8		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo	6	6	51
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		COMUNE DI VITTORIO VENETO dal 29/05/2023 al 09/06/2023	45	45	
9		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			72
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		GEOM. ZANELLA PIETRO dal 29/05/2023 al 09/06/2023	72	72	
10		as 2022/23_Festa Naz.le degli alberi_dal 28/02 al 31/03/23_3ACAT dal 28/02/2023 al 31/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 28/02/2023 al 31/03/2023	30	30	72
		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 10/03/2023 al 10/03/2023	6	6	
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		Geom. Meneghin Giulio dal 29/05/2023 al 09/06/2023	36	36	
11		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			72
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		P&C ENGINEERING dal 29/05/2023 al 09/06/2023	72	72	
12		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			54
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		Studio tecnico Loris Binotto dal 29/05/2023 al 09/06/2023	54	54	
13		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			83
		as 2022/23_Laboratorio di Topografia_4 stud. 3ACAT_1 stud 4ACAT dal 20/03/2023 al 24/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 20/03/2023 al 24/03/2023	20	20	
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		STUDIO FEB snc dal 29/05/2023 al 09/06/2023	63	63	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



15		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			45
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		COMUNE DI VITTORIO VENETO dal 29/05/2023 al 09/06/2023	45	45	
16		as 2022/23_Festa Naz.le degli alberi dal 28/02 al 31/03/23_3ACAT dal 28/02/2023 al 31/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 28/02/2023 al 31/03/2023	18	18	91
		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 10/03/2023 al 10/03/2023	6	6	
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		COMUNE DI COLLE UMBERTO dal 29/05/2023 al 09/06/2023	67	67	
17		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			55
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		Studio tecnico Loris Binotto dal 29/05/2023 al 09/06/2023	55	55	
18		as 2022/23_Festa Naz.le degli alberi dal 28/02 al 31/03/23_3ACAT dal 28/02/2023 al 31/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 28/02/2023 al 31/03/2023	30	30	90
		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 10/03/2023 al 10/03/2023	6	6	
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		ARCH. GIRARDI GIAN Silvio dal 29/05/2023 al 09/06/2023	54	54	
19		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			77
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		GRUPPO ASCOPIAVE dal 29/05/2023 al 09/06/2023	77	77	
20		as 2022/23_Festa Naz.le degli alberi dal 28/02 al 31/03/23_3ACAT dal 28/02/2023 al 31/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 28/02/2023 al 31/03/2023	30	30	81
		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		STA STUDIO TECNICO ASSOCIATO dal 29/05/2023 al 09/06/2023	51	51	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
21		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			54
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		NOT ARCHITECTURE STP srl dal 29/05/2023 al 09/06/2023	54	54	
22		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			39
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		STUDIO LAB 124 SRL dal 29/05/2023 al 09/06/2023	39	39	
23		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			41
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		AR.CO STUDIO ASSOCIATO DI ARCHITETTURA dal 29/05/2023 al 09/06/2023	41	41	
24		as 2022/23_Festa Naz.le degli alberi_dal 28/02 al 31/03/23_3ACAT dal 28/02/2023 al 31/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 28/02/2023 al 31/03/2023	30	30	102
		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 10/03/2023 al 10/03/2023	6	6	
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		PIAVE SERVIZI SRL dal 29/05/2023 al 09/06/2023	66	66	
25		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			68
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		GRUPPO ASCOPIAVE dal 29/05/2023 al 09/06/2023	68	68	
26		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			55
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		MATE ENGINEERING dal 29/05/2023 al 09/06/2023	55	55	
27		as 2022/23_Festa Naz.le degli alberi_dal 28/02 al 31/03/23_3ACAT dal 28/02/2023 al 31/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 28/02/2023 al 31/03/2023	30	30	102
		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo			
		as 2022/23_Studi tecnici vari_3ACAT dal 29/05/2023 al 09/06/2023		Studio tecnico Geom. Palmisano Ennio dal 29/05/2023 al 09/06/2023	72	72	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Anno Scolastico: 2021/2022

Classe: 3ACAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - TRIENNIO I. T. GEOMETRI STATALE "MARCO CASAGRANDE" (ITCA)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		PCTO in Impresa simulata 3^ACAT dal 09/05/2022 al 14/05/2022	42	ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo		42	
10		as 2021/22_Impresa in azione_Edilizia pubblica e privata_3ACAT dal 01/01/2022 al 08/06/2022		AP RETI GAS SPA dal 25/05/2022 al 08/06/2022	70	70	112
		PCTO in Impresa simulata 3^ACAT dal 09/05/2022 al 14/05/2022	42	ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo		42	
11		as 2021/22_Impresa in azione_Edilizia pubblica e privata_3ACAT dal 01/01/2022 al 08/06/2022		COMUNE DI FARRA DI SOLIGO dal 25/05/2022 al 08/06/2022	71	71	113
		PCTO in Impresa simulata 3^ACAT dal 09/05/2022 al 14/05/2022	42	ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo		42	

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 4ACAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - TRIENNIO I. T. GEOMETRI STATALE "MARCO CASAGRANDE" (ITCA)

10		as 2022/23_Impresa simulata con IPSSAR Beltrame dal 19/12/2022 al 17/03/2023	75	ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo		75	96
		as 2022/23_Klima House_3-4-5 ACAT dal 10/03/2023 al 10/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 10/03/2023 al 10/03/2023	6	6	
		as 2022/23_Visita a Milano dal 20/03 al 23/04/23_3-4 ACAT		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 20/03/2023 al 23/03/2023	10	10	
		as 2022/23_visita al cantiere Costruzioni Bordignon_4ACAT dal 28/02/2023 al 28/03/2023		ISISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo dal 28/02/2023 al 28/02/2023	5	5	

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 5ACAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - TRIENNIO I. T. GEOMETRI STATALE "MARCO CASAGRANDE" (ITCA)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1		as 2021/22_Da Einaudi di Bassano_Tomasin Michael	2	Istituto Superiore di 2° grado di provenienza (a seguito trasferimento)		2	159
		as 2022/23_da Einaudi di Bassano_Tomasin Michael dal 29/05/2023 al 23/06/2023	7	Istituto Superiore di 2° grado di provenienza (a seguito trasferimento) dal 29/05/2023 al 23/06/2023	150	157	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'**
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 4ACAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - TRIENNIO I. T. GEOMETRI STATALE "MARCO CASAGRANDE" (ITCA)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
2		as 2023/24 PCTO impresa in azione estivo		Studio tecnico Geom. Calabretto Elisa dal 01/07/2024 al 03/08/2024	200	200	312
		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	
3		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
4		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
5		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
6		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
7		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
8		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
9		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
10		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
11		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
12		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
13		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
14		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
15		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
16		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
17		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
18		as 2023/24 PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO		112	112



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'**
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 4ACAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - TRIENNIO I. T. GEOMETRI STATALE "MARCO CASAGRANDE" (ITCA)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
				VENETO			
19	[REDACTED]	as 2023/24_PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
20	[REDACTED]	as 2023/24_PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
21	[REDACTED]	as 2023/24_PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
22	[REDACTED]	as 2023/24_PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
23	[REDACTED]	as 2023/24_PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
24	[REDACTED]	as 2023/24_PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112
25	[REDACTED]	as 2023/24_PCTO impresa simulata dal 20/11/2023 al 25/03/2024	112	I.P.S.S.E.O.A. "A. BELTRAME" VITTORIO VENETO		112	112



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE MARCO CASAGRANDE

Via Stadio, 7 - 31053 Pieve di Soligo Tel. +39043882967 CF 82004310262

E-mail: TVIS00100Q@istruzione.it TVIS00100Q@pec.istruzione.it

Prospettiva delle Svolte

Anno Scolastico: 2024/2025

Classe: 5ACAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - TRIENNIO I. T. GEOMETRI STATALE "MARCO CASAGRANDE" (ITCA)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
2		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
3		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
4		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
5		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
6		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
7		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
8		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
9		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
10		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
11		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
12		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
13		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/12/2024 al 31/01/2025	5	5	5
14		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
15		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
16		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
		as 2024/25_PCTO impresa in					5

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE MARCO CASAGRANDE**

Via Stadio, 7 - 31053 Pieve di Soligo Tel. +39043882967 CF 82004310262

E-mail: TVIS00100Q@istruzione.it TVIS00100Q@pec.istruzione.it

Prospettiva delle Svolte

Anno Scolastico: 2024/2025

Classe: 5ACAT COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - TRIENNIO I. T. GEOMETRI STATALE "MARCO CASAGRANDE" (ITCA)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
17		azione		CREA-VE "CENTRO RICERCA VITICOLTURA ED ENOLOGIA"			
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
18		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
19		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
20		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
21		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
22		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
23		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5
24		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	5



