



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62)

A.S. 2024-2025

Classe

V A LS

ELENCO DEI DOCENTI DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
Carbone Enza	Italiano e latino	
Strazzeri Chiara	Storia e Filosofia	
Canzonieri Giovanni	Disegno e Storia dell'Arte	
D'Agostino Vincenzo	Scienze Motorie e Sportive	
Brugnera Paolo	Religione Cattolica	
Torrise Alfio	Inglese	
Giacuzzo Stefano	Matematica	
Zampieri Francesco	Fisica	
Bertotto Laura	Scienze Naturali	

PARTE PRIMA

Descrizione della scuola e del contesto ambientale (territorio e sue caratteristiche)

Introduzione

L'Istituto Superiore "M. Casagrande" è nato nel 1995 in seguito all'aggregazione di tre scuole già operanti in Pieve di Soligo da vari anni e divenute autonome: l'Istituto Magistrale, sorto nel 1968 come sede staccata dell'Istituto Magistrale Statale "A. Veronese" di Montebelluna e divenuto sede principale, il Liceo Scientifico, sorto come sede staccata del Liceo "M. A. Flaminio" di Vittorio Veneto nel 1970 ed unito all'Istituto Magistrale nel 1991 e l'Istituto Tecnico per Geometri, sorto nel 1968 come sede staccata del ITG "A. Palladio" di Treviso, aggregato al nascente ISS "M. Casagrande". L'autonomia delle Magistrali prima, l'unione di Magistrali e Liceo poi, ed infine l'aggregazione del Tecnico per Geometri alle altre due scuole, sono state disposte per assecondare la richiesta, ampiamente motivata, proveniente sia dagli Organi Scolastici che dalle Amministrazioni locali del Territorio di avere in Pieve di Soligo almeno una presidenza di un Istituto superiore.

Si è trattato di una conquista notevole per le comunità locali, sottolineata nel 1995 dall'adozione per il nuovo Istituto di un nome - quello dello scultore Marco Casagrande, nativo di Campea di Miane, vissuto nell'Ottocento e divenuto famoso in Ungheria - che richiama alla mente uno dei tanti artisti ed intellettuali fioriti in questa terra.

Con l'introduzione della riforma, a partire dall'a.s. 2010/11 gli indirizzi originari, per naturale confluenza dal vecchio al nuovo ordinamento sono stati progressivamente sostituiti con i quattro indirizzi attuali: Liceo scientifico, Liceo scientifico opzione Scienze applicate, Liceo delle Scienze umane e Istituto tecnico tecnologico ad indirizzo Costruzioni, ambiente e territorio. In tal modo l'Istituto cerca di far fronte ad una parte almeno delle varie richieste formative di un territorio che, negli ultimi decenni, ha assistito ad un intenso processo di crescita produttiva e di diversificazione occupazionale. È anche grazie a questo esteso spettro di possibilità che il bacino di utenza dell'Istituto è oggi assai vasto, coprendo non solo tutto il Quartier del Piave, ma anche parte della Vallata e del Coneglianese.

Caratteristiche dell'Offerta Formativa dell'Istituto

L'Istituto individua come base della propria azione educativa e didattica la centralità della ricerca culturale, dello studio e della conoscenza. Verso essi gli allievi vengono accompagnati mediante il dialogo formativo, in modo che le loro doti e le loro predisposizioni possano conseguire quell'evoluzione e quella crescita a cui ognuno ha diritto.

Pertanto, nel rispetto della struttura delle singole discipline e dei metodi connessi al loro apprendimento, i docenti mettono in atto strategie adatte a favorire negli allievi lo sviluppo delle abilità operative e delle capacità intellettive, creative, psichiche, nonché l'orientamento continuo e, ove se ne ravvisi la opportunità, il riorientamento.

Oltre all'individuazione ed alla valorizzazione delle risorse degli studenti, l'opera degli insegnanti mira a ridurre al minimo la dispersione scolastica e ad ottenere dagli allievi e dalle loro famiglie collaborazione e partecipazione attiva alla vita della scuola.

Contesto socio economico

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo artigianale e industriale, colpito, però, abbastanza seriamente dalla congiuntura socio-economica del momento. Questo territorio rappresenta comunque per la scuola una ricchezza, poiché la stimola a porre attenzione ai continui cambiamenti, alle richieste, alle aspettative di riqualificazione che da esso provengono e in base alle quali orientare progetti e percorsi.

Di questo contesto, la scuola è fattore indispensabile, poiché essa è elemento di raccordo tra le istanze istituzionali, le aspettative e i talenti individuali degli studenti e le richieste che dal territorio provengono. È questa la direzione in cui vanno le numerose iniziative e collaborazioni che l'Istituto ha realizzato con Enti e Associazioni del territorio e quelle che si intendono perseguire.

Bacino di utenza

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 40 km), e interessa studenti provenienti non solo dal Quartier del Piave, ma anche da Conegliano e zone limitrofe quali Susegana, Ponte della Priula, Santa Lucia di Piave, Vazzola, San Fior. Nella sua organizzazione la scuola ha tenuto conto di questo e ha cercato di far fronte ad ogni eventuale problema.

Attività culturali integrative

Per valorizzare maggiormente l'offerta educativa e formativa l'Istituto ha attivato nell'anno scolastico, i seguenti progetti:

1. Progetto "Start "
2. Progetto "Help"
3. Progetto "Replacement"
4. Progetto "Stranieri"
5. Progetto "Educazione alla salute"
6. Progetto "CIC"
7. Progetto "Babelia"
8. Progetto Debate
9. Progetto "Lampedusa: porta d'Europa"
10. Progetto "Scuola sicura"
11. Progetto "Orientamento in entrata e in uscita"
12. Progetto "Soggiorni linguistici"
13. Progetto "Certificazione europea delle lingue"
14. Progetto "Gruppo sportivo di Istituto"
15. Progetto "ArchimedeProject"
16. Progetto "Territorio"
17. Progetto "Olimpiadi di matematica e Giochi matematici"
18. Progetto "Olimpiadi Autocad"
19. Progetto "Laboratorio teatrale"
20. Progetto "Parlamento Europeo Giovani"
21. Progetto "non solo musica"

PARTE SECONDA **Il progetto formativo**

Orientamenti e criteri

Il progetto formativo dell'ISS "M. Casagrande" si è progressivamente uniformato agli obiettivi di competenza stabiliti dai documenti tecnici emanati contestualmente al riordino (Indicazioni nazionali sugli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei – Linee guida per gli Istituti tecnici).

Il Consiglio di classe si è impegnato, pertanto, a perseguire in maniera unitaria gli obiettivi di competenza così come descritti dal Regolamento sull'innalzamento dell'obbligo di istruzione e dal Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF), che evidenzia le seguenti competenze chiave relative all'educazione alla convivenza civile, alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, attraverso il sapere, il saper essere, il saper fare e l'agire, la riflessione critica su di essi, nonché alla maturazione nell'allievo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale, espressione del diritto alla cittadinanza attiva.

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

In particolar modo, il Consiglio di classe ha utilizzato, quale riferimento, per l'azione formativa del triennio, le seguenti otto competenze chiave di cittadinanza:

Imparare ad imparare

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione

- Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Relativamente agli assi culturali, il Consiglio si è impegnato a realizzare la piena maturazione delle seguenti competenze di base a conclusione del triennio:

Asse dei linguaggi

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale
- Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore
- Produrre testi di vario tipo
- Utilizzare le lingue straniere per interagire in contesti diversificati e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale
- Comprendere e produrre testi coerenti con il proprio settore di indirizzo
- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
- Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione
- Riconoscere le potenzialità dei beni artistici e ambientali ai fini di una corretta valorizzazione

- Produrre oggetti multimediali

Asse matematico

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare e analizzare le figure geometriche, individuando varianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica
- Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

Asse scientifico tecnologico

- Sostenere argomentazioni tecniche apportando risultati di ricerche documentali e/o quantitative
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente
- Gestire progetti
- Collocare nella evoluzione della cultura scientifica le grandi sistemazioni fenomenologiche
- Interpretare sistemicamente i processi evolutivi delle tecnologie

Asse storico – sociale

- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso la comparazione tra aree geografiche e culturali
- Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle Dichiarazioni Universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Cogliere le implicazioni storiche, sociali, produttive economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali
- Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla sicurezza sociale
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale europeo e internazionale
- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana ed europea e dalle Dichiarazioni Universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Orientamenti metodologici

Per il perseguimento degli obiettivi di competenza sopra citati il Consiglio di classe ha sempre cercato di:

- adottare strategie mirate a sollecitare l'intervento attivo, la partecipazione, l'interesse, il coinvolgimento dell'allievo;
- guidare gli allievi all'uso corretto dei libri di testo, degli appunti e degli altri sussidi;
- lavorare sulla componente linguistica, presupposto fondamentale per una efficace comprensione e comunicazione in qualsivoglia disciplina o contesto;
- puntare allo sviluppo di abilità operative e di capacità logiche più che all'apprendimento mnemonico passivo;
- individuare percorsi coesi e coerenti all'interno delle discipline attraverso nuclei tematici fondamentali tra loro organicamente collegati;
- favorire la dimensione inter o multi-disciplinare;
- prevedere momenti di ripasso/riepilogo/rinforzo al termine di ogni unità didattica ed elaborano strategie di recupero nella ordinaria attività didattica;
- ricorrere metodicamente alla discussione per far superare l'egocentrismo puerile e far acquisire la progressiva autonomia dell'adulto;
- porre particolare attenzione alle situazioni di emergenza, anche in relazione a condizionamenti psicologici e ambientali;

In coerenza con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, l'Istituto si è adoperato per fornire agli allievi gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, per permettere loro di porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e di acquisire conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali

Per raggiungere questi risultati si è cercato di curare:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento

L'Istituto si è adoperato per il raggiungimento da parte degli studenti dei seguenti risultati di apprendimento

1. Area metodologica

- Un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

2. Area logico-argomentativa

- Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padronanza della lingua italiana e della lingua straniera studiata.
- Consapevolezza dei molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico - umanistica

- Conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
- Conoscenza, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Capacità di comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possesso dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padronanza delle procedure e dei metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzo critico degli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

In particolare, per ciò che riguarda il Liceo scientifico, si è cercato di maturare negli studenti:

- l'acquisizione di una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.

- la comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- la consapevolezza dei rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- la comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale.
- l'uso degli strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- la conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- la consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

PARTE TERZA

La valutazione

La valutazione degli apprendimenti

Nel rispetto del DPR 22 giugno 2009, n° 22 “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli artt. 2 e 3 del Decreto Legge 1° settembre 2008, n° 137, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 ottobre 2008, n° 169” nell'attribuzione del voto di profitto l'Istituto tiene conto della seguente tabella di corrispondenza:

VOTO GIUDIZIO SINTETICO	PRESTAZIONE
FASCIA DELL'ECCELLENZA	
10 Ottimo	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la qualità del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento.
9 Ottimo	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio. Sa esprimere valutazioni critiche. Valuta sia la qualità del proprio lavoro, sia il proprio processo di apprendimento.
FASCIA DELL'ADEGUATEZZA	
8 Distinto	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.
7 Buono	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo accettabile.
FASCIA DELLA BASILARITÀ	
6 Sufficiente	Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo di abilità richieste. Solo in questo ambito dimostra autonomia. Fuori dei contesti noti deve essere guidato.
FASCIA DELLA CARENZA E DEL DEBITO FORMATIVO	
5 Insufficiente	Conosce parzialmente gli argomenti proposti, possiede un linguaggio non sempre corretto. Riesce ad orientarsi solo se guidato.
4 Scarso	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali.
3 Scarso	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
2-1 Scarso	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti.

A norma della Legge 11 gennaio 2007 n° 1 e della CM 17 gennaio 2007 n° 5, in sede di scrutinio finale delle classi quinte, in relazione alle decisioni di ammissione o non ammissione agli esami di Stato, si procede ad una valutazione dello studente tenendo conto, delle conoscenze e delle competenze da lui acquisite nell'ultimo anno del corso di studi, delle sue capacità critiche ed espressive e degli sforzi compiuti per colmare eventuali lacune e raggiungere una preparazione complessiva tale da consentirgli di affrontare l'esame. Le delibere di ammissione o non ammissione sono il prodotto di una attenta valutazione della figura complessiva di ogni singolo alunno e della dinamica che ne ha caratterizzato il

processo di apprendimento, e si cerca di evitare scelte fondate su procedimenti meccanici o su fattori settoriali o parziali. Nel caso di allievi il cui rendimento complessivo in una o più discipline non sia del tutto sufficiente, in sede di scrutinio finale, si perviene a tali delibere attraverso una discussione che valuta:

1. la quantità e l'entità delle insufficienze nella loro dinamica, messe a confronto con i livelli di partenza (vedi in particolare la valutazione delle competenze in italiano per gli studenti stranieri);
2. il deficit di informazione e formazione: ampiezza e profondità delle lacune, consistenza delle stesse, loro collocazione nella catena di organizzazione e sviluppo dei contenuti della disciplina, centralità o complementarietà delle conoscenze/competenze perdute e loro eventuale propedeuticità rispetto ad altre da acquisire nelle fasce scolastiche successive;
3. elementi extra-cognitivi : impegno, assiduità, situazione familiare e sociale e fisica;
4. trend prestazionale (evoluzione/stasi/involuzione - progresso/regresso) con riferimento all'intero anno scolastico e non al breve periodo;
5. origine degli insuccessi scolastici;
6. gli altri fattori, anche contestuali, che abbiano condizionato il profitto.

La valutazione della condotta

Nell'attribuzione del voto di condotta, oltre a far riferimento al DPR 22 giugno 2009, n° 22 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli artt. 2 e 3 del Decreto Legge 1° settembre 2008, n° 137, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 ottobre 2008, n° 169" e al Regolamento di disciplina, l'Istituto tiene conto della seguente tabella di conversione atteggiamenti/voto:

VOTO	ATTEGGIAMENTI
10	In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel pieno rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità, opera per l'instaurarsi di un clima collaborativo all'interno della classe e in Istituto. Rispetta gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa attivamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è continuo e mira a livelli di eccellenza.
9	In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel pieno rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità, opera per l'instaurarsi di un clima collaborativo all'interno della classe. Rispetta gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
8	L'allievo nel corso dell'anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all'Art. 4 c. 1) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all'Art. 3 c. 1) dello stesso Regolamento. In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel rispetto delle altrui opinioni. Dimostra generalmente responsabilità, rispettando gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa solo saltuariamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
7	L'allievo nel corso dell'anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all'Art. 4 c. 2) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all'Art. 3 c. 2) lettere a), b) e c), nonché la reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 1) dello stesso Regolamento. In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità non sempre coerente alle esigenze, rispetta gli impegni non sempre in maniera continuativa, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa saltuariamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
6	L'allievo nel corso dell'anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all'Art. 4 c. 2) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all'Art. 3 c. 2) lettere d), ed e), nonché la reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 2) lettere a), b) e c) dello stesso Regolamento
5	Nel corso dell'anno scolastico all'allievo è stata irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del Decreto Legge, dei comportamenti: a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni; b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni. Tali violazioni sono quelle sanzionate con le modalità previste dall'Articolo 4 c. 3) del regolamento di disciplina e che si riferiscono agli atti gravissimi previsti dall'Articolo 3 c. 3), nonché alla reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 2) lettere d) ed e) del Regolamento stesso
4-3-2-1	Nel corso dell'anno scolastico l'allievo è stato artefice di gravissimi e reiterati atti contro l'istituzione scolastica, censurati con l'irrogazione di più sanzioni disciplinari ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni, essendogli

	<p>stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del Decreto Legge, dei comportamenti:</p> <p>a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni;</p> <p>b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.</p> <p>Tali violazioni sono quelle sanzionate con le modalità previste dall'Articolo 4 c. 3) del regolamento di disciplina e che si riferiscono agli atti gravissimi previsti dall'Articolo 3 c. 3), nonché alla reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 2) lettere d) ed e) del Regolamento stesso</p>
--	--

Elementi valutabili ai fini del credito scolastico deliberati dal Collegio dei Docenti

- media dei voti;
- voto di condotta;
- assiduità nella frequenza;
- partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione attiva alla vita scolastica ricoprendo ruoli negli OO.CC;
- partecipazione a stage negli indirizzi dove non è obbligatorio o a progetti di ASL;
- partecipazione alle attività integrative organizzate dalla scuola (solo se la partecipazione è stata di almeno 2/3 rispetto al numero di ore complessive).