PROSPETTO ATTIVITA' ORIENTAMENTO SVOLTE NEL QUARTO e QUINTO ANNO
Attività di Orientamento classe 4A CAT a.s. 2023/24

data	docente	Ore	attività
28/09/2023	Scalini	6	Fiera Cersaie (Salone Internazionale della ceramica, arredo bagno e design)
15/12/2023	Scalini/Bortolin	5	Visita azienda Rotofresch
23/03/2024	Scalini/Viel	4	Festa degli alberi
26/03/2024	Ing. Mironi	2	Dissesti idrogeologici
17/04/2023	Ing. Surace	3	Elogio dell'incertezza da Euclide a Gauss dalla Geometri alla Topografia
06/05/2024	Viel	1	Il mondo del lavoro
10/05/2024	Scalini/Canzian	2	Presentazione della Piattaforma Unica. Capolavoro; criteri e caricamento
21/05/2024	Geom. Scudeller	2	Catasto Terreni: atti di aggiornamento
23/05/2024	Geom. Scudeller	2	Catasto Terreni: atti di aggiornamento
24/05/2024	Prof Lucchetta	2	Dissesti idrogeologici: gli interventi
30/05/2024	Scalini - Canzian	1	Capolavoro: criteri e caricamento

Attività di Orientamento classe 5A CAT a.s. 2024/25

data	docente	Ore	attività
6/11/2024	Peccolo	5 ore	Punto incontro Fiera di Pordenone
7/11/2024	Callegari	2 ore	Incontro sul mercato del lavoro e sulle professioni future
16/04/2025	Broggi	2 ore	ITS Academy



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'**
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



	Perotto/Canzian/Scalini	1 ora	Colloqui individuali
30/01/2025	Scalini - Peccolo	5 ore	Visita azienda Dal Ben spa
12/03/2025	Umana	2 ore	Agenzia Umana: Curriculum Vitae e simulazione colloquio
20/11/2024	Geometra Laureato PD/UD geom. Cian	2 ore	Professione Geometra e Geometra Laureato
7/03/2025	Callegari Camera di Commercio Treviso	2 ore	Incontro sul mercato del lavoro e sulle professioni future
14/02/2025	Scalini - Peccolo	5 ore	Architetture contemporanee Barcellona: Quartiere Olimpico, Torre Diagonal ZeroZero, Museo Design, Torre Glories, Mercato Santa Caterina (restyling contemporaneo)
24/03/2025	Geom Cian e Spricigo	2	Professione geometra
01/02/2025	Ex alunni istituto Casagrande	2	La libera professione
16/01/2025	Università Trento prof. Rocca	1 ora	le città del futuro del metaverso grazie al big data e comunicazione wi
26/03/2025	Callegari + Università PD	2 ore	Incontro Camera Commercio Intelligenza artificiale
27/02/2025	Umana	2 ore	Carriere in divisa
14/05/2025	Scalini - Canzian	1 ora	Piattaforma Unica e caricamento capolavoro
14/05/2025	Prof. Pigato	3 ore	Misurazione della quota K2 ed Everest
31/05/2025	Geom. Lorenzon Bruno	2 ore	Incontro con il presidente Collegio Geometri

Tipologia di documenti, testi, progetti che gli allievi sono in grado di affrontare nel colloquio

Vengono individuate dal Consiglio di Classe le seguenti tipologie:

- Brani di letteratura in versi e in prosa, da cui partire per affrontare temi relativi all'autore ed al contesto storico culturale, utilizzando collegamenti con il maggior numero possibile di discipline.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



- Citazioni o brevi testi di critica letteraria o storica o filosofica o di Scienze, che sollecitino una riflessione critica sui contenuti appresi in ambito umanistico e scientifico.
- Immagini di opere artistiche, documenti iconografici di vario tipo che permettano una lettura e interpretazione di tipo pluri disciplinare e una riflessione critica.
- Spunti tratti da giornali, riviste o manuali, grafici, tavole con dati significativi ai fini di una lettura e interpretazione di tipo pluridisciplinare e una riflessione critica.
- Analisi di situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici (studi di caso).

Griglia di valutazione prima prova – Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

CANDIDATO/A					CLASSE			DATA				
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
2. Padronanza lessicale	Numerose e gravi improprietà linguistiche, registro stilistico del tutto inadeguato	Diffuse e gravi improprietà linguistiche, registro informale	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti ripetizioni, registro stilistico spesso non adeguato	Lessico trascurato con parecchie improprietà e ripetizioni, registro stilistico non adeguato	Lessico non sempre adeguato, generico, con improprietà e/o ripetizioni, registro stilistico raro/voce informale	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni, improprietà, imprecisioni. Registro stilistico non sempre adeguato	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione; registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico pertinente, registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico efficace ed appropriato, registro stilistico adeguato	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del lessico specifico, registro stilistico appropriato		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche incertezza	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata		
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20		
4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi riflessione personale	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di qualsiasi spunto critico	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e spunti critici molto scarsi e/o errati	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e spunti critici limitati o errati	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite. Rielaborazione essenziale	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Rielaborazione argomentata	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con una certa efficacia	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione			
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20		

INDICATORI	DESCRITTORI TIPOLOGIA A										PUNTI
5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (parafrasa - riassunto)	Fraintendimento completo del testo	Fraintendimento del testo in molti aspetti tematici e stilistici	Evidenti e gravi errori di comprensione del testo	Comprensione confusa e/o parziale del testo	Comprensione non del tutto corretta e/o superficiale del testo	Comprensione sostanzialmente corretta a livello globale, non sempre precisa l'individuazione degli snodi tematici e stilistici fondamentali	Comprensione del senso complessivo del testo, individuazione degli snodi tematici e stilistici fondamentali	Comprensione corretta del testo, individuazione di quasi tutti gli snodi tematici e stilistici fondamentali	Comprensione sicura e corretta del testo, individuazione di tutti gli snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e approfondita (anche con apporti personali) del testo in tutte le sue parti	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
6. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi completamente trascurata o del tutto scorretta	Analisi lacunosa con gravi errori	Analisi approssimativa e generica, con errori gravi	Analisi superficiale o parziale con osservazioni scorrette	Analisi superficiale, con osservazioni non sempre appropriate	Analisi globalmente corretta, ma non sempre curata in ogni aspetto	Analisi chiara e corretta, non sempre approfondita	Analisi chiara e corretta, quasi sempre approfondita	Analisi precisa, corretta e adeguatamente approfondita	Analisi puntuale, completa, approfondita e supportata da osservazioni critiche	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Interpretazione del testo	Interpretazione del tutto errata	Interpretazione con gravi e numerosi errori	Interpretazione estremamente lacunosa	Interpretazione non sempre pertinente e/o scorretta	Interpretazione superficiale e/o parziale	Interpretazione semplice ed essenziale, sostanzialmente pertinente al testo	Interpretazione corretta e pertinente del testo, anche se non approfondita	Interpretazione approfondita (buone conoscenze a livello scolastico)	Interpretazione puntuale e articolata, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	Interpretazione approfondita e articolata, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
										Punteggio /100	
	Dividere per 5 il punteggio su base 100									Punteggio /20	

Griglia di valutazione prima prova – Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO/A				CLASSE			DATA				
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Padronanza lessicale	Numerose e gravi improprietà linguistiche, registro stilistico del tutto inadeguato	Diffuse e gravi improprietà linguistiche, registro informale	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti ripetizioni, registro stilistico non adeguato	Lessico trascurato con parecchie improprietà e ripetizioni, registro stilistico spesso non adeguato	Lessico non sempre adeguato, generico, con improprietà e/o ripetizioni, registro stilistico talvolta informale	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni, improprietà, imprecisioni. Registro stilistico non sempre adeguato	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione; registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico pertinente, registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico efficace ed appropriato, registro stilistico adeguato	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del lessico specifico, registro stilistico appropriato	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche incertezza	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi riflessione personale	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di qualsiasi spunto critico	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e spunti critici molto scarsi e/o errati	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e spunti critici limitati o errati	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite. Rielaborazione essenziale	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Riflessioni in linea di massima argomentate	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con una certa efficacia	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione		
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	

INDICATORI	DESCRITTORI TIPOLOGIA B										PUNTI
5. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (comprensione)	Struttura argomentativa non individuata	Individuazione incompleta, scorretta e confusa della struttura argomentativa	Individuazione incompleta e corretta della struttura argomentativa	Individuazione approssimativa e/o poco corretta della struttura argomentativa	Individuazione solo parziale e/o poco corretta della struttura argomentativa	Struttura argomentativa individuata a livello globale e compresa nelle sue linee generali	Individuazione degli snodi fondamentali della struttura argomentativa	Individuazione corretta della struttura argomentativa	Individuazione corretta e precisa della struttura argomentativa	Individuazione corretta e completa della struttura argomentativa	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
6. Analisi del testo	Analisi completamente trascurata o del tutto scorretta	Analisi lacunosa con gravi errori	Analisi approssimativa e generica, con errori gravi	Analisi superficiale o parziale con osservazioni scorrette	Analisi superficiale, con osservazioni non sempre appropriate	Analisi globalmente corretta, ma non sempre curata in ogni aspetto	Analisi chiara e corretta, discretamente approfondita	Analisi chiara e corretta, quasi sempre approfondita	Analisi precisa, corretta e adeguatamente approfondita	Analisi puntuale, completa, approfondata e supportata da osservazioni critiche	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando i connettivi logici (produzione)	Argomentazione del tutto assente	Argomentazione contraddittoria e incoerente nei passaggi logici	Argomentazione molto generica e confusa nei passaggi logici	Argomentazione debole e non sempre convincente; passaggi logici non ben giustificati	Argomentazione superficiale e generica; uso semplice e limitato dei connettivi	Argomentazione schematica; uso semplice e limitato dei connettivi	Argomentazione chiara anche se non sempre efficace; connettivi sostanzialmente appropriati	Argomentazione chiara e corretta; connettivi sostanzialmente appropriati	Argomentazione chiara, corretta e pertinente. Connnettivi appropriati	Argomentazione sicura, ben documentata ed efficace, connettivi appropriati	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
	Dividere per 5 il punteggio su base 100										Punteggio /20

Griglia di valutazione prima prova – Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO/A				CLASSE			DATA				
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Padronanza lessicale	Numerose e gravi improprietà linguistiche, registro stilistico del tutto inadeguato	Diffuse e gravi improprietà linguistiche, registro informale	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti ripetizioni, registro stilistico non adeguato	Lessico trascurato con parecchie improprietà e ripetizioni, registro stilistico spesso non adeguato	Lessico non sempre adeguato, generico, con improprietà e/o ripetizioni, registro stilistico talvolta informale	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni, improprietà, imprecisioni. Registro stilistico non sempre adeguato	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione; registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico pertinente, registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico efficace ed appropriato, registro stilistico adeguato	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del lessico specifico, registro stilistico appropriato	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi riflessione personale	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di qualsiasi spunto critico	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e spunti critici molto scarsi e/o errati	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e spunti critici limitati o errati	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite. Rielaborazione essenziale	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Riflessioni in linea di massima argomentate	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con una certa efficacia	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione		
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	

INDICATORI	DESCRITTORI TIPOLOGIA C										PUNTI
5. Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Coerenza nella formulazione del titolo e nella eventuale paragrafazione	Completemente fuori tema	Testo non pertinente alla traccia; titolo non adeguato, paragrafazione scorretta	Testo in gran parte non pertinente alla traccia; titolo non adeguato, paragrafazione non sempre corretta	Testo poco pertinente alla traccia; titolo non adeguato, paragrafazione poco efficaci	Testo parzialmente pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione poco rigorosa	Testo nel complesso pertinente alla traccia; titolo generico, paragrafazione sostanzialmente corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo adeguato, paragrafazione corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo efficace, paragrafazione chiara e corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo incisivo, paragrafazione ben strutturata		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
6. Sviluppo dell'esposizione	Esposizione inadeguata e incoerente	Esposizione confusa, superficiale e generica	Esposizione non ordinata e confusa	Esposizione spesso poco ordinata, organica e coerente	Esposizione poco ordinata e coerente in alcune parti	Esposizione semplice e sufficientemente ordinata	Esposizione chiara e ordinata in quasi tutte le sue parti	Esposizione chiara, corretta e ordinata	Esposizione ben articolata e pienamente coerente	Esposizione ben strutturata, consequenziale e molto articolata	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Capacità argomentativa (articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali)	Argomentazione del tutto assente	Argomentazione contraddittoria e incoerente nei passaggi logici	Argomentazione molto generica e confusa nei passaggi logici	Argomentazione debole e non sempre convincente; passaggi logici non ben giustificati	Argomentazione superficiale e generica; uso semplice e limitato dei connettivi	Argomentazione schematica; uso semplice e limitato dei connettivi	Argomentazione chiara anche se non sempre efficace; connettivi sostanzialmente appropriati	Argomentazione chiara e corretta; connettivi sostanzialmente appropriati	Argomentazione chiara, corretta e pertinente. Connnettivi appropriati	Argomentazione sicura, ben documentata ed efficace, connettivi appropriati	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
	Dividere per 5 il punteggio su base 100										Punteggio /100
										Punteggio /20	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA GEOPEDOLOGIA ECONOMIA ESTIMO

Candidato :	DESCRITTORI	MISUR
Classe:		A
INDICATORI		
Comprensione e trattazione del testo del tema	Non comprende in modo accettabile né il problema né i quesiti comprensione circoscritta ad alcune parti del testo comprensione incompleta ma con trattazione coerente comprensione del problema ma mancata trattazione dei quesiti comprensione del testo e trattazione completa di problemi e quesiti	1 2 3 suff. 4 5
Conoscenze degli argomenti	Conoscenze pressoché nulle Conoscenze frammentarie e superficiali Conoscenze delle tematiche essenziali Conoscenze pertinenti ed esaurienti Conoscenze pertinenti ed esaurienti e particolareggiate Conoscenze particolareggiate, coordinate e approfondite	1 2 3 suff. 4 5 6
Competenze nella appl.ne delle conoscenze	Non è in grado di applicarle Sviluppo con errori sostanziali Sviluppo corretto con imprecisioni o errori non sostanziali Sviluppo corretto ma con procedure non ottimali Sviluppo corretto ma con procedure ottimali Sviluppo corretto, coerente, preciso ed approfondito	1 2 3 suff. 4 5 6
Correttezza formale elaborati	Scelta del criterio di stima e sviluppo della valutazione estimativa inadeguata Scelta del criterio di stima e sviluppo della valutazione estimativa essenziale Scelta del criterio di stima e sviluppo della valutazione estimativa corretta chiara e ordinata	1 2 suff. 3

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



APPENDICE D programmi svolti

DISCIPLINA: PROGETTAZIONE COSTRUZIONE e IMPIANTI

(testo: Progettazione Costruzioni e Impianti volume 3A e 3B, Prontuario per il calcolo degli elementi strutturali) editore Zanichelli

Docente: Scalini Adriano Walter

ITP: Viel Guido

PROGETTAZIONE

TIPOLOGIE EDILIZIE ABITATIVE

Obiettivo: Saper riconoscere e rappresentare schemi distributivi semplici e funzionali delle diverse tipologie (studio tipologico storico)

Contenuti:

- Edifici collettivi, polifunzionali, il ristorante, il bar, il negozio

LEGISLAZIONE TECNICA

Obiettivo: Essere in grado di intervenire sull'edificio nel rispetto della specifica tecnica

Contenuti:

- Definizioni: superficie Territoriale (St), Superficie fondiaria (Sf), Densita' fondiaria di superficie e di cubatura (Df), superficie linda di pavimento (Slp), Superficie netta (Sn), Superficie coperta (Sc), Altezza del fabbricato (h), Volume del fabbricato (V), Distanza dalle strade (Ds), Distanza dai confini (Dc), distacco tra fabbricati (Df).
- Requisito Igienico sanitario degli ambienti abitativi e lavorativi.
- Il concetto di Accessibilita', visitabilita, adattabilita' DM 237/89, accessi a scale, porte atrio, parcheggio, bagni e cucine.
- Determinazione del VOLUME

PROGETTAZIONE EDILIZIA

Obiettivo: Saper produrre gli elaborati minimi per ottenimento Permesso Costruzione o SCIA .

Contenuti:

Sono state svolte delle esercitazioni grafiche, casa a Schiera, edificio a Torre a Lignano, Costruzione di una palestra principale e sale da ballo il tutto completi di piante prospetti e sezione con qualche dettaglio costruttivo.

STORIA DELL'ARCHITETTURA

Obiettivo: Conoscere i linguaggi dell'architettura

Origine della civilta' greca: la citta', tipologie edilizie pubbliche, l'Agora', l'Acropoli, il Tempio, il Teatro.

Architettura Etrusca, evoluzione delle tecniche costruttive, i materiali, tipologie edilizie innovative: le terme, l'anfiteatro, le palestre, i ponti, gli acquedotti, il Pantheon.

Architettura Paleocristiana: l'influenza dell'architettura bizantina, Ravenna, la Basilica.