Tipologie di esperienze, maturate in contesti non formali e informali, che la scuola ha deciso di tenere in considerazione ai fini dell'attribuzione del credito scolastico

- competenze musicali e coreutiche attestate dalla frequenza di corsi organizzati da Conservatori, Istituti musicali e Accademie di ballo;
- partecipazione a concorsi aventi per oggetto temi a carattere artistico, letterario, scientifico che diano luogo almeno ad una menzione;
- attività sportiva a livello agonistico con partecipazione a gare almeno a livello provinciale;
- attività di volontariato per almeno 40 ore: sostegno all'infanzia e a persone malate, anziane, diversamente abili ed appartenenti a fasce di popolazione a rischio; partecipazione a campi estivi di tutela ambientale;
- esperienze di lavoro certificate e provviste di copertura assicurativa (anche tirocinio formativo): attività lavorativa esercitata in maniera continuativa per almeno 150 ore;
- certificazioni linguistiche;
- corsi di lingue straniere: frequenza di corsi in Italia ed all'estero presso Istituti riconosciuti;
- superamento di almeno 2 esami dell'ECDL.

Prove d'Esame

Prima prova

Prove d'esame

Le prove d'esame consistono:

- in una prima prova scritta nazionale di lingua italiana;
- in una seconda prova scritta nazionale su una delle discipline caratterizzanti l'indirizzo;
- in un colloquio.

La prima prova scritta coinvolgerà la seguente disciplina: italiano

La seconda prova scritta coinvolgerà la seguente disciplina: matematica

La preparazione alla prima prova scritta

Nel lavoro di preparazione della prima prova scritta si è tenuto conto che gli obiettivi dell'insegnamento dell'Italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle Linee guida per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle Indicazioni nazionali per i licei. Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti", mentre per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi". Quanto alla lingua si è tenuto conto della distinzione tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche. Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), si è tenuto conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, è stato posto in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo è stato messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si è lavorato nell'utilizzo di un lessico puntuale ed efficace, oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, si è lavorato con gli studenti affinché, in primo luogo, potessero essere in grado di mostrare le capacità di comprensione del testo dato, di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti, di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari, di riconoscimento della struttura del testo. Successivamente il lavoro ha riguardato la produzione di testi di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, si è cercato di mettere lo studente nelle condizioni di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente è stato richiesto di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza. La griglia di valutazione è riportata in Appendice A.

La preparazione alla seconda prova scritta

Nel lavoro di preparazione alla seconda prova scritta si è tenuto in considerazione che essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico.

In particolare, il lavoro svolto mirava a perfezionare negli allievi la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici si è richiesto agli studenti sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o contro-esempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi.

Il ruolo dei calcoli è stato limitato a situazioni semplici e non artificiose.

La griglia di valutazione è riportata in Appendice B.

La preparazione al colloquio

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Con lo studente, si è lavorato affinché, durante il colloquio, sia in grado di dimostrare:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Gli allievi sono stati esercitati all'analisi, dei materiali tra quelli possibile scelta dalla commissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale era costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema...

Poiché il colloquio, nella sua articolazione ha l'obiettivo di verificare e valutare:

- a. l'acquisizione da parte dell'allievo dei contenuti e i metodi propri delle singole discipline, la sua capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. la capacità dell'allievo di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. la maturazione nell'allievo delle competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline;

si suggerisce per la sua valutazione di tenere conto dei seguenti criteri generali condivisi con gli allievi:

- individuazione dei percorsi e degli interventi di massima da attuare nel corso dei colloqui, evitando così forzature ed interruzioni non giustificate; sulla base della convinzione che il colloquio non possa risolversi in una serie di interrogazioni giustapposte su tutte le singole discipline (cosa del resto comunque non consentita dai tempi previsti)

si è ritenuto fondamentale che lo stesso dovesse consistere in un percorso pluridisciplinare per quanto possibile organico e consequenziale eventualmente supportato anche da quanto evidenziato dalle prove scritte e, ovviamente riferito ai contenuti dell'ultimo anno. In tal senso, si ritiene che nel colloquio, condotto in forma pluridisciplinare e discutendo con il candidato su argomenti che siano il più possibile collegati fra loro, debba essere riservata una parte non marginale alla discussione degli elaborati, sia per assicurare la trasparenza nella valutazione delle prove scritte, sia per garantire la discussione e il confronto fra testi e risposte prodotti durante le stesse che potranno coinvolgere un numero consistente di commissari e di discipline;

- rivalutare il ruolo del Presidente, come supervisore e garante dell'equilibrio e della serietà del colloquio, come organizzatore del lavoro e conduttore della prova orale per creare le condizioni ottimali per il colloquio, favorendo un clima comunicativo e il rispetto dei tempi e dei turni nel prendere la parola, evitando interventi e domande che esulino dal contesto affrontato;
- valutare globalmente il colloquio tenendo conto della griglia dei criteri valutativi che è stata punto di riferimento nell'ambito delle simulazioni della prova orale effettuate nell'ultimo periodo dell'anno scolastico 2018/19.

Criteri di valutazione dei colloqui

Alla luce di quanto sopra esposto e della griglia di valutazione del colloquio proposta dal Ministero, si suggeriscono i seguenti indicatori per la valutazione del colloquio:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo;
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro;
- la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- la ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- la capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

La griglia di valutazione è riportata in Appendice C.

PARTE QUARTA

Storia della classe

La classe è formata da 16 alunni di cui 7 maschi e 9 femmine. Tutti sono iscritti per la prima volta alla classe quinta.

Dal punto di vista socio-relazionale gli alunni evidenziano un comportamento corretto e responsabile, un atteggiamento di disponibilità al dialogo educativo e allo studio personale. Buone appaiono anche le relazioni interpersonali all'interno della classe ed il rapporto con i docenti.

Dal punto di vista cognitivo-didattico si nota nell'insieme un apprezzabile livello di attenzione ed interesse nelle varie discipline: quasi tutti si impegnano a casa, partecipano attivamente in classe ed un buon gruppo approfondisce personalmente pervenendo a conoscenze espresse anche con spirito critico.

L'aspetto della partecipazione però continua a non essere attiva per tutti, ma è limitata a un gruppo di studenti, molto attivi e pronti ad intervenire, mentre un terzo della classe mantiene un atteggiamento più passivo per timidezza o insicurezza.

Il gruppo si è caratterizzato da sempre per il fattivo coinvolgimento anche in iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, e mostra di aver compiuto un processo di crescita sul piano culturale e formativo.

Considerando la situazione di partenza in termini di competenze, capacità e conoscenze, sulla base delle prime prove disciplinari somministrate, si può affermare che il livello generale di conoscenze è globalmente discreto per la maggior parte, buono per alcuni e sufficiente per i restanti. Nell'insieme l'impressione è quella di una classe che rappresenta un ambiente positivo, in cui sussistono, anche sotto il profilo comportamentale, tutte le condizioni per affrontare l'ultimo anno del loro percorso liceale.

Riepilogo dei flussi nel triennio

	III anno	IV anno	V anno
Tot. studenti	17	17	16
Tot. non ammessi	1	1	0
Tot. provenienza da altro Istituto	1	1	0
Tot. provenienza dal nostro Istituto	1	0	0

Tot. trasferiti in altro Istituto/Indirizzo	0	0	0
Tot. ritirati	0	0	0

Nella composizione del Consiglio di Classe non si sono verificate variazioni nel corso degli anni.

Variazione del Consiglio di Classe durante il triennio

Discipline	Classe III A LS	Classe IV A LS	Classe V A LS
Italiano e Latino	Carbone Enza	Carbone Enza	Carbone Enza
Storia e Filosofia	Strazzeri Chiara	Strazzeri Chiara	Strazzeri Chiara
Inglese	Torrise Alfio	Torrise Alfio	Torrise Alfio
Fisica	Zampieri Francesco	Zampieri Francesco	Zampieri Francesco
Matematica	Giacuzzo Stefano	Giacuzzo Stefano	Giacuzzo Stefano
Scienze Naturali	Bertotto Laura	Bertotto Laura	Bertotto Laura
Disegno e storia dell'Arte	Canzonieri Giovanni	Canzonieri Giovanni	Canzonieri Giovanni
Scienze Motorie e Sportive	D'Agostino Vincenzo	D'Agostino Vincenzo	D'Agostino Vincenzo
Religione cattolica	Brugnera Paolo	Brugnera Paolo	Brugnera Paolo

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI SIGNIFICATIVE DEL TRIENNIO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO E AI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, coerentemente con l'azione educativa promossa ad ogni inizio d'anno, ha promosso e favorito la realizzazione delle seguenti attività:

- Classe III A LS (a.s. 2022-2023):

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione:

TEMA	RELATORI	ORE
Costruiamo la pace	ANPI di Francoforte	2
Lampedusa: porta d'Europa	Operatori Comitato 3 Ottobre	10
Rappresentanza consapevole	Operatrice del Comune di Pieve	2

Altre attività integrative ed extra-curricolari:

- Partecipazione Tornei di Debate
- Viaggio di Istruzione a Torino
- Balmun
- Teatro
- Hakaton indetto da Confartigianato Conegliano
- Costruiamo la pace (ANPI Francoforte)

PCTO (a.s. 2022-2023). Riepilogo classe terza

Si precisa che la numerazione riportata corrisponde all'ordine alfabetico degli studenti, anno scolastico corrente, il cui elenco nominativo è stato omesso nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela della privacy.

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1		as 2022/23_Semi di Lampedusa_11 stud. della cl. 3ALS dal 12/09/2022 al 10/01/2023	8	Isiss "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo		8	38
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	
2		as 2022/23_Balmun Conference_9 stud. 3ALS dal 20/04 al 23/04/2023		Scuola Ginnasio di Banja Luka dal 10/03 al 23/04/2023	40	40	78
		as 2022/23_Semi di Lampedusa_11 stud. della cl. 3ALS dal 12/09/2022 al 10/01/2023	8	Isiss "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo		8	
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	
3		as 2022/23_Balmun Conference_9 stud. 3ALS dal 20/04 al 23/04/2023		Scuola Ginnasio di Banja Luka dal 10/03 al 23/04/2023	40	40	90
		as 2022/23_Semi di Lampedusa_11 stud. della cl. 3ALS dal 12/09/2022 al 10/01/2023	20	Isiss "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo		20	
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	
4		as 2022/23_Balmun Conference_9 stud. 3ALS dal 20/04 al 23/04/2023		Scuola Ginnasio di Banja Luka dal 10/03 al 23/04/2023	40	40	110
		as 2022/23_Fiore di Botta_Orto botanico di PD_2 stud 3ALS dal 19/06/2023 al 30/06/2023		UNIPD_Polo multifunzionale "A. Vallisneri" dal 19/06/2023 al 30/06/2023	40	40	
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	
5		as 2022/23_Semi di Lampedusa_11 stud. della cl. 3ALS dal 12/09/2022 al 10/01/2023	8	Isiss "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo		8	38
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	
6		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	30
7		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	30
8		as 2022/23_Balmun Conference_9 stud. 3ALS dal 20/04 al 23/04/2023		Scuola Ginnasio di Banja Luka dal 10/03 al 23/04/2023	40	40	118
		as 2022/23_Fiore di Botta_Orto botanico di PD_2 stud 3ALS dal 19/06/2023 al 30/06/2023		UNIPD_Polo multifunzionale "A. Vallisneri" dal 19/06/2023 al 30/06/2023	40	40	
		as 2022/23_Semi di Lampedusa_11 stud. della cl. 3ALS dal 12/09/2022 al 10/01/2023	8	Isiss "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo		8	
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	

		21/11/2022 al 07/03/2023					
9		as 2022/23_Balmun Conference_9 stud. 3ALS dal 20/04 al 23/04/2023		Scuola Ginnasio di Banja Luka dal 10/03 al 23/04/2023	40	40	80
		as 2022/23_Semi di Lampedusa_11 stud. della cl. 3ALS dal 12/09/2022 al 10/01/2023	10	Isiss "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo		10	
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	
10		as 2022/23_Balmun Conference_9 stud. 3ALS dal 20/04 al 23/04/2023		Scuola Ginnasio di Banja Luka dal 10/03 al 23/04/2023	40	40	78
		as 2022/23_Semi di Lampedusa_11 stud. della cl. 3ALS dal 12/09/2022 al 10/01/2023	8	Isiss "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo		8	
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	
11		as 2022/23_Balmun Conference_9 stud. 3ALS dal 20/04 al 23/04/2023		Scuola Ginnasio di Banja Luka dal 10/03 al 23/04/2023	40	40	80
		as 2022/23_Semi di Lampedusa_11 stud. della cl. 3ALS dal 12/09/2022 al 10/01/2023	10	Isiss "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo		10	
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	
12		as 2022/23_Balmun Conference_9 stud. 3ALS dal 20/04 al 23/04/2023		Scuola Ginnasio di Banja Luka dal 10/03 al 23/04/2023	40	40	78
		as 2022/23_Semi di Lampedusa_11 stud. della cl. 3ALS dal 12/09/2022 al 10/01/2023	8	ISSISS "MARCO CASAGRANDE" di Pieve di Soligo		8	
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	
13		as 2022/23_Semi di Lampedusa_11 stud. della cl. 3ALS dal 12/09/2022 al 10/01/2023	20	Isiss "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo dal 30/09 al 03/10/2022	20	40	70
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	
14		as 2022/23_Balmun Conference_9 stud. 3ALS dal 20/04 al 23/04/2023		Scuola Ginnasio di Banja Luka dal 10/03 al 23/04/2023	40	40	80
		as 2022/23_Semi di Lampedusa_11 stud. della cl. 3ALS dal 12/09/2022 al 10/01/2023	10	Isiss "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo		10	
		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	
15		as 2022/23_Viaggio nei valori democratici ANPI_3^ALS dal 21/11/2022 al 07/03/2023	30	ANPI sede di Francoforte		30	30
16			o		0	0	0

Percorsi pluridisciplinari

- Classe IV A LS (a.s. 2023-2024)

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione:

TEMA	RELATORI	ORE
La donazione del sangue	AVIS	2
Abuso di alcool e sostanze stupefacenti	IRSS Comune di Pieve di Soligo	2
Peer education (solo per alcuni alunni)	ULSS 2 e operatori di comunità	10
Stili di vita e malattie sessualmente trasmissibili	Associazione LILT	2
riflessioni sulle malattie mentali	IRC	4
Riflessioni sul lavoro	CARITAS	2

Altre attività integrative ed extra-curricolari classe IV:

- Viaggio di Istruzione a Napoli
- Lezione fuori aula su “Chimica in casa” tenuta da SAVNO
- Attività di “Service learning”
- “Lavoro oggi” svolto da Caritas di Vittorio Veneto
- Balmun

PCTO (a.s. 2023-2024). Riepilogo generale della classe quarta

Si precisa che la numerazione riportata corrisponde all'ordine alfabetico degli studenti, anno scolastico corrente, il cui elenco nominativo è stato omesso nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela della privacy.