L'eta' Romantica: Il palazzo pubblico, lo sviluppo delle Citta'

Architettura Gotica: esempi dell'architettura Gotica, principi costruttivi, tecniche costruttive.

Il Quattrocento : le origini del Rinascimento fiorentino, le caratteristiche della nuova architettura, tecniche costruttive religiosa e il palazzo.

Il Cinquecento a Roma: il Manierismo, la concezione spaziale.



La Rivoluzione Industriale: La Nascita della società contemporanea, Tecniche costruttive innovative.
L'Art Nouveau : Il primo "Stile" Industriale. Tecniche Costruttive. Anton Gaudi' (La Sagrada Familia, Casa Mila' , Parco Guell e Casa Battlò). La Secessione Viennese.
I Protagonisti ;Frank Lloyd Wright : La casa nella prateria, Casa Roberts, Casa Kaufmann, Hotel Imperiale a Tokyo, Museo Guggenheim .
Internazionalismo e Nazionalismo: Dall'Art Nouveau al razionalismo sino ad arrivare alle tecniche costruttive di Le Courbusier(I cinque punti dell'architettura, le innovazioni) Villa Savoye , L'Unità d'abitazione, Ronchamp, Il Modulor. Walter Gropius (Il Bauhaus sede) , Mies Van Der Rohe Padiglione Esposizione Internazionale di Barcellona.
L'Architettura Razionalista in Italia e fascismo: Giuseppe Terragni (Novocomum a Como, Casa del Fascio a Como, L'asilo di Sant Elia). Michelucci G. Stazione Santa Maria Novella Firenze, Longarone (BL) Chiesa, San Giovanni Battista Firenze. Pier luigi Nervi (Stadio Comunale a Firenze)
L'architettura Italiana tra le due guerre e il dopo guerra
Il Neorealismo Architettonico La Stazione di Firenze di Michelucci Giovanni e La Chiesa dell'Autostrada sempre di Michelucci.
Renzo Piano. Pompidou Parigi , F. O. Gehry Museo Guggenheim di Bilbao, Quartiere Garibaldi Milano, City Life Milano

ELEMENTI DI URBANISTICA

Obiettivo: Conoscenza degli strumenti della pianificazione urbanistica al fine di poter intervenire sul territorio nel rispetto delle leggi e con senso critico.

- Il PTC piano territoriale di coordinamento: definizione, estensione, contenuto.
- Piani territoriali paesistici: definizione e contenuto
- Piano Regolatore Generale e Strumenti Attuativi (PUA)
- Legge 10/77: contenuti principali , l'iter per il rilascio del permesso di costruire, caratteristiche del permesso di costruire , le opere di urbanizzazione primaria e secondaria.
- Testo unico dell'Edilizia DPR n°380/01
- Tipologie di Intervento
- Il Piano degli Interventi

COSTRUZIONI

STRUTTURE IN LEGNO

- Strutture di legno, caratteristiche del materiale, coefficiente parziale di sicurezza, profili resistenti delle conifere e del lamellare.
- Comportamento ortotropo.
- Verifiche di travi di legno soggette a flessione. Classe di servizio.
- Kmod.
- Coefficiente parziale di sicurezza. Verifica a Flessione. Verifica a Taglio Verifiche SLE per trave di legno inflessa.
- Verifica di colonne in legno soggette a compressione semplice con verifica a instabilità di colonna.

STRUTTURE IN MURATURA



- 2 sollecitazione presso flessione sulla muratura
3 caratteristiche di resistenza dei blocchi e della malta, coefficiente parziale di sicurezza sul materiale muratura
4 verifica di resistenza a pressoflessione di maschi murari
5 coefficiente di riduzione della resistenza della parete in muratura
6 snellezza della muratura

CALCOLO TRAVI IN CA

- Caratteristiche del CA. Legami costitutivi acciaio e calcestruzzo. Stato deformativo e tensionale di una sezione in CA soggetta a flessione. Come interpretare i legami costitutivi per far corrispondere deformazioni e tensioni nell'acciaio e nel cls.
 - Superfici e campi di rottura.
 - Sezione in CA soggetta a flessione: calcolo del momento resistente e calcolo della resistenza a taglio.
- ### **CALCOLO CARICO LIMITE IN FONDAZIONE**
- Nozioni sulla caratterizzazione geotecnica del suolo di fondazione. Calcolo del carico limite in fondazione con la formula di Vesic.



DISCIPLINA: ESTIMO

Docente: Pagano Francesca

Libro di Testo : Nuovo Corso di Economia ed Estimo vol. 2 + Prontuario

Autori : Amicabile S.

Casa Editrice : HOEPLI

Materiale didattico fornito dai docenti : Appunti e ppt tramite Drive Google

Competenze:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica finanziaria nelle metodologie estimeative
- Compire semplici operazioni estimeative in ambito privato e pubblico limitatamente all'edilizia e al territorio
- Identificare i criteri di stima per la valutazione di impatto ambientale in ambito pubblico e privato

ABILITA'

Applicare strumenti e metodi di valutazione a beni e diritti individuali e di interesse collettivo. Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda e l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato. Applicare il procedimento di stima più idoneo per determinare il valore di un bene. Analizzare le norme giuridiche in materia di diritti reali e di amministrazione immobiliare. Redigere una relazione di stima. Acquisire le capacità basilari per compiere le operazioni di conservazione del Catasto Terreni e del Catasto fabbricati. Riconoscere le finalità della valutazione d'impatto ambientale.

CONOSCENZE

Criteri, metodi e procedimenti di valutazione dei beni. Catasto dei Terreni e dei Fabbricati. Funzioni e competenze del C.T.U. e C.T.P. e amministratore di condominio. Norme giuridiche in materia di espropriazioni per pubblica utilità, servitù prediali, diritto d'usufrutto, successioni ereditarie. Metodologie di valutazione dei beni ambientali. Finalità della valutazione d'impatto ambientale.

UNITA' DIDATTICHE : tematiche affrontate

UD 1 : ESTIMO GENERALE

- Principi dell'estimo
- Gli aspetti economici di stima : Valore di mercato, Valore di costo , Valore di trasformazione
- Metodo di stima : Criteri di scelta del metodo e Correzioni al Valore ordinario
- Fasi di una stima



- Relazione di stima : schema descrittivo di una relazione

Attività pratiche e di verifica

Check list degli oggetti da stimare
Redazione di una relazione di stima

- Principi di stima secondo gli Standard Internazionali di Valutazione
- Cosa sono gli IVS : le basi del valore , tipi di valore, HBU (highest and best use)
- Metodi di stima : Accenni all' MCA (Market comparision approach)
- Rilevazione dei prezzi e delle caratteristiche immobiliari : caratteristiche immobiliari, rilevazione dei dati immobiliari , misurazioni
- Operazioni conclusive : rapporto di valutazione e riesame

Attività pratiche e di verifica

Esercizi frontali e di gruppo : Stima di unità immobiliari secondo criterio IVS con annessa relazione di stima.

UD 2 : ESTIMO IMMOBILIARE

- Stima dei fabbricati : Caratteristiche intrinseche ed estrinseche
- VALORE DI MERCATO : Procedimento sintetico con Metodo di stima dei fabbricati , metodo di stima delle singole UI, metodo di stima delle autorimesse.
- VALORE DI COSTO : significato di costo di costruzione , procedimento di stima sintetico e realizzazione di un CME (computo metrico estimativo) , significato e calcolo del coefficiente di deprezzamento e vetustà.

Attività pratiche

Esercitazioni su stima di U.I mediante i valori mercato , di costo e di trasformazione.
Realizzazione di computi metrici per ristrutturazione di parti di unità abitative.

Attività di Verifica

Verifica combinata Estimo- Pci : valutazione di più U.I con differenziazione tra lo stato di fatto e ristrutturazione successiva con stima mediante Computi metrici estimativi.

- Stima di un'area edificabile : caratteristiche intrinseche ed estrinseche di un'area
- Criteri di stima generali
- VALORE DI MERCATO : metodo di stima, mercato delle aree edificabili, correzioni del valore ordinario, svolgimento della stima.
- VALORE DI TRASFORMAZIONE : valore del fabbricato che si potrà edificare, giudizio di convenienza del progetto edilizio, calcoli planivolumetrici.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



Attività pratiche

Esercitazioni frontali e di gruppo : Stima di un'area edificabile con calcolo di aree

Attività di Verifica

Esercizi combinati con topografia : calcolo dei perimetri di un'area e stima dell'area.

Attività correlate all'Educazione civica

Impatto ambientale di fabbricati di nuova costruzione su un'area edificabile.

- Stima di un condominio
- Millesimi di proprietà generale : criteri di calcolo e procedimento
- Millesimi d'uso : Ascensore corsa ordinaria e corsa particolare
- Governo di condominio : regolamento generale, la figura dell'amministratore
- Revisioni delle tabelle millesimali
- Rendiconto al termine di un'assemblea

Attività pratiche

Progetto mini condominio: realizzazione di un condominio mediante l'utilizzo del software AUTOCAD e impostazione di tabelle millesimali per la determinazione dei Millesimi generali di proprietà e analisi dei Millesimi d'uso d'ascensore.

Attività correlate all'Educazione civica

Significato di impatto ambientale di fabbricati di grandi dimensioni

Significato di sostenibilità nell'uso di alcuni impianti : elettrici , termici, idraulici

UD 3 : ESTIMO LEGALE

- Espropriazioni per pubblica utilità : Normativa essenziale
- Oggetto dell'espropriaione.
- Iter espropriativo : soggetti dell'esproprio e fasi dell'espropriaione
- Indennità di esproprio : criteri generali per aree edificabili, aree edificate, aree non edificabili.
- Prezzo di cessione volontaria : aree edificabili, aree edificate, aree non edificabili.
- Retrocessione dei beni espropriati.
- Occupazione temporanea

Attività pratiche

Esercitazioni di gruppo : Stima di espropriaione di terreni agricoli ed edificabili

Attività di verifica

Simulazione 2° prova Esame di Stato : Espropriazioni per pubblica utilità di lotto di terreni edificabili e agricoli.

- Successioni ereditarie : Normativa essenziale



- Successione Legittima
- Successione Testamentaria
- Successione Necessaria
- Criteri di stima : fasi di una successione
- Impostazione di un asse ereditario : comunione ereditaria e riunione fittizia
- La divisione dei beni mobili e immobili : progetto di divisione , quote di diritto e quote di fatto
- Dichiarazione finale di successione

Attività pratiche e di verifica

Esercitazione di gruppo : Stima di un asse ereditario : dal *de cuius* agli eredi legittimi

UD 4 : ESTIMO CATASTALE

- Catasto dei fabbricati e dei terreni : generalità
- Dall'unione d'Italia al Catasto attuale : origini storiche , Normativa di riferimento e operazioni estimative
- Funzione dell' Agenzia delle Entrate
- Fasi del Catasto
- Calcolo di un reddito domenicale e agrario
- Atti di aggiornamento geometrico

UD 5: ESTIMO AMBIENTALE

- 1 Criteri di stima dei beni ambientali : metodologie estimative dei beni ambientali
- 2 Significato della Valutazione di Impatto Ambientale (VIA)
- 3 Significato della Valutazione Ambientale Strategica (VAS)
- 4 Significato dello Studio di Impatto Ambientale (SIA)
- 5 Normativa "Natura 2000"
- 6 Significato della Valutazione di Incidenza Ambientale (VINCA)
- 7 Riconoscimento delle zone ZPS e delle zone SIC
- 8 Indicatori Ambientali
- 9 Individuazione degli Impatti
- 10 Misura degli Impatti
- 11 Evoluzione temporale sulle Normative per l'Impatto Ambientale

Attività pratiche e di verifica Approfondimento Documenti territoriali Vinca e VAS

ATTIVITA' EXTRA

Incontri programmati per l'orientamento in uscita :

- 1 Incontro con esponenti dell'ITS red di Treviso : percorso alternativo al mondo universitario.
- 1 Incontro con esponenti del Collegio dei Geometri di Treviso : attività professionale del perito



DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: EUGENIO CECCHINEL

LIBRO DI TESTO: Matematica. Verde Vol. 4A-4B Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi

I TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE E GLI ASINTOTI:

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.

I punti di discontinuità o di singolarità di una funzione e loro classificazione.

Gli asintoti: definizione di asintoto verticale, orizzontale ed obliqui e loro ricerca.

IL CALCOLO DIFFERENZIALE: Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione, calcolo della derivata come limite del rapporto incrementale; il significato geometrico della derivata di una funzione in un punto. Le derivate fondamentali; il calcolo delle derivate; derivata di x^x con dimostrazione; le derivate di ordine superiore. L'equazione della retta tangente ad una funzione in un punto, i punti stazionari, i flessi con tangente verticale, i punti angolosi, le cuspidi. Il criterio di derivabilità. I teoremi sul calcolo differenziale: Lagrange, Rolle, Cauchy. Il calcolo delle forme indeterminate dei limiti mediante il teorema di De l'Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo. Concavità e flessi orizzontali e obliqui. Definizione di punto stazionario e Teorema di Fermat.

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE: Determinazione del C.E. di una funzione, studio del segno ed eliminazione delle aree del piano cartesiano in cui la funzione non passa; intersezione con gli assi cartesiani; studio del comportamento della funzione agli estremi del C.E.; ripasso sugli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Studio del segno della derivata prima per la determinazione degli intervalli in cui la funzione è crescente, decrescente o stazionaria e determinazione degli eventuali punti di massimo, minimo relativo e flessi a tangente orizzontale. La concavità di una funzione in un punto; studio del segno della derivata seconda per determinare gli intervalli in cui la funzione volge la concavità verso il basso o verso l'alto e gli eventuali punti di flesso. In particolare si sono studiate le funzioni razionali fratte, è stato fatto qualche esempio relativamente alle funzioni irrazionali e logaritmiche. Rappresentazione grafica di una funzione.



GLI INTEGRALI: L'Integrale indefinito: definizione di primitiva di una funzione e definizione di integrale indefinito; condizione sufficiente di integrabilità; le proprietà dell'integrale indefinito; gli integrali indefiniti immediati. L'integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta. L'integrazione per sostituzione. L'integrazione per parti. L'integrazione di funzioni razionali fratte.

EDUCAZIONE CIVICA (3 ORE):

Introduzione alla programmazione lineare: richiami su disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due incognite: la rappresentazione analitica di semipiani, angoli, strisce e poligoni; la rappresentazione grafica di disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due incognite. Introduzione alla programmazione lineare; problema svolto di programmazione lineare; teorema di programmazione lineare; schema logico per risolvere un problema di programmazione lineare.

Programmazione lineare: problema svolto 2 (minimizzare un costo). Osservazioni finali (casi in cui il massimo non coincide con coordinate intere e quindi occorre esaminare con particolare attenzione la situazione per stabilire dove cade l'ottimo).



DISCIPLINA: GESTIONE CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DEL LAVORO

DOCENTE : PECCOLO TIZIANA

LE FIGURE RESPONSABILI DELLA SICUREZZA

Il committente e il responsabile dei lavori : Obblighi

Imprese e lavoratori in cantiere, Il lavoratore autonomo, Idoneita' tecnico professionale, Lavoratore subordinato

Uomini-Giorno, Il Coordinatore della Sicurezza-Il direttore dei Lavori-Il capocantiere-Il POS-IL PSC

IL FASCICOLO CON LE CARATTERISTICHE DELL'OPERA- IL PIANO DI GESTIONE DELLE EMERGENZE – LA NOTIFICA PRELIMINARE- STIMA DEI COSTI DELLA SICUREZZA – DUVRI

ALLESTIMENTO CANTIERE

La Recinzione – Gli accessi -Il Cartello di Cantiere – La Viabilita' – Logistica di cantiere – Postazione di lavoro Fisse – Aree di Stoccaggio dei materiali – Aree deposito Rifiuti – Rischio Incendio –

GLI IMPIANTI DI CANTIERE

La fornitura energia Elettrica – I Quadri Elettrici – I Cavi Elettrici_-Prese, Spine e Cavi – Impianto Illuminazione – L'impianto Messa a Terra – Impianto Protezione Fulmini – Impianto idrico sanitario – Lavori presso linee elettriche

LE MACCHINE MOVIMENTO TERRA

Criteri di scelta-Scavo e caricamento- I mini escavatori- Le mini pale- Pale meccaniche- Macchine per la compattazione Le macchine per il mescolamento – Le Betoniere -Le Impastatrici – Macchine per il sollevamento (argano – gru -) Imbragatura dei carichi – Posizionamento della Gru –

LE OPERE PROVVISORIALI

Scale - Trabatelli – Ponti Sospesi Ponti su Cavalletti – Opere provvisoriali di sicurezza

ANALISI DEI RISCHI SPECIFICI

Obiettivo:

- Applicare i principi di organizzazione del luogo di lavoro al cantiere. Verificare l'applicazione della normativa sulla prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro.