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1		as 2023/24_Come nasce un farmaco_4ALS		UNIVERSITA' DI PADOVA DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL FARMACO	36	36	51
		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	
2		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	15
3		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	15
4		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	15
5		as 2023/24_Come nasce un farmaco_4ALS		UNIVERSITA' DI PADOVA DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL FARMACO dal 03/06/2024 al 24/06/2024	36	36	51
		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	
6		as 2023/24_PCTO impresa in azione estivo		Associazione sportiva dilett. Basket Pieve 94 dal 10/01/2024 al 31/05/2024	30	30	45

		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	
7		as 2023/24_Dalle idee alle cose:come l'ingegnere cambia il mondo		Università di Trieste_Dipart. di Ingegneria dal 01/07/2024 al 05/07/2024	30	30	45
		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	
8		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	15
9		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	12	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		12	12
10		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	15
11		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	12	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		12	12
12		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	12	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		12	12
13		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	15
14		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	15
15		as 2023/24_Come nasce un farmaco_4ALS		UNIVERSITA' DI PADOVA DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL FARMACO dal 03/06/2024 al 24/06/2024	40	40	49
		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	9	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		9	
16		as 2023/24_Dalle idee alle cose:come l'ingegnere cambia il mondo		Università di Trieste_Dipart. di Ingegneria dal 01/07/2024 al 05/07/2024	30	30	69
		as 2023/24_PCTO impresa in azione		GEOM. GHIZZO PAOLO dal 27/12/2023 al 29/12/2023	24	24	
		as 2023/24_PNRR Orienta UNIPD dal 18/01/2024 al 31/05/2024	15	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA		15	

Percorsi pluridisciplinari

- Classe V A L.S. (a.s. 2024-2025)

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione:

TEMA	RELATORI	ORE
Incontro con un protagonista della lotta alla Mafia	Libera	3
Trapianti di organi	AIDO	2
Attività di approfondimento sulla pedagogia di don Milani	IRC	5
Lo chiamavano tempesta	Incontro con l'autore Franzoso	2

Altre attività integrative ed extra-curricolari classe V:

- Attività di orientamento in uscita: incontri con le Università
- una visita alla Fiera dell'Orientamento di Pordenone - novembre 2024
- viaggio di istruzione a Madrid, mese di febbraio
- laboratorio di Biologia molecolare presso CREA di Susegana
- laboratorio di chimica presso l'Istituto Cerletti di Conegliano
- visita presso azienda "Dal Ben" spa
- conferenza presso teatro Careni tenuta dall'azienda SAVNO
- corso di preparazione ai test d'ingresso universitari "UNITUTOR"
- giochi della chimica
- Tornei sportivi
- Giornate dello Sport
- Olimpiadi di Debate
- Lampedusa: porta d'Europa
- Orientamento universitario

PCTO (a.s. 2024-2025). Riepilogo generale della classe quinta

Si precisa che la numerazione riportata corrisponde all'ordine alfabetico degli studenti, anno scolastico corrente, il cui elenco nominativo è stato omesso nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela della privacy.

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 a 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
2		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	8	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		8	13
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
3		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
4		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	

5		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
6		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	10
		as 2024/25_PCTO impresa in azione		CREA-VE "CENTRO RICERCA VITICOLTURA ED ENOLOGIA" dal 15/05/2025 al 15/05/2025		5	
7		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO impresa in azione		CREA-VE "CENTRO RICERCA VITICOLTURA ED ENOLOGIA" dal 14/05/2025 al 14/05/2025		5	
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
8		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
9		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
10		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
11		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
12		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	

13		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
14		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	15
		as 2024/25_PCTO Visita c/o azienda Dal Ben_CL. 5ALC e 5ACAT dal 31/01/2025 al 31/01/2025		DAL BEN SPA dal 31/01/2025 al 31/01/2025	5	5	
15		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	10	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv		10	10
		as 2024/25_PCTO impresa in azione		CREA-VE "CENTRO RICERCA VITICOLTURA ED ENOLOGIA" dal 16/05/2025 al 21/05/2025		10	
16		as 2024/25_PCTO Formazione di primo soccorso dal 25/02/2025 al 14/03/2025	8	Croce rossa italiana - comitato di Conegliano odv			
		as 2024/25_PCTO impresa in azione		CREA-VE "CENTRO RICERCA VITICOLTURA ED ENOLOGIA" dal 14/05/2025 al 16/05/2025		24	

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA Realizzati durante il QUINTO ANNO

DISCIPLINE	ORE	ARGOMENTI TRATTATI	PERIODO	MODALITÀ DI VERIFICA
Inglese				
Scienze	2	MODULO 36 Biotecnologie: Utilizzo delle Biotecnologie per la produzione di farmaci e per la salute umana; Utilizzo delle Biotecnologie per sopperire all'inquinamento ambientale.	Secondo periodo	Scritta
Scienze	4	MODULO 35 Contaminanti chimici nella vita di tutti i giorni (alimenti, indumenti, ambiente, etc) Combustibili fossili e global warming/cambiamento climatico	Primo periodo	Scritta
STORIA	6	Il potere della propaganda nelle mani dei totalitarismi	Secondo periodo	Scritta
FILOSOFIA	4h 6h 2h Tot. 12 h.	1.Il valore del lavoro per la costruzione dell'identità umana 2.Il "sospetto" sulla coscienza: la crisi del concetto di <i>ragione autocosciente</i> e di <i>identità</i> 3.Dall'etica utilitaristica all'etica della responsabilità	Primo e Secondo Primo e inizio secondo Secondo	1.Orale 2.Orale e Scritta 3.Orale
Attività di educazione alla salute e alla legalità	2	Trapianti di organi	Primo periodo	Orale e Scritta
Italiano e Latino	2	1.La corruzione dalle Verrine a Mani pulite	Primo periodo	scritta
Storia dell'arte	4	Arte e Restauro: finalità del restauro; il restauro architettonico di fine '800; il concetto moderno di restauro; modalità di interventi di restauro nelle pitture e sculture.	Primo periodo	Scritta
tot	42			



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



PROSPETTO ATTIVITA' ORIENTAMENTO SVOLTE NEL QUARTO ANNO

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO SPECIALISTICHE (esperti interni/esterni)						DIDATTICA ORIENTATIVA (di pertinenza dei docenti del CDC)					
Ente/ soggetti	Attività	ore	FRAMEWORK di riferimento	PCTO	E.C	discipline	attività	ore	FRAMEWORK di riferimento	PCTO	E.C
assemblea di istituto *	presentazione delle novità sull'orientamento	2	LIFECOMP Flessibilità	2		IRC	I giovani e le soft skills I giovani e il mondo del lavoro *	4	LIFECOMP Benessere	4	
esperto interno	<i>l processo di scelta, ricerca attiva delle informazioni presentazione delle piattaforme dell'offerta formativa (Uni, ITS, lavoro)</i>	5	Crescita/autoefficacia Pensiero critico ENTRECOMP affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio QRCCD Conoscenza e comprensione critica del mondo			IRC	MODULO 33 agenda 2030 *	3	Flessibilità Empatia Collaborazione Crescita/autoefficacia Pensiero critico ENTRECOMP affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio	3	
Union camere (Callegari)	<i>Evoluzione dell'attività lavorativa e delle figure professionali soft skill</i>	4-5	Autoefficacia Flessibilità e adattabilità			ED CIVICA	CURRICOLO DIGITALE EAS 10 Cyber security	3	DIGICOMP Proteggere i dispositivi - Proteggere i dati personali e la privacy		3
Caritas Vittorio Veneto*	Lavoro oggi riflessioni sul mondo del lavoro	2	Abilità di analisi e alla riflessione critica				CURRICOLO DIGITALE EAS 9 commercio on line e food delivery	3	DIGICOMP Risolvere i problemi		3
esperto interno	<i>Piattaforma unica del Ministero, E-portfolio</i>	2					CURRICOLO DIGITALE EAS 7 sviluppare contenuti digitali: I MEME	3	DIGICOMP Creazione di contenuti digitali		3
esperto interno	<i>individuazione del capolavoro</i>	1				FISICA	MODULO 2 riflessione sull'impatto ambientale dello smaltimento hardware	3	GREENCOMP Attribuire va- lore alla sostenibilità		3
Unipd	<i>Moduli tematici</i>	15				FISICA	MODULO 7 energie rinnovabili	3	GREENCOMP definizione del problema		3
Caritas Di Vittorio Veneto*	IN TIME Stimolare la riflessione sull'impegno sociale e comunitario, con particolare	2	QRCCD Conoscenza e comprensione critica del		2	FISICA	MODULO 8 elettrificazione del settore automobilistico	3	GREENCOMP definizione del problema		3

	attenzione alle povertà e alle diversità.		mondo, della politica, dei diritti, dell'economia		
Irss*	Abuso di alcool e sostanze stupefacenti * (aspetti psicologici)	2	LIFECOMP Flessibilità		2
Lilt *	stili di vita e malattie sessualmente trasmissibili*	2	Crescita/autoefficacia Pensiero critico		2

SCIENZE	MODULO 39 energie alternative	3	GREENCOMP pensiero sistemico, Azione collettiva		3
SCIENZE	MODULO 40 gestione dei rifiuti	3	GREENCOMP promuovere la natura, Azione collettiva		3

PROSPETTO ATTIVITA' ORIENTAMENTO SVOLTE NEL QUINTO ANNO

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO SPECIALISTICHE (esperti interni/esterni)						DIDATTICA ORIENTATIVA (di pertinenza dei docenti del CDC)					
Ente/soggetti	Attività	ore	FRAMEWORK di riferimento	PCT O	E. C.	discipline	attività	ore	FRAMEWORK di riferimento	PCT O	E.C .
ITS Accademy	Presentazione dei vari ITS	2							LIFECOMP benessere Pensiero critico		
Punto incontro	Pordenone per l'orientamento	5				IRC	Attività di approfondimento sulla pedagogia di don Milani: partecipazione alla rappresentazione teatrale "Cara professoressa" (19 novembre) e intervento, durante la settimana sociale,	4	QCCD Quadro delle competenze per una cultura democratica		
Esperto interno	Individuazione del capolavoro ed inserimento in piattaforma	2				Fisica	Autoproduzione editoriale	3	DIGICOMP		
Seminario tematico del dipartimento di ingegneria civile , Università di Trento	Ambiente e città del futuro nel Metaverso grazie ai big data	2	GREENCOMP Attribuire valore alla sostenibilità LIFECOMP benessere Pensiero critico			COLLABORATORI UMANA	Curriculum vitae e colloquio di lavoro	3			
Seminario tematico del centro interdipartimentale di scienze Mediche, Università di Trento	Cos'è e come funziona la ricerca clinica	2	LIFECOMP Benessere Flessibilità Empatia Collaborazione Crescita/autoefficacia Pensiero critico			Esponenti di esercito e finanza	Carriere in divisa	2			
Esperto interno	Organizzazione ITS, test d'ingresso agli atenei, Tolk, diritto allo studio	3				Fisica	Visita all'azienda " Dal Ben" SPA Azienda costruttrice di componenti per telescopi	5			
Ex Studenti del Casagrande	Incontro con ex studenti , che presenteranno la loro esperienza universitaria	2									



Tipologia di documenti, testi, progetti che gli allievi sono in grado di affrontare nel colloquio

Vengono individuate dal Consiglio di Classe le seguenti tipologie i documenti:

- Testi di letteratura italiana in versi e in prosa, da cui partire per affrontare temi relativi all'autore ed al contesto storico culturale, utilizzando collegamenti con il maggior numero possibile di discipline.
- Citazioni o brevi testi di critica letteraria o storica o filosofica o di Scienze Umane, che sollecitino una riflessione critica sui contenuti appresi in ambito umanistico e scientifico.
- Immagini di opere artistiche, documenti iconografici di vario tipo che permettano una lettura e interpretazione di tipo pluridisciplinare e una riflessione critica.
- Spunti tratti da giornali o riviste, grafici, tabelle con dati significativi ai fini di una lettura e interpretazione di tipo pluridisciplinare e una riflessione critica.
- Grafici cartesiani da analizzare dal punto di vista matematico ed eventualmente di altre discipline.
- Problemi e situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici.

Vengono inoltre individuati i seguenti percorsi pluridisciplinari:

1. Questione ambientale e sviluppo sostenibile
2. Sviluppo scientifico e risvolti etici: le biotecnologie e l'impatto sull'ambiente dello sviluppo economico.
3. Il progresso tecnico-scientifico e l'industria
4. Le figure femminili nella cultura scientifica e letteraria
5. L'Io, il male di vivere e l'esperienza del dolore
6. La percezione del tempo e dello spazio
7. L'esperienza della guerra
8. Rapporto uomo natura

Criteri di valutazione del Consiglio di classe

Al fine di rendere omogenee le metodologie di valutazione, si è fatto riferimento alla tabella di corrispondenza voti-prestazioni presente nel PTOF, si è sottolineata la necessità di rendere la comunicazione (agli studenti e alle famiglie) della valutazione il più trasparente possibile, ed è stata utilizzata l'intera scala decimale.