Contenuti:

Movimentazione manuale dei carichi (MMC), premessa, i disturbi indotti dalla MMC, obblighi del datore di lavoro e valutazione del rischio. La valutazione del rischio per la MMC, il rischio di sovraccarico per il corpo umano, arti superiori, rachide, le attività di prevenzione. La misura del suono, le curve isofoniche e gli strumenti di misura del rumore, il rischio rumore, la valutazione del rischio rumore, sostanze tossiche,



obblighi del datore di lavoro, rumore generato da macchine e attrezzature. Il rischio vibrazioni e le malattie correlate, la normativa di riferimento, la valutazione del rischio vibrazioni, obblighi del datore di lavoro, i DPI antivibrazione. Il rischio chimico e la normativa di riferimento, sostanze e preparati utilizzati in edilizia, assorbimento degli agenti chimici, classificazione degli agenti chimici, aerosol e aeriformi, classificazione in base alla pericolosità. Le etichette, le frasi di rischio e di prudenza, schede di sicurezza, valutazione del rischio chimico, obblighi del datore di lavoro, calcolo del rischio per la salute. Il rischio cancerogeno e mutagено, la normativa di riferimento, sostanze e preparati utilizzati in edilizia, classificazione degli agenti cancerogeni e mutageni. Valutazione del rischio cancerogeno o mutagено. Il problema amianto (Eternit), malattie professionali provocate dall'amianto, Valutazione del rischio amianto, misure di prevenzione e protezione, misure igieniche. Piano di lavoro, operazioni e tecniche di bonifica ambientale.

I DPC E DPI ANTICADUTA

Obiettivo:

- Applicare i principi di organizzazione del luogo di lavoro al cantiere. Verificare l'applicazione della normativa sulla prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro.

Contenuti: DPC

I dispositivi di ancoraggio, tecniche e classificazione. Dispositivi di ancoraggio di classe A e B18. Dispositivi di ancoraggio di classe C. Dispositivi di ancoraggio di classe D. Dispositivi di ancoraggio di classe E DPI. Normativa di riferimento artt. 105-106-107-111 /D.Lgs 81/08. DPI per i lavori in quota, dispositivi di trattenuta, arresto alla caduta, tirante d'aria. Il sistema di arresto caduta imbracatura, assorbitore e cordino. Dispositivi anticaduta del tipo guidato e retrattile. Tipologie di caduta, distanza di caduta ed effetto pendolo, distanza libera di caduta.

ANALISI DEI RISCHI E MISURE PER LA RIDUZIONE DEL RISCHIO

Obiettivo:

- Redigere i documenti per la valutazione dei rischi connessi a lavori sottoquota e fronti di scavo, accessibilita' delle macchine da cantiere. Verificare l'applicazione della normativa sulla prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro.

Contenuti:

Scavi a cielo aperto, scavi sotterranei; blindaggi, punzellazioni e opere di sostegno. Riferimenti normativi per scavi e fondazioni artt. 118-119-120 DLgs. 81/2008. Scavi di sbancamento, a sezione obbligata e a sezione ristretta, opere di fondazione, reti interrate di servizi, scavi entro sedime stradale. Caratteristiche meccaniche dei terreni, stabilita' dei fronti di scavo. Presenza di reti di distribuzione, condotta per riduzione del rischio. rischio idraulico, sistemi per l'agottamento delle acque di filtrazione, well point, pompe sommerse. Sistemi di protezione dal rischio seppellimento, caduta dall'alto.



TIPOLOGIA , TECNICHE E PIANO DELLE DEMOLIZIONI

Obiettivo:

- Redigere i documenti per la valutazione dei rischi connessi a lavori di demolizione. Verificare l'applicazione della normativa sulla prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro.

Contenuti:

Tecniche di demolizione controllata e incontrollata correlate alle condizioni/vincoli specifici delle aree e manufatti interessati. Programma delle demolizioni, analisi dei contesti , analisi delle strutture da demolire , ricognizioni e verifiche per la stabilita' delle strutture limitrofe o collegate , programmazione della successione delle demolizioni , attrezzature utilizzate , opere provvisionali, modalita' di allontanamento dei materiali di risulta. Abbattimento del rumore e delle polveri prodotte, gestione del personale e analisi della Gestione delle emergenze.

LA PIANIFICAZIONE DEI LAVORI

Obiettivo:

- Redigere i documenti per la contabilita' dei lavori e per la gestione di cantiere. Interazione fra i diversi attori del processo produttivo, nella conduzione , nella misura e contabilizzazione dei lavori , nel rispetto dei vincoli temporali e economici.

Contenuti:

Obiettivi e verifiche nella programmazione/pianificazione del cantiere; utilizzazione delle risorse , ottimizzazione dei tempi , approvvigionamento dei materiali . Tecniche di programmazione secondo rappresentazione grafica bar-charts. Il diagramma di Gantt , numero di attivita', vincoli di sequenza e corrispondenza , costruzione del diagramma , determinazione analitica della durata delle lavorazioni secondo i metodi: analitico, produzione giornaliera e incidenza della mano d'opera. Il cronoprogramma : inizio lavori , stati di avanzamento , aggiornamento dei prezzi e verifica della fase esecutiva.



DISCIPLINA: TOPOGRAFIA	DOCENTE: Diego Fantin - Paolo Bortolin (ITP)
TESTO ADOTTATO	TOPOGRAFIA - VOLUME PER IL 5 ANNO ED. 2017 - Poseidonia (autore C. Pigato)
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Manuale del Geometra Dispense AAVV Laboratorio CAD e di Topografia
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	4
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	132 (33 settimane)
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Esercizi svolti in classe e assegnazione di esercitazioni individuali corrette, colloqui e lezioni individuali con studio ed approfondimenti di concetti teorici fondamentali, di base e specifici
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Agrimensura	<i>Misura delle superfici:</i>
	• <i>Metodi analitici per la misura delle aree</i>
	• <i>Area Triangolo</i>
	• <i>Area di un Poligono</i>
	• <i>Formula Camminamento</i>
	• <i>Formula di Gauss</i>
	• <i>Area di un poligono mediante le coordinate polari</i>
	• <i>Area di un poligono</i>
	• <i>Metodi grafici per la misura delle aree</i>



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

'MARCO CASAGRANDE'

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



- *Metodo di Bezout*

- *Metodo di Cavalieri-Simpson*

Divisione delle superfici agrarie:

- *Divisioni di superfici triangolari*

- *Divisioni con dividenti uscenti da un vertice*

- *Divisioni con dividenti uscenti da un punto su un lato*

- *Divisioni con dividenti parallele ad un lato*

- *Divisioni con dividenti perpendicolari ad un lato*

- *Il Problema del trapezio*

- *Dividente con bilatera rispetto ad un vertice*

- *Divisioni di superfici poligonali*

- *Divisioni di terreni a diverso valore unitario*

Spostamento e rettifica di confini:

- *Spostamento di confini da un punto assegnato, Spostamento di confini da una direzione assegnata, Rettifica di confini bilateri da un punto assegnato*

- *Rettifica di confini bilateri da una direzione assegnata, Rettifica di confini poligonali da un punto assegnato*

- *Rettifica di confini poligonali da una direzione assegnata*

Sistemazioni del terreno:

- *Formule per il calcolo dei volumi, Spianamenti orizzontali a quota assegnata*

- *Spianamenti orizzontali di compenso tra sterri e riporti*

- *Spianamenti inclinati a giacitura assegnata e di compenso*

- *Rappresentazione mediante piani quotati*



BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Progetto di strade	<p>Progettazione Stradale:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>La sede stradale, Analisi del traffico, andamento planimetrico delle strade</i>• <i>Raggio minimo delle curve circolari, Geometria delle curve circolari, Le curve circolari condizionate, Le curve di ritorno o tornanti</i>• <i>Carta tecnica Regionale come supporto alla progettazione stradale</i>• <i>L'andamento altimetrico delle strade raccordi concavi e convessi</i>• <i>Elementi di un progetto stradale completo</i>• <i>Lo studio del tracciato (tracciolino), il profilo longitudinale (livellette)</i>• <i>Le sezioni trasversali, Il calcolo dei volumi (formula di Torricelli), calcolo analitico dei volumi, I paleggi trasversali, zone di occupazione</i>
Fotogrammetria	<p><i>Introduzione alla Fotogrammetria: principi fondamentali</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Fotogrammetria aerea classica:</i>• <i>relazione tra scala del fotogramma e scala della carta, quota media di volo, velocità di volo e relazione con tempo di presa, otturatore e trascinamento, base di presa, sovrapposizione dei fotogrammi, numero di strisciate e numero di fotogrammi</i>
STRATEGIE DIDATTICHE	<p>La tipologia di lezione è stata prevalentemente frontale. Sono stati proposti continuamente esercizi con argomenti di ripasso anche relativamente ad argomenti di anni precedenti, risolti alla lavagna con interazione diretta degli studenti. Non si è tuttavia riusciti ad ottenere una preparazione uniforme ed omogenea tra tutti gli studenti della classe. Si sottolinea che è stato preferito un approccio teorico della materia cercando di sviluppare ragionamenti e applicazioni pratiche dalle conoscenze apprese.</p>



VERIFICHE

Prove scritte con esercitazioni numeriche, risoluzione di problemi di agrimensura, divisioni aree, spostamenti e rettifiche confini, spianamenti, calcolo analitico dei volumi sterro e riporto. Verifiche individuali di tipo frontale con esposizione alla lavagna delle conoscenze teorico pratiche sviluppate nel corso dell'anno. Verifiche pratico-grafiche con l'elaborazione del progetto di un tronco stradale costituito da: disegni preliminari per presa di coscienza di tracciati e pendenze secondo casi diversi, disegno tracciolino, poligonale d'asse, raccordi circolari, planimetria strada, profilo longitudinale del terreno, individuazione delle livellette e quaderno delle sezioni.



DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Daniela Feltracco

- MANUALI E MATERIALI DI RIFERIMENTO: *On Site*, ELI - Fotocopie e Slides fornite dal docente (Moodle) video www.khanacademy.org
- MAIN TOPICS: ART, ARCHITECTURE, LITERATURE

Recap on Greek and Roman Architecture

Recap on the Norman (Romanesque) Style

The Romanesque Style: main traits and *Durham Cathedral*

The Gothic Style

The phases of the Gothic Style (p. 221)

Salisbury Cathedral, Sainte Chapelle in Paris, Chartres Cathedral (slides)

Westminster Abbey (Lady Chapel video)

Renaissance Architecture: Inigo Jones, Listening (p. 237)

St Paul's Cathedral from Renaissance to Baroque

Baroque style: Neptune and Triton by Bernini (photocopy)

Gothic, Renaissance, Baroque styles; a confrontation (p. 240)

Introduction to Georgian Architecture (p. 244)

Neoclassical, Neogothic, and Modern buildings (London) (photocopy)

The Gothic Revival: The Houses of Parliament:

Neo-Gothic and the Victorian Age

The Victorian Age: bright sides and dark sides (slides)

The Victorian Age: a Double-Faced Reality

The Victorian Frame of Mind (photocopy)



Victorian London (Architecture) (photocopy): The British Museum, The Houses of Parliament, The Palm House at Kew Gardens

The Great Exhibition and the "Crystal Palace"

Charles Dickens, "Hard Times", 'Coketown', realistic descriptions, industrialization and urbanisation during the Victorian Age (photocopies)

Modernism and Architecture, Functionalism (p. 254)

Art Nouveau (photocopy)

Aestheticism, Art Nouveau in contrast with Realism (and realistic descriptions) (photocopies and slides)

Oscar Wilde, Gabriele D'Annunzio (photocopy), Aestheticism, Art Nouveau

Text analysis of the incipit from "The Picture of Dorian Gray" and "Il piacere": Aestheticism and Language features (photocopies)

War Poets: Wilfred Owen, "Dulce et Decorum Est" (photocopies)

The 20th Century as an Age of Anxiety

Antoni Gaudí: major traits of his Architecture (Sagrada Família, Casa Battlò) (Nature, Religion and Architecture)

Nature and Architecture: comparing "Casa Battlò", "Fallingwater", "Vertical Forest"

Le Corbusier and Villa Savoye

The Bauhaus style (photocopy)

Ludwig Mies van der Rohe, "The Seagram Building" (slides and photocopy) (dopo il 15/05)

Renzo Piano, the "architect of light" and the *Botin Centre* in Santander (slides) (dopo il 15/05)

Paintings

G. Klimt, *The Kiss*; J. Singer Sargent, *Gassed!*; F. Xavier Winterhalter, *The Royal Family Portrait*

Movies

"Quo Vadis Aida?", "L'avamposto" episode from "The Bridges of Sarajevo" (WWI) (dopo 15/05)

Civic Education Lab (6 h):

The Balkan Wars: the Massacre of Srebrenica of 1995, movie "Quo Vadis Aida?"



- TEST

Nelle prove di verifica svolte e nelle simulazioni orali, le domande vertono – nell’ordine – sulle

- 1 Conoscenze (Describe..., Illustrate..., etc.)
- 2 Abilità (applicazione e collegamenti operati utilizzando i concetti)
- Competenze (creare un percorso concettuale nuovo: Consider the style ... and select a building/architect; Which other topic of Literature or History would you use?)

Corredo immagini e fotocopie in cartella cartacea

Preparazione Certificazione Cambridge B2 : 3 alunni



DISCIPLINA : **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE : **LAURA BALDAN**

Lo studio degli autori e delle tematiche letterarie è stato affrontato a partire dall'approccio diretto con i testi, attraverso la lettura in classe e l'analisi guidata. L'intervento della docente si è reso necessario per colmare alcune difficoltà di metodo nell'affrontare l'analisi del testo letterario, soprattutto poetico. La classe nell'insieme si è dimostrata interessata agli autori e alle tematiche esaminate ma, sia per l'elevato numero di alunni, sia per il ritmo di apprendimento piuttosto lento, l'avanzamento della programmazione ha subito dei rallentamenti.

Il programma previsto ha inoltre dovuto subire tagli considerevoli, sia a livello di autori sia per numero di testi antologici esaminati, a causa dell'elevato numero di attività e progetti che hanno coinvolto la classe e l'Istituto, sottraendo ore alle lezioni previste.

Testo in adozione: La letteratura ieri, oggi, domani (vol 3) Casa editrice: Paravia - Autori: Guido Baldi

Il Romanticismo italiano : Giacomo Leopardi

Vita e opere

Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico

Testi : L'infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia (vol 2)

L'età postunitaria

Conoscenze

Gli allievi, anche se a livelli differenti, conoscono:

- le principali fasi, gli aspetti più innovativi e gli interpreti del pensiero positivista
- le origini, gli sviluppi di Naturalismo e Verismo nel panorama culturale e artistico italiano ed europeo
- i principali motivi, le forme e le strutture della poetica naturalista e verista
- i principali momenti dell'esperienza biografica e artistica degli autori esaminati (in particolare di Verga)
- gli elementi distintivi della poetica verghiana e i contenuti delle opere maggiori.

Contenuti

Positivismo e Naturalismo – Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia

- Principi poetici e tecniche narrative
- Zola e il romanzo sperimentale

Verismo

- Naturalismo e Verismo: elementi di continuità e tratti originali



- Limiti cronologici e rappresentanti
Giovanni Verga
- La vita.
- Il percorso letterario e le opere maggiori.
- Il ciclo dei *Vinti*: un progetto incompiuto.
- Le tecniche dell'impersonalità artistica: la regressione del narratore, il discorso indiretto libero, lo straniamento.

Testi :

Rosso Malpelo (Vita dei campi); La roba (Novelle rusticane)

Prefazione da *L'amante di Gramigna (lettera a Farina)*

Il Decadentismo

Conoscenze

Gli allievi, anche se a livelli differenti, conoscono:

- I caratteri della visione del mondo del Simbolismo francese e del Decadentismo, nel panorama socio-politico e culturale italiano ed europeo.
- i principali centri di affermazione e diffusione del Decadentismo, gli interpreti, i motivi e le poetiche.

Contenuti

Il Decadentismo

- Definizione e limiti cronologici.
- Il contesto filosofico e culturale.
- La crisi della ragione.
- La crisi dell'io.
- Le poetiche del Decadentismo.
- Simbolismo: i caratteri della nuova poesia

Testi

C. Baudelaire *Corrispondenze ,L'albatro (da I fiori del male)*

Il Decadentismo in Italia

Giovanni Pascoli

- La centralità dell'esperienza biografica.
- Il fanciullino: una poetica decadente.
- Le principali raccolte poetiche.
- Temi e simboli della poesia pascoliana.



- Lo sperimentalismo linguistico.
Testi

dal *Fanciullino*: Che cos'è questo "fanciullino"?

Lavandare, X Agosto, Orfano, Novembre, Il lampo, Il tuono, L'assuolo (da *Myrcae*)

Il gelsomino notturno, La mia sera (da *I canti di Castelvecchio*)

Gabriele D'Annunzio

- Vita e arte: l'estetismo e la sua crisi
- Il superomismo dannunziano.
- La produzione narrativa.
- La produzione poetica.