Ai fini della valutazione finale, sono stati considerati i seguenti fattori:

- Media dei voti attribuiti in riferimento agli obiettivi conseguiti
- Progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Impegno ed interessi manifestati
- Partecipazione all'attività didattica
- Regolarità nella frequenza delle lezioni
- Eventuali cause che hanno condizionato il processo di apprendimento (salute, famiglia)

Attività di preparazione alle prove d'esame

In preparazione al nuovo esame di Stato sono state somministrate agli studenti le seguenti simulazioni:

simulazione di prima prova: 8 aprile (5 ore)

simulazioni di seconda prova: 5 maggio (5 ore)

Per quanto riguarda il colloquio, è stata illustrata la nuova normativa che prevede l'articolazione della prova orale nelle seguenti parti:

- Argomenti relativi a Cittadinanza e Costituzione
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento: è stata fornita una griglia di riferimento (portfolio) per la raccolta dei dati delle esperienze di PCTO svolte in classe terza e quarta e per una loro valutazione
- Percorsi pluridisciplinari a partire da documenti, esperienze, problemi
- Discussione delle prove scritte

Griglia di valutazione prima prova – Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

CANDIDATO/A					CLASSE			DATA			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Padronanza lessicale	Numerose e gravi improprietà linguistiche, registro stilistico del tutto inadeguato	Diffuse e gravi improprietà linguistiche, registro informale	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti ripetizioni, registro stilistico non adeguato	Lessico trascurato con parecchie improprietà e ripetizioni, registro stilistico spesso non adeguato	Lessico non sempre adeguato, generico, con improprietà e/o ripetizioni, registro stilistico talvolta informale	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni, improprietà, imprecisioni. Registro stilistico non sempre adeguato	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione; registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico pertinente, registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico efficace ed appropriato, registro stilistico adeguato	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del lessico specifico, registro stilistico appropriato	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura molto scorretta	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche incertezza	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi riflessione personale	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di qualsiasi spunto critico	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e spunti critici molto scarsi e/o errati	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e spunti critici limitati o errati	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite. Rielaborazione essenziale	Conoscenze e informazioni accettabili. Riflessioni in linea di massima argomentate	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Riflessioni adeguatamente argomentate	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con una certa efficacia	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	

INDICATORI	DESCRITTORI TIPOLOGIA A										PUNTI	
5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (parafrasi - riassunto)	Fraintendimento completo del testo	Fraintendimento del testo in molti aspetti tematici e stilistici	Evidenti e gravi errori di comprensione del testo	Comprensione confusa e/o parziale del testo	Comprensione non del tutto corretta e/o superficiale del testo	Comprensione sostanzialmente corretta a livello globale, non sempre precisa l'individuazione degli snodi tematici e stilistici fondamentali	Comprensione del senso complessivo del testo, individuazione degli snodi tematici e stilistici fondamentali	Comprensione corretta del testo, individuazione di quasi tutti gli snodi tematici e stilistici	Comprensione sicura e corretta del testo, individuazione di tutti gli snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e approfondita (anche con apporti personali) del testo in tutte le sue parti		
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20		
6. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi completamente trascurata o del tutto scorretta	Analisi lacunosa con gravi errori	Analisi approssimativa e generica, con errori gravi	Analisi superficiale o parziale con osservazioni scorrette	Analisi superficiale, con osservazioni non sempre appropriate	Analisi globalmente corretta, ma non sempre curata in ogni aspetto	Analisi chiara e corretta, non sempre approfondita	Analisi chiara e corretta, quasi sempre approfondita	Analisi precisa, corretta e adeguatamente approfondita	Analisi puntuale, completa, approfondita e supportata da osservazioni critiche		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
7. Interpretazione del testo	Interpretazione del tutto errata	Interpretazione con gravi e numerosi errori	Interpretazione estremamente lacunosa	Interpretazione non sempre pertinente e/o scorretta	Interpretazione superficiale e/o parziale	Interpretazione semplice ed essenziale, sostanzialmente pertinente al testo	Interpretazione corretta e pertinente del testo, anche se non approfondita	Interpretazione approfondita (buone conoscenze a livello scolastico)	Interpretazione puntuale e articolata, con una buona padronanza di riferimenti extra-testuali	Interpretazione approfondita e articolata, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
									Punteggio /100			
	Dividere per 5 il punteggio su base 100								Punteggio /20			

Griglia di valutazione prima prova – Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO/A				CLASSE			DATA				
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Padronanza lessicale	Numerose e gravi improprietà linguistiche, registro stilistico del tutto inadeguato	Diffuse e gravi improprietà linguistiche, registro informale	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti ripetizioni, registro stilistico non adeguato	Lessico trascurato con parecchie improprietà e ripetizioni, registro stilistico spesso non adeguato	Lessico non sempre adeguato, generico, con improprietà e/o ripetizioni, registro stilistico talvolta informale	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni, improprietà, imprecisioni. Registro stilistico non sempre adeguato	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione; registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico pertinente, registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico efficace ed appropriato, registro stilistico adeguato	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del lessico specifico, registro stilistico appropriato	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura molto scorretta	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche incertezza	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi riflessione personale	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di qualsiasi spunto critico	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e spunti critici molto scarsi e/o errati	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e spunti critici limitati o errati	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite. Rielaborazione essenziale	Conoscenze e informazioni accettabili. Riflessioni in linea di massima argomentate	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Riflessioni adeguatamente argomentate	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con una certa efficacia	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	

INDICATORI	DESCRITTORI TIPOLOGIA B										PUNTI
5. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (comprensione)	Struttura argomentativa non individuata	Individuazione incompleta, scorretta e confusa della struttura argomentativa	Individuazione incompleta e scorretta della struttura argomentativa	Individuazione approssimativa e/o poco corretta della struttura argomentativa	Individuazione solo parziale e/o poco corretta della struttura argomentativa	Struttura argomentativa individuata a livello globale e compresa nelle sue linee generali	Individuazione degli snodi fondamentali della struttura argomentativa	Individuazione corretta della struttura argomentativa	Individuazione corretta e precisa della struttura argomentativa	Individuazione corretta e completa della struttura argomentativa	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
6. Analisi del testo	Analisi completamente trascurata o del tutto scorretta	Analisi lacunosa con gravi errori	Analisi approssimativa e generica, con errori gravi	Analisi superficiale o parziale con osservazioni scorrette	Analisi superficiale, con osservazioni non sempre appropriate	Analisi globalmente corretta, ma non sempre curata in ogni aspetto	Analisi chiara e corretta, discretamente approfondita	Analisi chiara e corretta, quasi sempre approfondita	Analisi precisa, corretta e adeguatamente approfondita	Analisi puntuale, completa, approfondita e supportata da osservazioni critiche	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando i connettivi logici (produzione)	Argomentazione del tutto assente	Argomentazione contraddittoria e incoerente nei passaggi logici	Argomentazione molto generica e confusa nei passaggi logici	Argomentazione debole e non sempre convincente; passaggi logici non ben giustificati	Argomentazione superficiale e generica; uso semplice e limitato dei connettivi	Argomentazione schematica; uso semplice e limitato dei connettivi	Argomentazione chiara anche se non sempre efficace; connettivi sostanzialmente appropriati	Argomentazione chiara e corretta; connettivi sostanzialmente appropriati	Argomentazione chiara, corretta e pertinente. Connettivi appropriati	Argomentazione sicura, ben documentata ed efficace, connettivi appropriati	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
									Punteggio /100		
	Dividere per 5 il punteggio su base 100								Punteggio /20		

Griglia di valutazione prima prova – Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO/A				CLASSE				DATA			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Padronanza lessicale	Numerose e gravi improprietà linguistiche, registro stilistico del tutto inadeguato	Diffuse e gravi improprietà linguistiche, registro informale	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti ripetizioni, registro stilistico non adeguato	Lessico trascurato con parecchie improprietà e ripetizioni, registro stilistico spesso non adeguato	Lessico non sempre adeguato, generico, con improprietà e/o ripetizioni, registro stilistico talvolta informale	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni, improprietà, imprecisioni. Registro stilistico non sempre adeguato	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione; registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico pertinente, registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico efficace ed appropriato, registro stilistico adeguato	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del lessico specifico, registro stilistico appropriato	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura molto scorretta	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche incertezza	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi riflessione personale	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di qualsiasi spunto critico	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e spunti critici molto scarsi e/o errati	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e spunti critici limitati o errati	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite. Rielaborazione essenziale	Conoscenze e informazioni accettabili. Riflessioni in linea di massima argomentate	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Riflessioni adeguatamente argomentate	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con una certa efficacia	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	

INDICATORI	DESCRITTORI TIPOLOGIA C										PUNTI
5. Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Coerenza nella formulazione del titolo e nella eventuale parafrase	Completamente fuori tema	Testo non pertinente alla traccia; titolo non adeguato, parafrase scorretta	Testo in gran parte non pertinente alla traccia; titolo non adeguato, parafrase scorretta	Testo poco pertinente alla traccia; titolo non adeguato, parafrase non sempre corretta	Testo parzialmente pertinente alla traccia; titolo e parafrase poco efficaci	Testo nel complesso pertinente alla traccia; titolo generico, parafrase poco rigorosa	Testo pertinente alla traccia; titolo adeguato, parafrase sostanzialmente corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo adeguato, parafrase corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo efficace, parafrase chiara e corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo incisivo, parafrase ben strutturata	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
6. Sviluppo dell'esposizione	Esposizione inadeguata e incoerente	Esposizione confusa, superficiale e generica	Esposizione non ordinata e confusa	Esposizione spesso poco ordinata, organica e coerente	Esposizione poco ordinata e coerente in alcune parti	Esposizione semplice e sufficientemente ordinata	Esposizione chiara e ordinata in quasi tutte le sue parti	Esposizione chiara, corretta e ordinata	Esposizione ben articolata e pienamente coerente	Esposizione ben strutturata, consequenziale e molto articolata	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Capacità argomentativa (articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali)	Argomentazione del tutto assente	Argomentazione contraddittoria e incoerente nei passaggi logici	Argomentazione molto generica e confusa nei passaggi logici	Argomentazione debole e non sempre convincente; passaggi logici non ben giustificati	Argomentazione superficiale e generica; uso semplice e limitato dei connettivi	Argomentazione schematica; uso semplice e limitato dei connettivi	Argomentazione chiara anche se non sempre efficace; connettivi sostanzialmente appropriati	Argomentazione chiara e corretta; connettivi sostanzialmente appropriati	Argomentazione chiara, corretta e pertinente. Connettivi appropriati	Argomentazione sicura, ben documentata ed efficace, connettivi appropriati	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
									Punteggio /100		
	Dividere per 5 il punteggio su base 100								Punteggio /20		

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2

CLASSE 5ª A LS
SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

ALUNNO/A	
-----------------	--

Indicatore	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. .	1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta.	1	5
	2	Recepisce le richieste in maniera parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	2	
	3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	3	
	4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	4	
	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
Individuare	1	Non individua alcuna strategia di lavoro.	1	6
	2	Non individua strategie di lavoro adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non	2	

<p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.</p> <p>Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. .</p>		si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	3	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente. Usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	3	
	4	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	4-5	
	5	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e/o ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione anche le procedure ottimali e non standard.	6	

Indicatore	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	Non sviluppa alcun processo risolutivo.	1	5
	2	Non applica le strategie scelte in maniera non corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	2	
	3	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	3	

	4	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	4	
	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato. La soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	4
	2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2	
	3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	3	
	4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	4	
Punteggio complessivo				20

Griglia di valutazione del colloquio

Appendice C

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				

PROGRAMMI DI STUDIO

Classe quinta A Liceo Scientifico

Anno scolastico 2024-2025

Materia: **ITALIANO**

Prof.ssa Enza Carbone

Testo in adozione:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, Volumi 3a, 3b e 3c:

GIACOMO LEOPARDI:

vita, poetica e opere.

Microsaggio: lo Zibaldone

La poetica del "vago e indefinito"

T4a La teoria del piacere; T4b Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; T4c L'antico; T4d Indefinito e infinito; T4e Il vero è brutto; T4f Teoria della visione; T4g Parole poetiche; T4h Ricordanza e poesia; T4i Teoria del suono; T4l Indefinito e poesia; T4m Suoni indefiniti; T4n La doppia visione; T4o La rimembranza

Leopardi e il Romanticismo

I Canti

T5 *L'infinito*

T6 *La sera del dì di festa*

T9 *A Silvia*

T11 *La quiete dopo la tempesta*

T13 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

T18 *La ginestra o il fiore del deserto* (NO II strofa; III strofa solo dal v.98; NO VI strofa)

Microsaggio: Leopardi e il ruolo intellettuale p.184

Sebastiano Timpanaro, Pessimismo e progressismo nel pensiero leopardiano p.140

Le Operette morali e l' "arido vero"

T19 *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*

T20 *Dialogo della Natura e di un Islandese*

T *Dialogo di Plotino e Porfirio*

L'età postunitaria

Il panorama storico e culturale: Le strutture politiche, economiche e sociali / Le ideologie (No, le tendenze filosofiche p.7) / Le istituzioni culturali / Gli intellettuali

Charles Baudelaire

T1 *Corrispondenze*

T2 *L'albatro*

T4 *Spleen*

La Scapigliatura

Il Naturalismo e il Verismo

Il Naturalismo francese

Microsaggio: il discorso indiretto libero p.132

T3 Un manifesto del Naturalismo da Germinie Lacerteux (Edmond e Jules de Goncourt)

T4 L'alcool inonda Parigi da L'Assomoir (Émile Zola)

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

Gli scrittori italiani nell'età de Verismo

L. Capuana:

T6 Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

Giovanni Verga

La vita, visione del mondo , la poetica

I romanzi preveristi

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

T1 "Sanità" rusticana e "malattia" cittadina

T2 Impersonalità e "regressione" da "L'amante di Gramigna"

T3 L'eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato da una lettera a Capuana 25 febbraio 1881

L'ideologia verghiana

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano Microsaggio: il populismo p.194

Schema: Verga e Zola a confronto p.196

Vita dei campi

T4 *Fantasticherie*

T5 *Rosso Malpelo*

Microsaggio: lo straniamento p.215

T16 *La lupa* p.299

8. Il ciclo dei Vinti

T6 I "vinti" e la "fiumana del progresso"

Microsaggio: lotta per la vita e "darwinismo sociale" p.222

I Malavoglia

Microsaggio: Le tecniche narrative nei Malavoglia

T7 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

T8 I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico

T10 La conclusione dei Malavoglia: l'addio al mondo pre-moderno

T11 La roba da *Le Novelle rustiche*, Per le vie, Cavalleria rusticana

Il Mastro-don Gesualdo

T13 La tensione faustiana del self-made man

G. Carducci:

vita, poetica ed opere

Da "rime nuove":

Da "Odi barbare":

T5 *Alla stazione una mattina d'autunno*;

T6 *Nevicata* ;

Scrittori europei del secondo Ottocento

Introduzione al **Decadentismo**

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Coordinate storiche del Decadentismo

Decadentismo e Novecento

Il romanzo decadente in Europa

Joris-Karl Huysmans

T1 *La realtà sostitutiva* da *Controcorrente*, cap.II

T2 *L'umanizzazione della macchina*, cap.II

La poesia simbolista

Le tendenze del romanzo decadente

La poesia simbolista

Microsaggio: Allegoria e simbolo

T2 *Languore, Arte poetica* (Paul Verlaine)

T *Vocali* (A. Rimbaud)

Gabriele d'Annunzio

La vita, l'estetismo e la sua crisi

T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti da *Il piacere*

T2 Una fantasia "in bianco maggiore" da *Il piacere*

3. I romanzi del superuomo

T3 Il programma politico del superuomo

Microsaggio: Carlo Salinari, Il superuomo e il contesto ideologico-sociale pp.440-1

Le Laudi

Alcyone

T10 *La sera fiesolana*

T11 *La pioggia nel pineto*

T12 *Meriggio*

T14 La prosa "notturna"

Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo, la poetica

T1 Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente

Microsaggio: il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le raccolte poetiche

Myricae

T2 *Arano*

T *Lavandare*
T3 *X agosto*
T4 *L'assiuolo*
T6 *Novembre*
T *Il lampo*
T *Temporale*

I Poemetti
T9 *Digitale purpurea*

I Canti di Castelvechio
T13 *Il gelsomino notturno*

Italo Svevo

La vita, la cultura di Svevo

Il primo romanzo: *Una vita*
T1 Le ali del gabbiano

Senilità:
T2 Il ritratto dell'inetto
T3 "Il male avveniva, non veniva commesso"
T4 La trasfigurazione di Angiolina

La coscienza di Zeno

T11 Preambolo p.877
T5 Il fumo
T6 La morte del padre
T7 La salute "malata" di Augusta
T9 Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno
T10 La profezia di un'apocalisse cosmica

Microsaggio: Svevo e la psicoanalisi pp.863-4

Microsaggio: il monologo di Zeno non è il "flusso di coscienza" di Joyce pp.869-70 Un giudizio sulla Coscienza di Zeno (James Joyce) pp.871-2

Sperimentalismo di inizio secolo: Futurismo e Crepuscolarismo; I vociani

Quadro generale di riferimento

S. Corazzini:

T1 *Desolazione di un povero poeta sentimentale*;
T2 G. Gozzano: *La signorina Felicita ovvero la felicità*;

F.T. Marinetti :

T1 Manifesto del futurismo;
T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista;
T3 Bombardamento da Zang Tum Tum

A. Palazzeschi:

T7 *E lasciatemi divertire!*;
I Vociani: una nuova sensibilità lirica pag.668, 669

C. Sbarbaro:

T7 *Taci, anima stanca di godere*

Luigi Pirandello

La vita, la visione del mondo, la poetica

T1 Un'arte che scompone il reale

Le poesie e le novelle

T2 *Ciàula scopre la luna*

T3 *Il treno ha fischiato*

T *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*

I romanzi

Il Fu Mattia Pascal lettura integrale dell'opera

T4 La costruzione della nuova identità e la sua crisi

T5 Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"

Uno, nessuno, centomila pp.950-951

T8 "Nessun nome"

Gli esordi teatrali e il grottesco pag. 955, 956,957

La trilogia metateatrale pag. 981

Poesia italiana del '900: Ungaretti, Montale, Saba

Giuseppe Ungaretti

La vita

L'allegria

T2 *In memoria*

T3 *Il porto sepolto*

T4 *Fratelli*

T5 *Veglia*

T6 *Sono una creatura*

T7 *I fiumi*

T8 *San Martino del Carso*

T9 *Commiato*

T10 *Mattina*

T13 *Soldati*

Eugenio Montale

La vita, visione del mondo, poetica

Ossi di seppia

T1 *I limoni*

T2 *Non chiederci la parola*

T3 *Meriggiare pallido e assorto*

T5 *Spesso il male di vivere ho incontrato*

T8 *Cigola la carrucola del pozzo*

Il "secondo" Montale: Le occasioni

T11 *Dora Markus*

T12 *Non recidere, forbice, quel volto*

T13 *La casa dei doganieri*

Il "terzo" Montale: La bufera e altro

T14 *La primavera hitleriana*

L'ultimo Montale

Xenia

T21 *Ho sceso dandoti il braccio ...*

Umberto Saba:

La vita, le opere, la poetica

Dal “*Canzoniere*” :

T2 *A mia moglie*

T3 *La capra*

T4 *Trieste*

T7 *Goal*

T8 *Teatro degli Artigianelli*

T9 *Amai*

T10 *Ulisse*

Gli studenti sono stati invitati a leggere, in lettura integrale, i seguenti romanzi:

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

Sibilla Aleramo, *Una donna*

Programma di Latino

Anno scolastico 2024/2025

Cl. 5^A Liceo Scientifico base

Docente: Enza Carbone

Libro di testo: G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *de te fabula narratur*, Paravia, volumi 1,3

TITO LUCREZIO CARO

L'autore, l'opera

Testi:

libro I:

T1 *l'inno a Venere* (1, 1-43) **in latino**

T3 Elogio di *Epicuro* (1, 62-79) **in latino**

T4 Il sacrificio di *Ifigenia* (1, 80-101) **in latino**

T5 *la difficoltà del compito di Lucrezio* (1, 136-148) **in latino**

T7 *Nulla si dissolve nel nulla* (I, vv. 215-237)

T8 *La funzione della poesia* (I, vv. 921-950)

libro II:

T9 *la serenità del sapiente, l'infelicità degli stolti* (2, 1-22)

libro III:

T11 *non bisogna aver paura della morte* (3, 830-869)

T12 *Il taedium vitae* (3, 1053-1075)

libro IV:

T13 *La follia dell'amore* (3, 1058-1140)

libro V:

T14 *la condizione primitiva* (5, 925-965)

libro VI:

T16 *I fulmini* (6, 271-339)

T17 *la peste* (6, 1230-1286)

Tra filosofia e politica

MARCO TULLIO CICERONE

L'autore; l'opera

Testi:

A) Le orazioni

T1 *Il tentato rapimento di una fanciulla di Lampsaco* (*Actio secunda in Verrem*, I, 66-67) **in latino**

T2 *Il tentato furto della statua di Ercole* (*Actio secunda in Verrem*, IV, 94-95)

T8 *Quo usque tandem? Catilinariae*, I, 1-2) **in latino**

B) De oratore

T14 *La parola sboccia dalla conoscenza delle cose* (*De oratore*, I, 18-20)

T15 *Un appassionato elogio dell'eloquenza* (*De oratore*, II, 33-37)

C) Orator

T17 *Gli officia dell'oratore: persuadere, dilettere, commuovere* (Orator, 69-70) **in latino**

D) De republica

T19 *Le forme di governo* (De republica, I, 39; 41-43; 69) **in latino**

T20 *L'elogio della costituzione mista* (De republica, I,69)

T23 *Il destino ultraterreno dei benemeriti della patria* (De republica, VI,13; 16) **in latino**

T24 *La vanità della gloria umana e l'immortalità dell'anima* (De republica, VI,23; 25-26)

E) De officiis

F) T21 *I doveri dell'uomo politico* (De officiis, I, 85-86) **in latino**

Lo stoicismo nella letteratura latina

LUCIO ANNEO SENECA

L'autore; l'opera

Testi:

A) De ira:

T1 *L'esame di coscienza*

B) De vita beata

T2 *Il problema della coerenza*

C) De tranquillitate animi

T4 *La terapia*

T5 *Resistere o cedere le armi?*

D) Consolatio ad Helviam matrem

T6 *Il cosmopolitismo: la patria e il mondo*

E) De brevitae vitae

T12 *E' davvero breve il tempo della vita?* **in latino**

T13 *Il bilancio della propria esistenza*

T14 *Nessuno può restituirci il tempo*

T15 *Esempi di occupazioni insulse* **in latino**

E) Naturales questiones

T24 *Un'intuizione scientifica: scosse ondulatorie e sussultorie*

T25 *L'avvelenamento da monossido di carbonio* **in latino**

F) Epistulae ad Lucilium

Epistola 95.

T7 *Siamo membra di un unico grande corpo*

Epistola 47.

T8 *L'umanità comprende anche gli schiavi*

T8a *Come si devono trattare gli schiavi*

T8b *Schiavi per destino, schiavi per scelta*

T10 *La morte è un'esperienza quotidiana*

T11 *Possediamo davvero soltanto il nostro tempo*

Il poema epico

MARCO ANNEO LUCANO

L'autore; l'opera

Testi:

T1 L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani
T3 *Una scena di necromanzia*
T4 *I ritratti di Pompeo e di Cesare*
T5 *Il ritratto di Catone*

Il romanzo latino

GAIO PETRONIO ARBITRO

L'autore; l'opera

Testi:

T1 *Trimalchione entra in scena*
T2 *fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata*
T3 *Echione e l'istruzione del figlio*
T4 *Trimalchione, il self-made man*
T5 *L'inizio del romanzo: la crisi dell'eloquenza*
T7 *Horror e fantastico: la novella del lupo mannaro*
T8-T8a-T8b *La licenziosità del genere milesio: la matrona di Efeso*

MARCO FABIO QUINTILIANO

L'autore; l'opera

Testi:

T1 *L'apprendimento della lingua straniera*
T2 *Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo in latino*
T3 *I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri*
T4 *L'intervallo e il gioco*
T6 *Le doti del maestro*
T7 *La parola distingue l'uomo dagli animali*
T10 *Demostene e Cicerone*
T11, 11a, 11b *Seneca*
T12 *La teoria dell'imitazione come emulazione*

La storiografia

PUBLIO CORNELIO TACITO

L'autore; l'opera

Testi:

A) *L'Agricola*

T1 *Ora finalmente si ritorna a respirare*
T1a *I tempi richiedono di giustificare quest'opera*
T1b *L'incubo della tirannide e risveglio dopo anni di silenzio*
T2 *Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano*
T3 *Compianto per la morte di Agricola*

B) *La Germania*

T4 *I confini della Germania*
T5 *Una razza "pura"*
T7 *Le assemblee e l'amministrazione della giustizia*
T8 *Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio*

C) *Le Historiae e gli Annales*

T16 *"Ora si incomincia a respirare"*
T9 *L'inizio delle Historiae*
T10 *Il proemio degli Annales: sine ira et studio*
T13 *Claudio e la società multi-etnica*
T14 *La scelta del migliore*

T15 Nerone è acclamato imperatore
T18-18a Scene da un matricidio
T18b *L'attuazione del piano* **in latino**

La Satira

AULO PERSIO FLACCO

L'autore; l'opera

Testi:

T7 Un genere contro corrente: la satira
T8 L'importanza dell'educazione

L'epigramma

MARCO VALERIO MARZIALE

L'autore; l'opera

Testi:

T1-2 *un poeta e la sua arte*
T1 Non entri Catone nel mio teatro
T2 *un'orgogliosa autocelebrazione,*
T3 *una poesia che sa di uomo* **in latino**
T5 , *Odi et...non amo*
T6 *Pochi baci si contano meglio,*
T *oculista o gladiatore?*, pag. 297
T8 *La cattività aumenta la ferocia,* **in latino**
T10 *Matrimonio di intersse*
T11 *Problemi di denti*
T13 La bellezza di Bìlbili
T14 *Erotion* **in latino**

DECIMO GIUNIO GIOVENALE

L'autore; l'opera

Testi:

T1 *Perché scrivere satire* (I, vv.1-87; 147-171)
T3 L'invettiva contro le donne (VI,vv. 114-132; 231-241; 246-267; 434-456)

Pieve di Soligo, lì: 15/05/2025



Disegno e Storia dell'arte

Classe 5ALS - a.s. 2024-2025

Programma di studio svolto

Docente: prof. Giovanni Canzonieri

Grazie all'impegno e alla partecipazione degli studenti, gli obiettivi di base prefissati sono stati per lo più raggiunti, anche se la programmazione didattica prevista ha subito una certa limitazione dovendo recuperare la programmazione delle annualità precedenti, compromessa in parte dalle misure di contenimento pandemico e da alcune attività extracurricolari che hanno impegnato la classe durante l'anno scolastico in corso.

Nonostante tutto gli studenti hanno acquisito una buona conoscenza degli argomenti di storia dell'arte spaziando dalla fine del '700 ai primi anni del '900, sviluppando la capacità di analizzare le opere d'arte in modo critico e contestualizzarle nel loro periodo storico e culturale. Hanno imparato inoltre ad apprezzare la bellezza e la varietà delle espressioni artistiche e a comprendere il loro profondo legame con la storia e la società, grazie anche al viaggio di istruzione a Madrid che ha rappresentato per gli studenti un'esperienza formativa ricca e stimolante, grazie alla possibilità di approfondire la conoscenza dell'arte, della storia e della cultura spagnola. I musei visitati, come il Prado e il Reina Sofia, hanno offerto un prezioso supporto allo studio dell'arte europea, mentre il soggiorno nella capitale ha contribuito a potenziare le competenze linguistiche e a favorire la crescita personale degli studenti attraverso l'incontro diretto con una realtà internazionale.

Il monte ore complessivo della disciplina è risultato inferiore di circa 5 ore (61 ore complessive invece di 66) limitando la possibilità di affrontare alcuni argomenti di Storia dell'arte.

Libro di testo in adozione:

Civiltà d'Arte, Dorfles-Pieranti vol. 4, Atlas; Civiltà d'Arte, Dorfles-Princi-Vettese vol. 5, Atlas

Competenze disciplinari
acquisite

- saper leggere le opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;
- avere confidenza con i linguaggi espressivi specifici, padroneggiando come strumenti di indagine e di lettura l'analisi formale e iconografica e utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriate;
- essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e ambientale, maturando una piena consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e artistico.

Argomenti affrontati

Il Neoclassicismo (vol.4):

- I principi del Neoclassicismo; la poetica Neoclassica: Winckelmann e Mengs;
- Jacques-Louis David: il giuramento degli Orazi, l'intervento delle Sabine, la morte di Marat
- Antonio Canova: Teseo e il Minotauro, Paolina Borghese, Amore e Psiche, le tre Grazie, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- L'architettura Neoclassica: le teorie estetiche di Carlo Lodoli, Francesco Algarotti, Andrea Memmo, Francesco Milizia; Giovanni Battista Piranesi e il rapporto tra architettura greca e romana, Chiesa di Santa Maria del Priorato, le incisioni.

Verso il Romanticismo (vol.4):

- Classicismo e romanticismo in Abildgaard, Filottete ferito; Fussli, artista schiacciato dalla grandezza dei resti antichi, l'incubo; William Blake, il turbine degli amanti.
- Jean-Auguste-Dominique Ingres, la bagnante di Valpinçon, la grande Odissea, Bagno turco.

<ul style="list-style-type: none"> Francisco Goya: il parasole, mosca cieca, i Capricci e l'immersione nell'inconscio; Maja desnuda e Maja vestida; le fucilazioni del 3 maggio 1808 sul monte Principe Pio; le pitture nere, Sabba e Saturno che divora i suoi figli.
<u>L'arte Romantica (vol.4):</u> <ul style="list-style-type: none"> Romanticismo: origini e premesse, l'estetica romantica, il rapporto tra uomo e natura: il paesaggio, l'artista e la storia, la religione, l'artista come genio, l'estetica del sublime Il paesaggio sublime di Friedrich: monaco in riva al mare, viandante sul mare di nebbia, naufragio della speranza, abbazia nel querceto. Il paesaggio sentimentale di Constable: studio di nuvole e cirri, la cattedrale di Salisbury Il paesaggio visionario di Turner: Luce e colore – Il mattino dopo il Diluvio; pioggia, vapore e velocità, la teoria dei colori di Goethe e la pittura di Turner La pittura di storia di Gericault: la zattera della Medusa, ritratti di alienati (donna affetta da monomania dell'invidia), corsa di cavalli liberi La pittura poetica di Delacroix: la barca di Dante; Donne di Algeri, la Libertà che guida il popolo Francesco Hayez: il bacio; la congiura dei Lampugnani, Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri, i vespri siciliani, ritratto di Manzoni I preraffaelliti: Dante Gabriel Rossetti Ecce Ancilla Domini, Millais la morte di Ophelia, William Morris e le arti applicate.
<u>L'architettura Romantica (vol.4):</u> <ul style="list-style-type: none"> La riscoperta dello stile gotico: John Ruskin e Viollet le-Duc; Il restauro stilistico, il restauro conservativo, il restauro filologico di Camillo Boito. L'architettura eclettica e neogotica italiana: Giuseppe Jappelli e il Pedrocchino.
<u>Il realismo (vol.4):</u> <ul style="list-style-type: none"> Le origini del realismo francese e la scuola di Barbizon Jean-Baptiste-Camille Corot: il ponte di Narni, la cattedrale di Chartres La nascita della fotografia: la tecnica fotografica, la fotografia e la pittura, la fotografia e gli impressionisti. I pittori del realismo francese: Jean-François Millet, il seminatore, l'Angelus, le spigolatrici; Gustave Courbet, gli spaccapietre, l'atelier del pittore, un funerale ad Ornans; Honoré Daumier, il vagone di terza classe I macchiaioli; Silvestro Lega: Il canto dello stornello, Un dopo pranzo (o il pergolato), la visita; Giovanni Fattori: campo italiano durante la battaglia di Magenta, la rotonda di Palmieri, in vedetta, il riposo.
<u>La pittura impressionista (vol.4):</u> <ul style="list-style-type: none"> Gli impressionisti: le premesse di una nuova corrente pittorica; le nuove frontiere scientifiche e tecnologiche, la fotografia e il rapporto con l'impressionismo, la teoria del colore di Chevreul; La poetica pittorica impressionista: un nuovo rapporto con la natura, i colori della natura e la luce, i riflessi e le ombre, i riflessi e le ombre: un esempio la grenouillère di Renoir e Monet. Claude Monet e la nascita dell'impressionismo, Impressione: levar del sole. Edouard Manet: Olympia, colazione sull'erba, il Bar delle Folies-Bergère. Claude Monet: colazione sull'erba, terrazza sul mare a Sante Adresse, i papaveri, Impressione sole nascente, la serie sulla cattedrale di Rouen, i papaveri, le ninfee. Pierre-Auguste Renoir: la Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette, la colazione dei canottieri a Bougival, gli ombrelli, le bagnanti. Edgar Degas: Lezione di ballo, l'assenzio, la tinozza, piccola danzatrice di 14 anni. Architettura del ferro di metà dell'Ottocento e le esposizioni universali: il Crystal Palace di Paxton, la Tour Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II di Mengoni, la mole antonelliana di Antonelli.
<u>Il Postimpressionismo (vol.5):</u> <ul style="list-style-type: none"> La nascita della corrente artistica postimpressionista e neoimpressionista, il contesto artistico a Parigi nell'ultimo ventennio dell'800 e caratteristiche generali della nuova pittura antiaccademica. Il neoimpressionismo o Pointillisme di George Seurat: Bagnanti ad Asnières, Un dimanche après midi à l'Île de la grande Jatte, il circo. Paul Cezanne: giocatori di carte, la serie delle grandi bagnanti, la serie della Montagna Sainte Victoire. Paul Gauguin: il Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Orana Maria Vincent van Gogh: i mangiatori di patate, l'influenza dell'impressionismo a Parigi e l'influsso dell'arte giapponese (Ponte sotto la pioggia), l'Atelier du Midi e la Casa Gialla, vaso con girasoli, autoritratto con orecchio bendato, il ritratto del dottor Gachet, Notte stellata, camera da letto, campo di grano sotto un cielo, paesaggio con la pioggia, campo di grano con volo di corvi. Henri de Toulouse-Lautrec: Au Moulin Rouge, la Goulue al Moulin Rouge, i manifesti pubblicitari.