Testi

Da *Il piacere : Il verso è tutto*

Da *Alcyone : La pioggia nel pineto*,

Il primo Novecento

Conoscenze

Gli allievi, anche se a livelli differenti, conoscono:

- i caratteri, i motivi e i principali rappresentanti della narrativa italiana di primo Novecento
- i principali momenti dell'esperienza biografica e artistica degli autori esaminati
- i caratteri distintivi della poetica degli autori esaminati e i contenuti delle principali opere.

Contenuti

La stagione delle avanguardie

Linee programmatiche, principali centri e tipologie delle avanguardie in Europa.

Testi

Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, F.T. Marinetti

La narrativa italiana tra Ottocento e Novecento

Italo Svevo



- La vita e il percorso letterario.
- La coscienza della crisi e l'ineffitudine umana.
- *Una vita.*
- *Senilità.*
- *La coscienza di Zeno.*

Testi :

Prefazione e preambolo, L'ultima sigaretta. Il fumo da La coscienza di Zeno

Luigi Pirandello

- La vita e il percorso letterario.
- La coscienza della crisi dell'io.
- La poetica dell'umorismo.
- Le novelle.
- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal.*
- *Uno, nessuno, centomila.*
- Il teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore* ed *Enrico IV*

Giuseppe Ungaretti

- L'essenzialità e il dolore.
- Il dolore della guerra.
- Vita di un uomo.

Testi :

In memoria, Soldati, Veglia, San Martino del Carso, Fratelli, I fiumi, Non gridate più

Alla data del 15 maggio rimane ancora da svolgere la parte su Pirandello e Ungaretti

EDUCAZIONE CIVICA

Nel secondo periodo sono state svolte quattro ore di Educazione Civica tra italiano e storia. L'argomento trattato è stato il rapporto tra gli scrittori e il potere nell'età dei totalitarismi, analizzando anche l'uso della retorica nei discorsi e/o nei testi a stampa del regime. Gli alunni hanno svolto un approfondimento su un autore a scelta e sul Manifesto degli intellettuali fascisti di Gentile e il Manifesto degli intellettuali antifascisti di Croce.



Testi di letteratura italiana (e straniera) studiati nell'a.s. 2024/2025

Giacomo Leopardi : *L'infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia*

Giovanni Verga : *novelle Rosso Malpelo (Vita dei campi) e La roba (Novelle rusticane); Lettera a Farina (prefazione de L'amante di Gramigna)*

Charles Baudelaire : *L'albatro e Corrispondenze (da I fiori del male)*

Giovanni Pascoli : *Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Il lampo, Il tuono, Orfano, Novembre (da Myrcae); Il gelsomino notturno , La mia sera (da I canti di Castelvecchio)*

Dal Fanciullino : che cos'è questo fanciullino?

Gabriele d'Annunzio : *Il verso è tutto (da Il piacere); La pioggia nel pineto (da Alcyone)*

F.T. Marinetti : *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Italo Svevo : *Prefazione e preambolo; l'ultima sigaretta; il fumo (da La coscienza di Zeno)*

Giuseppe Ungaretti : *In memoria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Fratelli (da L'allegria); Non gridate più (da Il dolore)*

La classe ha letto integralmente, durante l'estate 2024, il romanzo *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello.



MATERIA : **STORIA**

DOCENTE : **LAURA BALDAN**

Testo in uso : Gentile, Storia e storie dimenticate vol 2 e 3 La Scuola editrice

MODULO 0 (vol. 2)

Contenuti

Stato e società nel regno d'Italia

- la nazione e il regno
- Sud e Nord
- Destra e Sinistra storiche
- I governi Depretis e Crispi

L'età dell'Imperialismo

- L'imperialismo: mercato, razzismo, economia.

MODULO 1 Inizio secolo, guerra e rivoluzione (vol. 3)

Contenuti

Scenario di inizio secolo

- 1 L'Europa della Bella Epoque
- 2 L'Italia giolittiana

La Prima guerra mondiale

- 1 Le cause della guerra
- 2 Il primo anno di guerra e l'intervento italiano
- 3 1916/1917 : la guerra di logoramento
- 4 Il crollo degli imperi centrali.
- 5 Le rivoluzioni russe

MODULO 2 Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti

Contenuti

La Grande guerra come svolta storica

- 1 Il quadro geopolitico

Vincitori e vinti

Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo

- 2 Le tensioni del dopoguerra
- 3 Il 1919, anno cruciale



- 4 Il crollo dello stato liberale
- 5 Il fascismo al potere

MODULO 3 Gli anni trenta : crisi economica, totalitarismi, democrazie

Contenuti

La crisi del 1929 e il New deal

Il fascismo

- 1 La dittatura totalitaria
- 2 La politica economica e sociale
- 3 Fascismo e società
- 4 La guerra d'Etiopia e le leggi razziali
- 5 Consenso e opposizione

Il nazismo

- 6 L'ideologia nazista
- 7 L'ascesa di Hitler
- 8 Il totalitarismo nazista

MODULO 4 La seconda guerra mondiale e la Shoah

Contenuti

Verso un nuovo conflitto

- 1 L'Europa degli autoritarismi
- 2 L'ordine europeo in frantumi

La Seconda guerra mondiale

- 1 Le cause del conflitto e il primo anno di guerra
- 2 L'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto
- 3 La sconfitta dell'Asse

Alla data del 15 maggio rimane ancora da svolgere la parte su : la guerra fredda, la decolonizzazione, la crisi del sistema bipolare, la caduta del muro di Berlino.

EDUCAZIONE CIVICA

Nel secondo periodo sono state svolte quattro ore di Educazione Civica tra italiano e storia. L'argomento trattato è stato il rapporto tra gli scrittori e il potere nell'età dei totalitarismi, analizzando anche l'uso della retorica nei discorsi e/o nei testi a stampa del regime. Gli alunni hanno svolto un approfondimento su un autore a scelta e sul Manifesto degli intellettuali fascisti di Gentile e il Manifesto degli intellettuali antifascisti di Croce. Il programma previsto ha dovuto subire tagli considerevoli a causa dell'elevato numero di attività e progetti che hanno coinvolto la classe e l'Istituto, sottraendo ore alle lezioni previste.



DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

docente: **PAOLO SPADETTO**

CORPO, SUA ESPRESSIVITÀ, CAPACITÀ CONDIZIONALI	<i>Capacità Condizionali</i> <ul style="list-style-type: none">• La velocità;• Attività in ambiente naturale.
LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITÀ COORDINATIVE	<i>Capacità Coordinative</i> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi di coordinazione.
GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	<i>Pallacanestro</i> <ul style="list-style-type: none">• Palleggio;• Passaggio;• Gioco di squadra. <i>Pallavolo</i> <ul style="list-style-type: none">• Il palleggio e il bagher;• Gioco di squadra. <i>Frisbee</i> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dell'attrezzo;• Il lancio di rovescio;• L'ultimate. <i>Calcio a 5</i> <ul style="list-style-type: none">• Controllo e conduzione della palla;• Minitornei.
EDUCAZIONE CIVICA E ARGOMENTI DI TEORIA	<i>Doping</i> <ul style="list-style-type: none">• La W.A.D.A e il codice antidoping.• Gli SAA (Steroidi Anabolizzanti Androgeni) e i loro effetti negativi sull'organismo umano;• Il GH, l'ACTH e i loro effetti negativi sull'organismo umano;• L'eritropoietina (EPO);• I diuretici e altre sostanze mascheranti;• le anfetamine e i loro effetti negativi sull'organismo umano;• Gli integratori alimentari. <i>Metabolismo</i> <ul style="list-style-type: none">• Il meccanismo aerobico, anaerobico lattacido e anaerobico;• ATP – CP.



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



PROGRAMMA SVOLTO NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI IRC
CLASSE QUINTA A COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO

Nuclei tematici	Contenuti	Ore
Programmazione	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione all'attività didattica	2
La morte di Gesù	<ul style="list-style-type: none">• La misurazione del tempo• La data di morte• La successione dei fatti	5
Etica e vita delle persone	<ul style="list-style-type: none">• L'adozione tra le persone omosessuali• Considerazioni sulla festa e il valore nelle religioni• La pena di morte• Visione del film “Decalog 5”• Dibattito sulla pena di morte• Rapporto tra denaro e felicità• Dibattito sul denaro e la felicità• Attivazione sul rapporto tra denaro e felicità	14
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none">• Discussione sugli effetti sociali e culturali delle elezioni americane• In time: attività di informazione e formazione sulla scelte lavorative	2

Programma che verrà svolto dopo il 15 maggio

Nuclei tematici	Contenuti	Ore
La morte di Gesù	<ul style="list-style-type: none">• Le fasi della morte	2
Etica	<ul style="list-style-type: none">• L'immigrazione e l'emigrazione	1

Pieve di Soligo, 14 maggio 2025

Prof. Paolo Brugnera