<ul style="list-style-type: none"> • Henri Rousseau, “Il Doganiere”: Autoritratto con tavolozza, La zingara addormentata, il sogno • Auguste Rodin: la porta dell’inferno e la statua del pensatore. • Il divisionismo in Italia: Giovanni Segantini, le due madri; Gaetano Previati, Maternità; Giuseppe Pellizza da Volpedo, il Quarto stato.
<p><u>Dalle Secessioni all’Art Nouveau (vol.5):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il secessionismo a Monaco: Franz von Stuck, il Peccato; Arnold Boklin, l’isola dei morti. • La secessione viennese: Joseph Hoffmann e il palazzo Stoclet di Bruxelles; Joseph Olbrich e il palazzo della Secessione Viennese • Gustav Klimt: Giuditta I e Giuditta II, il Bacio • L’art nouveau: dalle arti applicate al Design; il principio dell’unità tra le arti e gli elementi stilistici; l’edificio della scuola d’arte di Glasgow di Charles Rennie Mackintosh; l’Hotel Tassel di Victor Horta; gli ingressi della metropolitana di Hector Guimard. • Antonio Gaudì: Parco Guell, la Sagrada Familia, casa Batlò, casa Milà (la Pedrera) • La nascita delle avanguardie storiche; i principi estetici e caratteri pittorici dell’Espressionismo.

Argomenti che saranno affrontati dopo il 15 maggio
<ul style="list-style-type: none"> • Edvard Munch: La bambina malata, Madonna, Sera sul viale Karl Johan, Pubertà; l’urlo. • I Fauves: la nascita della corrente artistica e caratteri della pittura dei Fauves • Henri Matisse: La stanza rossa (Armonia in rosso); la gioia di vivere; la danza, la musica.
<p><u>Il Cubismo (vol.5):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cubismo e la rivoluzione scientifica di Albert Einstein; l’eredità di Cezanne, il modo di costruire lo spazio; rappresentare il tempo; vedere a piccoli cubi; l’atto di nascita del cubismo. • Pablo Picasso: i periodi Blu e Rosa, il vecchio chitarrista, la famiglia di saltimbanchi; Les Demoiselles d’Avignon; verso il collage, Natura morta con sedia impagliata, Guernica
<p><u>Il Futurismo (vol.5):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Futurismo: La nascita del futurismo; I principi del Futurismo secondo Marinetti. • Umberto Boccioni: la città che sale; Stati d’animo: gli Addii, Quelli che vanno, Quelli che restano (prima e seconda versione); Forme uniche della continuità dello spazio. • Giacomo Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio, bambina che corre sul balcone, lampada ad arco.

<p>MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLE LEZIONI E VERIFICA DEGLI ARGOMENTI</p>
<p>Unitamente all’analisi e descrizione di singole opere specifiche è stata privilegiata la trattazione dei caratteri fondamentali dei vari periodi artistici e delle opere più significative di ogni singolo autore, con l’evidenziazione di aspetti stilistici e compositivi caratterizzanti ciascuno di essi e brevemente la biografia degli stessi.</p> <p>Durante le attività di didattica, metodologicamente, ci si è avvalsi prevalentemente di lezioni frontali e partecipate. Le risorse di studio utilizzate dagli studenti - oltre il testo scolastico in adozione – sono state: slide preparate dall’insegnante, brevi video e documentari disponibili sul web.</p> <p>Le valutazioni sono state effettuate mediante attività di verifiche scritte individuali o di gruppo, anche sottoforma di presentazioni in PowerPoint valorizzando l’analisi descrittiva dei contenuti, la qualità di rielaborazione delle tracce proposte e contributi personali.</p>
<p>Argomenti di Educazione Civica</p>
<p>Durante le lezioni sono stati affrontate diffusamente anche tematiche relativamente al concetto di restauro e conservazione dei BB.AA., ma anche il rapporto tra intelligenza artificiale, arte e conservazione del patrimonio artistico</p>

Pieve di Soligo, lì: 15/05/2025

Il Docente
Giovanni Canzonieri

LICEO SCIENTIFICO “Marco Casagrande”

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 5^a A Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2024-2025

CALCOLO DEI LIMITI, CONTINUITA' E ASINTOTI

- Operazioni sui limiti (escluse le dimostrazioni dei teoremi)
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infiniti e gerarchia degli infiniti
- Funzioni continue(escluse le dimostrazioni dei teoremi)
- Punti di discontinuità e di singolarità di una funzione
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

- Derivata di una funzione: problema della tangente,rapporto incrementale, derivata di una funzione in un punto, funzione derivata, derivata sinistra e derivata destra, derivabilità di una funzione in un intervallo, continuità e derivabilità (esclusa la dimostrazione del teorema)
- Derivate fondamentali(escluse le dimostrazioni dei teoremi)
- Operazioni con le derivate (escluse le dimostrazioni dei teoremi)
- Derivata di una funzione composta (esclusa la dimostrazione del teorema)
- Derivata di funzioni del tipo $f(x)^{g(x)}$
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente al grafico di una funzione in un punto, punti stazionari, retta normale al grafico di una funzione in un punto, rette tangenti al grafico di una funzione condotte da un punto non appartenente al grafico, angolo formato da due curve, grafici tangenti
- Derivata e velocità di variazione
- Differenziale di una funzione

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi
- Criterio di derivabilità di una funzione in un punto (senza dimostrazione)
- Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy (senza dimostrazioni)
- Conseguenze del teorema di Lagrange, criterio di derivabilità, funzioni crescenti e decrescenti (escluse le dimostrazioni dei teoremi)
- Teorema di De l'Hospital (senza dimostrazione) e risoluzione dei limiti che si presentano nelle forme indeterminate

MASSIMI MINIMI E FLESSI

- Massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi, concavità e flessi
- Teorema di Fermat, ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima, punti stazionari di flesso orizzontale(escluse le dimostrazioni dei teoremi)
- Flessi e derivata seconda: criterio per la concavità, condizione necessaria per i flessi, ricerca dei flessi e derivata seconda(escluse le dimostrazioni dei teoremi)
- Problemi di ottimizzazione

STUDIO DI FUNZIONE

- Studio di una funzione: schema generale, funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, con valori assoluti
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazioni dello studio di una funzione: risoluzione grafica di equazioni e discussione di equazioni parametriche
- Risoluzione approssimata di un'equazione: separazione delle radici, primo e secondo teorema di unicità dello zero (senza dimostrazione), approssimazione delle radici con il metodo delle tangenti

INTEGRALI INDEFINITI

- Integrale indefinito: primitive, definizione e proprietà
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

INTEGRALI DEFINITI

- Integrale definito: problema delle aree, trapezoide, definizione, proprietà, teorema della media (senza dimostrazione)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale: funzione integrale, teorema di Torricelli-Barrow (senza dimostrazione), calcolo dell'integrale definito con la formula di Leibniz-Newton
- Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x, tra due curve, tra una curva e l'asse y
- Calcolo del volume di un solido di rotazione: rotazione intorno all'asse x, rotazione intorno all'asse y
- Calcolo del volume di un solido di rotazione con il metodo dei gusci cilindrici
- Volume di un solido con il metodo delle sezioni
- Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di punti di singolarità, integrale di una funzione in un intervallo illimitato

LIBRI DI TESTO

Bergamini, Trifone, Barozzi - Manuale blu 2.0 di MatematicaPlus - VolumiB - Zanichelli
Bergamini, Trifone, Barozzi - Manuale blu 2.0 di MatematicaPlus - VolumeC - Zanichelli

Pieve di Soligo, 15 maggio 2025

Prof. Stefano Giacuzzo



PROGRAMMA SVOLTO

BLOCCO TEMATICO	ELEMENTI DI CONOSCENZA
HEGEL	<p>Vita, scritti giovanili, capisaldi del pensiero hegeliano, superamento e dialettica, l'autocoscienza e la figura</p> <p>“servo–padrone”, il sistema hegeliano come studio dell’Idea, filosofia dello Spirito come l’Idea che ritorna in sè, le espressioni dell’eticità: dalla famiglia alla società civile e dalla società civile allo Stato, lo “Stato etico”.</p> <p><i>Brano antologico:</i> <i>"L'identità di reale e razionale", Lineamenti di filosofia del diritto (manuale La meraviglia delle idee, vol.2 pp.592,593).</i></p>
SCHOPENHAUER	<p>La vita e gli scritti, il mondo come rappresentazione, la via d'accesso al noumeno, la metafisica della volontà e il suo esito pessimistico, le sue tre critiche agli ottimismo hegeliani, cosmico, storico, sociale; le vie di liberazione dal dolore, la "noluntas".</p> <p><i>Brani antologici:</i> <i>"Che cos'è il mondo? Una mia rappresentazione",</i> <i>"Perché si vive? Per continuare a vivere", Il mondo come volontà e rappresentazione, Antologia di Filosofia</i></p>
KIERKEGAARD	<p>La vita e le opere, un nuovo modo di fare filosofia, l'eredità socratica e la filosofia come impegno personale, una "comunicazione d'esistenza", l'importanza del singolo e la categoria della possibilità, l'uomo e la libertà, il rischio della scelta e l'angoscia della possibilità; le possibilità esistenziali: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.</p> <p><i>Brano antologico:</i> <i>"L'angoscia come 'possibilità della libertà'", Il concetto dell'angoscia (pag.62)</i></p>
FEUERBACH	<p>La vita e le opere, l'inversione fra soggetto e predicato, la critica mossa a Hegel e la nuova prospettiva materialista, dalla teologia all'antropologia, l'alienazione religiosa e l'ateismo di Feuerbach, l'umanismo naturalistico.</p> <p><i>Brano antologico:</i> <i>"L'alienazione religiosa", L'essenza del Cristianesimo (pagg.77,78)</i></p>
MARX	<p>La vita e gli scritti, le caratteristiche del suo pensiero filosofico, le critiche mosse al giustificazionismo di Hegel, allo Stato liberale moderno, alla storiografia tradizionale; la concezione marxiana della religione, la nuova funzione della filosofia, la concezione materialistica della storia, il Manifesto del Partito Comunista, struttura e sovrastruttura;</p> <p>le leggi dell'economia borghese, il capitalismo e le sue contraddizioni, la costruzione della società comunista. <i>Brani antologici:</i> <i>T1"Si può riformare il mondo?" e T2"La storia è lotta di classe" da Il Manifesto del Partito Comunista (manuale Galassia filosofia vol.3, pag. 114)</i> <i>T3"Le dinamiche alla base del processo storico", L'ideologia tedesca (manuale La meraviglia delle idee vol 3, pag.80)</i> <i>T4 "La concezione materialistica della storia", Prefazione a Per la critica dell'economia politica (manuale Gli infiniti del pensiero pagg.249,250)</i> <i>T5 "Struttura e sovrastruttura", Per la critica dell'economia politica</i></p>

	<p>(pag.114)</p> <p>T6 "L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro" (pagg. 118,119)</p>
IL POSITIVISMO	<p>Caratteri generali del positivismo europeo, il positivismo sociale di Comte, Mill e la difesa della libertà individuale, l'importanza dell'emancipazione femminile.</p> <p>Darwin, il Positivismo evoluzionistico (manuale di Storia Nel segno dei tempi MilleDuemila, V. Castronovo, vol.2 pagg.558-594)</p>
NIETZSCHE	<p>La vita e gli scritti; il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale, apollineo e dionisiaco, la tragedia greca, le conseguenze del razionalismo socratico; la filosofia del mattino: "l'illuminismo" di Nietzsche, l'atteggiamento critico e il prospettivismo, la "genealogia" della morale, la morte di Dio ovvero la fine dell'illusione metafisica, il nichilismo passivo e attivo; la filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra, le tre metamorfosi e l'avvento dell'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, la volontà di potenza in relazione al nazismo.</p> <p><i>Brani antologici (pagg. 204-211):</i></p> <p>T1 "L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca" <i>La nascita della tragedia</i></p> <p>T2 "L'annuncio della morte di Dio", <i>La gaia scienza</i></p> <p>T3 "L'avvento del superuomo", <i>Così parlò Zarathustra</i>.</p>
FREUD	<p>La vita e gli scritti; le origini del metodo psicoanalitico, le ricerche sull'isteria e la scoperta dell'inconscio, il metodo delle libere associazioni; il cuore della psicoanalisi freudiana, l'interpretazione dei sogni, la teoria della sessualità; da pratica terapeutica a teoria psicologica, la teoria delle pulsioni, la teoria della mente, la prima topica e il suo superamento nella seconda, il difficile compito dell'Io; l'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali, Totem e tabù.</p> <p><i>Brano antologico:</i></p> <p>"L'Io e i suoi tre tiranni: la seconda topica", <i>Introduzione alla psicoanalisi</i> (pp.270-272).</p>
BERGSON	<p>Lo spiritualismo francese nella seconda metà dell'Ottocento: una prospettiva alternativa al determinismo di stampo positivistico; la vita e le opere, il tempo spazializzato e la "durata reale" della coscienza; il metodo dell'analisi e il metodo dell'intuizione; il ruolo della memoria; la metafisica "dello slancio vitale".</p> <p><i>Brano antologico:</i></p> <p>"Il tempo della scienza e il tempo della coscienza", <i>Saggio sui dati immediati della coscienza</i> (pp.302-304).</p>
HEIDEGGER	<p>Introduzione a Heidegger, riferimenti a Kierkegaard, Essere e tempo: l'indagine sull'Essere e l'implicazione dell'uomo, l'esserci, definizione di esistenza dell'esserci, l'essere gettato, la temporalità dell'essere, l'essere-nel-mondo, l'essere-con-gli altri, la cura, l'inautenticità, la dittatura del "sì", la scoperta della possibilità della morte, vita autentica e angoscia; conoscere, comprendere, interpretare</p> <p>Recupero contenuti Essere e tempo: l'Analitica esistenziale - inautenticità e autenticità: esistenza inautentica e dittatura del sì, esistenza autentica, comprensione autentica e inautentica, comprensione e interpretazione; il ritorno all'indagine sull'essere, critica alla metafisica, la tecnica come massima manifestazione della volontà di potenza, il pericolo del dominio della tecnica, l'era atomica, l'importanza dell'ascolto l'uomo "pastore" dell'essere, arte e linguaggio, la poesia.</p>
	<p>La vita e gli scritti; l'indagine sui regimi totalitari, gli strumenti del regime,</p>

ARENDT	<p>l'accezione di 'male radicale'; la condizione degli individui e il conformismo sociale, azione e contemplazione, come si concretizza l'azione, l'agire politico, libertà <i>nella</i> politica/libertà <i>dalla</i> politica; l'assenza di pensiero e la banalità del male, il monito di Arendt.</p> <p><i>Brani antologici:</i></p> <p>T1 "L'ideologia totalitaria", <i>Le origini del totalitarismo</i> (pag.499);</p> <p>T2 "La politica come spazio del discorso e del dialogo", <i>Vita Activa</i> (da: manuale <i>La meraviglia delle idee</i>, vol.3 pp.730 -731)</p> <p>T3 "L'etica kantiana durante il nazismo", <i>La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme</i> (da: manuale <i>Il coraggio di pensare</i>, vol. 3B, pag.534).</p>
POPPER	<p>La vita e le opere; la filosofia della scienza e gli sviluppi della riflessione epistemologica, il principio di falsificazione, il metodo ipotetico – deduttivo della scienza, congetture falsificate e congetture corroborate, il razionalismo critico, la polemica verso le pseudo-scienze; la filosofia politica.</p> <p><i>Brani antologici:</i></p> <p>T1 "La falsificabilità come criterio di demarcazione", <i>Logica della scoperta scientifica</i> (p.610)</p> <p>T2 L'induzione e il metro di elaborazione delle ipotesi", <i>Congetture e confutazioni</i> (manuale <i>La meraviglia delle idee</i>, Massaro)</p> <p>T3 "Società chiuse e società aperte", <i>La società aperta e i suoi nemici</i> (p.612)</p>
JONAS	<p>La vita e gli scritti; etica, responsabilità e vita, un'etica per il futuro, rischi della civiltà tecnologica, la fondazione ontologica dell'etica, responsabilità e precauzione, l'esigenza di un'etica inter-generazionale, il nuovo imperativo etico, l'euristica della paura; l'importanza del progresso scientifico-tecnologico: proposta di una riflessione in merito allo sfruttamento sconsiderato della natura.</p> <p>(Materiali integrativi da: manuale <i>La meraviglia delle idee</i> vol.3, pp.742-744).</p> <p><i>Brano antologico:</i></p> <p>T1 "Contro la tentazione prometeica di ricreare l'uomo", <i>Tecnica, medicina ed etica. Prassi del principio responsabilità</i> (manuale <i>Il portico dipinto</i> vol.3 pp.741, 742).</p>

Testo adottato:

M. Ferraris e laboratorio di ontologia, Il gusto del pensare vol.3, Pearson-Paravia

Integrazioni:

- Massaro. *La meraviglia delle idee*, Pearson-Paravia
- U. Nicola, *Antologia di Filosofia*, Giunti

Relazione sulla Classe:

Le nove ragazze e i sette ragazzi che compongono la classe 5A Liceo Scientifico hanno creato un clima sereno favorevole alla relazione e alla collaborazione reciproca sia per le attività scolastiche che extrascolastiche. Durante le lezioni sono attenti e recettivi; un buon gruppo prende appunti, alcuni intervengono per porre quesiti, o chiedere esemplificazioni; la classe partecipa con interesse alle attività svolte in classe, relaziona con proprietà e accuratezza i lavori svolti in gruppo, nel complesso tutta la classe risponde alle richieste poste, effettua collegamenti, affinità/differenze, tra pensatori, come anche tra la Filosofia e tutte le altre discipline, coglie i legami tra il filosofo/la corrente filosofica e il contesto storico-culturale in cui sono inseriti.

Obiettivi generali del Programma di Filosofia

- porsi interrogativi sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere
- educare a un pensiero autonomo, critico e flessibile

- cogliere di ogni autore il legame con il contesto storico e la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- sviluppare la capacità di riflessione personale e di giudizio critico
- sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- sviluppare la capacità di argomentare una tesi
- orientarsi su ontologia, logica, gnoseologia, sul rapporto fra filosofia e altre forme del sapere con particolare riguardo alle tematiche legate alla scienza, sul rapporto filosofia - teologia, sull'etica, sulla libertà e sul pensiero politico aspetto quest'ultimo correlato allo sviluppo delle competenze relative all'Educazione civica
- sviluppare la capacità di utilizzare il lessico specifico
- sviluppare la capacità di comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.

Strategie didattiche

- lezione dialogata introdotta dal recupero dei contenuti e da domande-stimolo
- potenziamento capacità di prendere appunti
- brainstorming
- individuazione e visualizzazione concetti-chiave
- analisi critica di brani antologici, articoli, stralci pellicole cinematografiche
- confronto fra autori
- costruzione schemi di sintesi
- costruzione mappe concettuali
- lavori in coppia
- lavori in gruppo seguiti dal momento espositivo di condivisione
- brevi ricerche
- utilizzo piattaforma Moodle per: materiali integrativi (audio-video, scritti) condivisione produzioni
- utilizzo portale Argo DidUp
- appunti e materiali prodotti dalla docente
- schemi di sintesi e schemi per facilitare lo studio, prodotti dalla docente
- utilizzo mail istituzionale

Strumenti e materiali:

Materiale di approfondimento prodotto dall'insegnante

Materiale multimediale (filmati, interventi a convegni di filosofi contemporanei, approfondimenti...)

Piattaforma Moodle

Libro di testo

Altri manuali

Stralci di opere

Schemi di sintesi

Scheda dell'autore seguendo la cronologia delle opere

Mappe concettuali

Didattica orientativa

mirata al raggiungimento da parte delle ragazze e dei ragazzi di

- analisi e interpretazione della realtà attraverso strategie di astrazione
- elaborazione di pensieri critici
- comprensione e utilizzo di lessico specifico (della disciplina e di ciascun filosofo)
- formazione finalizzata ad acquisire competenze utili per affrontare il mondo universitario e/o il mondo **del lavoro, attraverso attività di confronto con differenti modelli antropologici.**

Modalità di valutazione e autovalutazione:

La finalità principale della valutazione è quello di fornire allo studente la consapevolezza del suo processo di apprendimento, in relazione alle finalità generali e agli obiettivi educativi e didattici contenuti nella programmazione.

VALUTAZIONE FORMATIVA

- osservazioni sistematiche dei momenti di confronto, dialogo, condivisione
- osservazioni sistematiche degli interventi spontanei e su richiesta
- osservazioni sistematiche dell'interesse, della partecipazione, dell'apporto di contributi positivi (nel gruppo-classe, nel gruppo di lavoro)
- osservazioni sistematiche sulla capacità di problematizzazione delle conoscenze
- osservazioni sistematiche sulla capacità di sostenere, e controllare, un discorso, tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- richieste di chiarimenti

- situazioni di correzione collettiva degli esercizi
- situazioni di correzione individualizzata delle verifiche scritte
- situazioni di autovalutazione
- situazioni di feed-back per l'insegnante (indispensabili per comprendere il progredire del processo di insegnamento/apprendimento e apportare eventuali modifiche migliorative)
- situazioni di feed-back per gli alunni.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

- Colloqui orali, in forma dialogica al fine di gratificare l'alunno/a per lo studio e l'impegno, nonché di rilevare la capacità di:

- elaborare un discorso secondo nessi logici coerenti
- argomentare le tesi espresse dai filosofi
- spiegare la prospettiva storica nella quale vanno collocate le tematiche filosofiche studiate
- sviluppare un tema trasversalmente secondo i diversi approcci disciplinari
- collegare fra loro informazioni e conoscenze già acquisite
- confrontare approcci teorici diversi
- individuare, descrivere e interpretare problemi specifici
- analizzare brani appartenenti alla letteratura filosofica
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- argomentare le proprie osservazioni in modo coerente servendosi opportunamente del linguaggio specifico
- esposizione dei lavori di gruppo;

- verifiche scritte le quali, a seconda degli indicatori da prendere in esame (raggruppabili in elementi di conoscenza, competenza, capacità), vengono strutturate come segue

- domande a risposta aperta
- produzione personale dall'analisi di un articolo/brano, seguendo degli spunti dati e dimostrando di:
 - esporre gli argomenti in modo corretto, coerente e pertinente
 - utilizzare termini e concetti specifici

- sintetizzare le tematiche proposte

- analizzare temi e problemi proposti
- individuare analogie e differenze fra concetti e modelli diversi
- esprimere giudizi critici in un modo pertinente e argomentato
- comunicare le tematiche trattate in modo personale

- sviluppo trasversale di una tematica
- produzione di lavori svolti in gruppo
- compito strutturato come la Tipologia B della Prima Prova dell'Esame di Stato

Nelle verifiche orali si è prevista la costruzione di abilità finalizzate a sostenere il colloquio interdisciplinare.

N.B. Come si evince dal suddetto punto "Modalità di valutazione e autovalutazione", gli esiti delle verifiche non costituiscono l'esclusivo parametro di valutazione; l'impegno per superare le proprie difficoltà, la rielaborazione personale, la capacità di collaborare in modo proficuo per il conseguimento di un obiettivo comune, la disponibilità ad accogliere suggerimenti e correzioni, contribuiscono ad aggiungere elementi positivi nella valutazione.

Pieve di Soligo, 12 maggio 2025

Prof.ssa Chiara Strazzeri

STORIA

CLASSI 5A LS

A.S. 2024-25

PROGRAMMA SVOLTO

BLOCCO TEMATICO	ELEMENTI DI CONOSCENZA
IL PROCESSO DI UNIFICAZIONE ITALIANA (MANUALE VOL.2 pp.471-486)	<p>I governi della Destra storica, 1861-1876, i problemi da affrontare nell'Italia unita, la Terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto, la questione di Roma capitale, le <i>guarentigie</i> e il <i>Non expedit</i>. L'avvento della Sinistra costituzionale (Depretis, Crispi).</p> <p><u>Fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Costituzione della Repubblica romana" - "Statuto albertino" (da p.389); - <i>Il diritto all'istruzione nella nostra Costituzione: artt.9, 33 e 34 (pagg.510,511)</i>

GLI ESORDI DELL'INDUSTRIALIZZAZIONE E IL PENSIERO SOCIALISTA (MANUALE VOL.2 p.376)	Nuove ideologie politiche e sociali, socialisti utopistici e socialisti rivoluzionari, l'anarchia di Bakunin, la Prima Internazionale.
LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	Il trinomio acciaio, elettricità, chimica; verso lo stato sociale (pp.523-427; p.538); la Chiesa e la questione sociale (p.550)
I PROGRESSI DELLE SCIENZE (MANUALE VOL.2 pp.551-553)	La riforma degli istituti di ricerca e delle Università, l'evoluzione della fisica, la termodinamica, le scienze della natura: chimica e biologia, il metodo sperimentale in medicina, all'origine della genetica; positivismo ed evoluzionismo.
LE MATRICI E I CARATTERI DELL'IMPERIALISMO	<p>Interessi economici, fattori politici e fattori ideologici, Government India Act (p.574,575), trattato di Nanchino (p.577), nazionalismo e militarismo in Giappone (p.580), la spartizione dell'Africa alla Conferenza di Berlino (pp.582-588), Cuba: dall'indipendenza a protettorato degli USA (p.590); nazionalismo; "darwinismosociale", evoluzionismo universale (Spencer), evoluzionismo e solidarietà (Kropotkin), evoluzionismo e razzismo, Saggio sulla disuguaglianza delle razze umane (pp.590-593)</p> <p><u>Fonti:</u> - "Dichiarazione sulla razza e i pregiudizi razziali", Unesco Parigi 1978; - Filmato "Esistono le razze umane?", Divulgazione scientifica, Barbujani</p>
IL NUOVO SECOLO MANUALE VOL.3	Lo scenario economico mondiale, nuovi modelli di produzione, società e cultura di massa, le prime forme di protezione sociale, dallo "Stato minimo" al <i>Welfare State</i> , la <i>Rerum Novarum</i> (pp.20-23); l'altro volto della Belle Époque, la Francia tra nazionalisti e radicali, il caso Dreyfus, il rafforzamento della democrazia parlamentare in Inghilterra, le ambizioni della Germania di Guglielmo II.
LA RIVOLUZIONE RUSSA DEL 1905	Arretratezza economica e oppressione socio-politica, la domenica di sangue, i movimenti politici.
L'ETA' GIOLITTIANA	Il programma riformista di Giolitti, divario fra Nord e Sud, i contrasti sociali, interventi in politica interna e in politica estera, le elezioni del 1913.
VERSO IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE	Crescita economica ed espansionismo: gli Stati Uniti diventano una potenza mondiale; l'impero austro-ungarico e l'impero ottomano; le aree di maggior attrito: Africa e Balcani, le crisi marocchine e le guerre balcaniche.
LA GRANDE GUERRA	<p>Complessi rapporti fra gli Stati europei, analisi cause che condussero al primo conflitto mondiale, attentato di Sarajevo, scoppio della guerra, il sistema delle Alleanze, il primo genocidio del XX secolo; le fasi del conflitto; posizione di neutralisti e interventisti e l'entrata in guerra dell'Italia; l'intervento degli Stati Uniti; i "14 punti" di Wilson; "pace democratica": le diverse letture di Wilson e Lenin, l'armistizio di Villa Giusti; la Conferenza di pace di Parigi 18 gennaio 1919, i trattati e la "pace punitiva", la nuova carta d'Europa, la creazione della Società delle Nazioni.</p> <p><u>Fonti:</u> - W.Wilson, <i>I 14 punti per un nuovo sistema di relazioni</i></p>

	<p>internazionali (pp.126-127).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Diventare cittadine, richiesta del diritto di voto per le donne in Italia</i> (pp.130-132); - <i>Documento lettera ai capi dei popoli belligeranti, Benedetto XV</i> (pp.125-126); - <i>Lettera scritta da un soldato italiano durante la vita in trincea; - Trincee. Confidenze di un fante, C. Salsa (Desideri)</i> <p><u>Storiografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Grande guerra e la memoria moderna, Fussell</i>; - <i>La Grande guerra: età della donna o trionfo della differenza sessuale?, F.Thébaud (Desideri)</i>; - <i>Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella Prima guerra mondiale, E.J.Leed</i> (pp.144-145).
L'ANNO 1917 IN RUSSIA	<p>Dalla riforma agraria di Stolypin alla Russia in guerra, la crisi dello zarismo la Rivoluzione di febbraio, soviet di Pietrogrado e governo provvisorio, la crisi istituzionale, l'opposizione alla guerra, il rientro di Lenin e le "tesi di aprile", Crisi politica e crollo dell'esercito, la repressione antibolscevica, Kerenskij capo del governo provvisorio, il tentativo antirivoluzionario di Kornilov e il consenso ai bolscevichi, la Rivoluzione di ottobre, i decreti del governo bolscevico, l'Assemblea costituente eletta a suffragio universale, l'intervento dei bolscevichi e la "democrazia proletaria", firma della pace di Brest-Litovsk, dirigismo e comunismo di guerra, la guerra civile, il Komintern, reazione ostile dei Paesi anticomunisti, la carestia degli anni Venti, rivolte di marinai e contadini, la NEP, la nascita dell'URSS e la Costituzione del 1924, il partito unico, la Rivoluzione come frattura epocale.</p> <p><u>Fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sui compiti del proletariato nella rivoluzione attuale, V.I. Lenin</i> (Desideri).
I FRAGILI EQUILIBRI DEL DOPOGUERRA	<p>Situazione di crisi economico-politica post bellica in Europa, l'eccezione degli Stati Uniti; la tormentata esperienza della Repubblica di Weimar: diffusione e propaganda nazionalistica e violenza politica, fattori del recupero economico della Germania, accordi di Locarno; colonie inglesi e francesi e principi di nazionalità, il movimento nazionalista in India e la figura di Gandhi, la spartizione del Medio Oriente, l'indipendenza dell'Egitto, il movimento sionista e l'inizio dei contrasti in Palestina fra comunità araba ed ebraica.</p> <p><u>Fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Costituzione di Weimar</i> (pagg.290-291) - <i>Lettera a lord Irwin, M.K.Gandhi</i> (Desideri p.347) - <i>Il coraggio della pace IV edizione-Firenze 05/10/2024, intervento di A. Orsini "Israele e il terrorismo di Stato"(YouTube)</i>
IL REGIME FASCISTA DI MUSSOLINI	<p>Il dopoguerra in Italia, la fine della leadership liberale, dal movimento dei fasci alla salita al potere di Mussolini: legge Acerbo ed elezioni del 1924, il delitto Matteotti, il discorso di Mussolini e reazione dei Deputati, "leggi fascistissime", regime e monarchia, regime e Chiesa, ideologia e strumentalizzazione delle masse, controllo dei mezzi di comunicazione di massa; la guerra d'Etiopia, uscita dell'Italia dal fronte di Stresa e avvicinamento alla Germania nazista, l'antisemitismo e le leggi razziali.</p>

	<p><u>Fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>"Il fascismo presenta se stesso"</i>, Mussolini-Gentile (pp.253,254) - <i>Il Manifesto degli intellettuali fascisti</i>, sito di Libero - <i>Il Manifesto degli intellettuali antifascisti</i>, B. Croce (Desideri, p.303) - <i>Scritti e discorsi, Mussolini: "Discorso del bivacco"; "A me la colpa"</i> (249-251) - <i>"Le leggi fascistissime"</i> (pp.293,294) - <i>"Il manifesto per la difesa della razza"</i> (Moodle) - <i>"Le leggi razziali"</i> (p.255) - <i>Lo chiamavano tempesta</i>, A. Franzoso <p><u>Storiografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sintesi interpretazioni di: Croce, Gobetti, Gramsci, Arendt</i> - <i>Profilo ideologico del Novecento italiano</i>, N. Bobbio (Desideri p.310) <p><u>Integrazione e discriminazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Costituzione della Repubblica Italiana, articolo 3 uguaglianza formale e sostanziale</i> - <i>Dichiarazione internazionale sulla razza e sui pregiudizi razziali, Unesco 1978, articoli 1 e 2</i> <p>(pagg. 295-297).</p>
LA DITTATURA DI STALIN	<p><i>Lo scontro politico fra Stalin e Trockij, la collettivizzazione forzata delle campagne e la repressione contro i kulaki, verso una forte industrializzazione, la dittatura totalitaria di Stalin, le grandi purghe, i gulag; la politica estera.</i></p>
LA CRISI DEL '29. L'AMERICA DI ROOSEVELT E DEL NEW DEAL	<p>Dagli "anni ruggenti" al crollo di Wall Street: cause, ultime e remote, della crisi; conseguenze, F. D. Roosevelt e il New Deal, la strategia di Keynes; soluzioni antitetiche: Paesi totalitari e Paesi liberal-democratici.</p> <p><u>Fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il discorso del New Deal, F.D.Roosevelt</i> (pp.202,203)
LA DITTATURA DI HITLER	<p>Pace punitiva e democrazia incompiuta della Costituzione di Weimar: condizioni favorevoli all'ascesa del nazismo; la struttura totalitaria del Terzo Reich la linea del partito nazista: nazionalismo, anticomunismo, antisemitismo e antiliberalismo. L'ideologia totalitaria, coercizione, dissenso e consenso, la polizia segreta di Stato, politica estera revisionista; antisemitismo cardine dell'ideologia nazista, la Conferenza di Wannsee.</p> <p><u>Fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>"Mein Kampf"</i>, indice dei contenuti e stralcio (Moodle), - <i>"Le leggi di Norimberga"</i> (pp.284,285)
IL TOTALITARISMO NOVECENTESCO	<p>Origini ed elaborazione nella letteratura storiografica, il binomio ideologia-terrore, gli altri tratti dei sistemi politici totalitari.</p> <p><u>Storiografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le origini del totalitarismo, H.Arendt</i> (passi scelti) - <i>Si possono paragonare nazismo, fascismo e comunismo? Contributi di De Felice, Emilio Gentile, Nolte, Pomian</i> (Desideri pp.402,403) - <i>Le caratteristiche generali della dittatura totalitaria, C.J.Friedrich-Z.K.Brzezinski</i> (Desideri p.420)
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	<p><i>Il riarmo nazista, la fine degli equilibri europei; la Spagna dai primi anni della repubblica alla guerra civile fino all'instaurarsi della dittature franchista, situazione di Francia e Inghilterra; l'asse Roma-Berlino; patto Anticomintern Germania-Giappone, l'Anschluss, politica di appeasement di Chamberlain e il rifiuto della Francia di considerare la possibilità di un nuovo conflitto; la questione cecoslovacca: crisi dei Sudeti e conferenza di Monaco; alleanze</i></p>

	<p>militari anti-asse, Patto d'acciaio e patto Molotov-Ribbentrop; invasione tedesca della Polonia, Francia e Inghilterra dichiarano guerra alla Germania; la "spartizione" della Polonia, eliminazione dei Polacchi e degli ebrei; la guerra al Nord Europa, occupazione di Parigi e armistizio di Rethondes; la "battaglia d'Inghilterra"; la "guerra parallela" italiana in Africa e nei Balcani; l'operazione Barbarossa; la guerra nel Pacifico, la Conferenza di Washington, i successi alleati fra '42 e '43, invasione tedesca della Russia fino alla battaglia di Stalingrado; Conferenza di Casablanca, l'Italia e l'8 settembre, il regno del Sud, il Centro-Nord e il neofascismo di Salò, la Resistenza e il CLN, la liberazione dell'Italia occupata, una guerra civile, il dramma dei profughi; Conferenza di Teheran e sbarco in Normandia; Conferenza di Mosca: Churchill, Stalin e le sfere di influenza, Conferenza di Yalta e basi per una nuova organizzazione sovranazionale, nascita dell'ONU Desideri 3B pp.5-7).</p> <p><u>Fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Appello ai Francesi di C. De Gaulle, Le crisi del secolo XX vol.II: dal 1029 al 1945, P.Renouvin (p.383)</i> - <i>"La Carta atlantica" pp.621,622</i> - <i>Lo Statuto dell'ONU, La diplomazia contemporanea. Raccolta di documenti diplomatici 1815-1956, E.Anchieri (Desideri 3B p.31)</i> - <i>Artt.10 e 11 Costituzione della Repubblica italiana (pp.417,418)</i> - <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (Moodle)</i> - <i>"Diario di Hiroshima", M.Hachiya (pp.385,386)</i> - <i>Il genocidio nel Diritto Internazionale (pp.411-415)</i> <p><u>Storiografia:</u></p> <p><i>Il lungo esodo. Istria: le persecuzioni, le foibe, l'esilio, R.Pupo (pp.425,426)</i></p>
LA SITUAZIONE ITALIANA DAL '45 AL '48. L'ITALIA DIVENTA UNA REPUBBLICA	<p>Il primo governo dell'Italia liberata, il governo De Gasperi, il Referendum e l'inizio dell'Italia repubblicana, il discorso di De Gasperi alla Conferenza di pace, riparazioni e perdite territoriali. La "Commissione dei 75" e la Costituzione della Repubblica Italiana (pp.695-702).</p> <p><u>Fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Filmato "Italiani" RaiStoria - Alcide De Gasperi statista e uomo politico</i> - <i>La Conferenza di pace a Parigi, Discorso di De Gasperi del 10 agosto 1946, I più celebri discorsi della storia. Dalla seconda guerra mondiale alla ricostruzione, a cura di Mazzini-Barbera, Siena 2013 (Desideri 3B pp.94,95)</i> - <i>Costituzione della Repubblica Italiana: nascita, idee e protagonisti</i> <p><i>Principi fondamentali artt.1-12</i> <i>Diritti e doveri, artt. 13,19,21, 32,33,34, 35,36,37,38,39,40,41;</i> <i>Ordinamento della Repubblica, principio della separazione dei poteri artt.55,83,92,101 (pp.768-771).</i></p>
NASCITA DI UN PROGETTO EUROPEISTA	<p>Gli esordi del processo di integrazione europea (pp.630-633 e 654,655)</p> <p><u>Fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il progetto federalista di Spinelli, "Per un'Europa libera e unita. Progetto di un manifesto", A. Spinelli, E. Rossi (pagg. 684-685)</i> - <i>Il trattato di Roma, (p.686-688)</i> - <i>Il trattato di Maastricht: dall'unità politica all'unità monetaria</i> - <i>Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, i sette titoli (Carta di Nizza), il trattato di Lisbona.</i>

I TRATTATI DI PACE E L'INIZIO DELLA GUERRA FREDDA	<p>Raffronto situazione post-bellica in USA e in URSS, accordi di Bretton-Woods; Conferenza di Potsdam: questione di Berlino, riparazioni tedesche, istituzione Tribunale militare internazionale, processi di Norimberga; le Conferenze di pace a Parigi, difficile situazione dell'Italia; questioni "calde" in Grecia, Turchia, Persia; crisi di Corea ("equilibrio del terrore"), la politica "di contenimento" di Truman; il piano Marshall; la questione tedesca, "<i>Le due Germanie</i>" (pp.548-552); Patto atlantico e NATO; le democrazie popolari dell'Europa orientale; Chruščëv, Patto di Varsavia e destalinizzazione, la costruzione del muro tra Berlino est e Berlino ovest, la presidenza Kennedy, la crisi missilistica di Cuba e il ritorno al dialogo.</p> <p>Il nodo del Medio Oriente: i primi scontri tra Ebrei e Arabi-Palestinesi, Risoluzione 181, nascita di Israele, prima guerra arabo-israeliana e conseguenze, la crisi di Suez, la Guerra dei sei giorni, ambiguità della Risoluzione 242 e gravi conseguenze, la Guerra del Kippur la reazione israeliana, gli interessi delle superpotenze in Medio-Oriente (Desideri 3B pp.128-131), integrazione materiale in Moodle: "Questione israelo-palestinese"</p> <p><u>Fonti:</u> - <i>West-Eastern Divan Orchestra. Una speranza in musica, Storie straordinarie (Moodle).</i></p>
L'URSS DI GORBAČEV E LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO (dopo il 15 maggio)	<p><i>La spinta riformatrice in URSS: glasnost e perestrojka, effetti positivi e negativi; il ruolo di Varsavia e di Solidarność, il crollo del muro di Berlino e unificazione della Germania (pagg.491-495).</i></p>

Testi adottati:

- V. Castronovo, *Nel segno dei tempi MilleDuemila 2, La Nuova Italia*
- V. Castronovo, *Nel segno dei tempi MilleDuemila 3, La Nuova Italia*

Manuali integrativi:

- Storia e storiografia plus 3A, A.Desideri – G.Codovini, G.D'Anna
- Storia e storiografia plus 3B, A.Desideri – G.Codovini, G.D'Anna

Educazione civica

Oltre ai punti trattati contestualmente alle Unità di Storia, sono stati individuati i seguenti temi:

- Matrici della politica imperialista europea dalla seconda metà del XIX secolo
- Valori liberal-moderati e valori socialisti, seconda metà XIX secolo
- La differente visione di 'pace democratica' in Wilson e in Lenin
- Il diritto al lavoro nella nostra Costituzione
- Il potere della propaganda nelle mani dei totalitarismi
- Da Ventotene alla Carta di Nizza – i sette titoli
- Genesi dell'**Organizzazione delle Nazioni Unite**: i "Quattordici punti", la Carta Atlantica, la nascita dell'ONU; la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (UDHR).

Relazione sulla Classe:

Le nove ragazze e i sette ragazzi che compongono la classe 5A Liceo Scientifico hanno creato un clima sereno favorevole alla relazione e alla collaborazione reciproca sia per le attività scolastiche che extrascolastiche. Durante le lezioni sono attenti e recettivi; un buon gruppo prende appunti, alcuni intervengono per porre quesiti, o chiedere esemplificazioni; la classe partecipa con interesse alle attività svolte in classe, relaziona con proprietà e accuratezza i lavori svolti in gruppo, nel complesso tutta la classe risponde alle richieste di effettuare collegamenti tra eventi, cogliere gli elementi di affinità-continuità, orientarsi in senso diacronico o sincronico. Un gruppo di studenti rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato, sia oralmente che in forma scritta, servendosi anche di lessico specifico.

Obiettivi generali del Programma di Storia

- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, attraverso l'analisi e la discussione critiche e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni
- leggere e valutare le fonti
- utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico
- acquisire consapevolezza della dimensione temporale quale prima categoria interpretativa (successione cronologica degli eventi)
- intrecciare la dimensione temporale con quella spaziale, comprendendo che la Storia comporta la dimensione geografica e la geografia umana a sua volta necessita di coordinate temporali
- rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle relazioni esistenti fra essi
- cogliere gli elementi di affinità-continuità e quelli di diversità-discontinuità fra civiltà diverse
- orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali e ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistico-culturale
- conoscere i valori repubblicani e democratici che ci contraddistinguono come Nazione italiana e come Stato europeo

- rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle relazioni fra le diverse realtà del Novecento
- acquisire un efficace metodo di studio.

Strategie didattiche

- lezione dialogata introdotta dal recupero dei contenuti e da domande-stimolo
- potenziamento capacità di prendere appunti
- brainstorming
- visualizzazione concetti-chiave
- analisi critica di interpretazioni storiografiche, documenti, articoli
- costruzione schemi di sintesi
- costruzione mappe concettuali
- lavori in coppia
- lavori in gruppo seguiti dal momento espositivo di condivisione
- brevi ricerche
- riflessioni sui processi metacognitivi, autovalutazione
- condivisione criteri di valutazione.

Strumenti e materiali:

Materiale di approfondimento prodotto dall'insegnante

Materiale multimediale (filmati, interpretazioni, interviste, documentari, testimonianze...)

Piattaforma Moodle

Libro di testo

Manuali per integrazioni

Schemi di sintesi

Mappe concettuali

Didattica orientativa

mirata al raggiungimento da parte delle ragazze e dei ragazzi di

- analisi e interpretazione della realtà attraverso strategie di astrazione
- elaborazione di pensieri critici
- comprensione e utilizzo di lessico specifico,
- formazione finalizzata ad acquisire competenze utili per affrontare il mondo universitario e/o del lavoro, attraverso attività di confronto con differenti modelli antropologici.

Modalità di valutazione e autovalutazione:

La finalità principale della valutazione è quello di fornire allo studente la consapevolezza del suo processo di apprendimento, in relazione alle finalità generali e agli obiettivi educativi e didattici contenuti nella programmazione.

VALUTAZIONE FORMATIVA

- osservazioni sistematiche dei momenti di confronto, dialogo, condivisione
- osservazioni sistematiche degli interventi spontanei e su richiesta
- osservazioni sistematiche dell'interesse, della partecipazione, dell'apporto di contributi positivi (nel gruppo-classe, nel gruppo di lavoro)
- osservazioni sistematiche sulla capacità di esprimere contenuti e concetti tramite l'uso di procedure logiche e strategie argomentative

- richieste di chiarimenti
- momenti di correzione collettiva degli esercizi
- momenti di correzione individualizzata delle verifiche scritte
- momenti di autovalutazione
- momenti di feed-back per l'insegnante (indispensabili per comprendere il progredire del processo di insegnamento/apprendimento e apportare eventuali modifiche migliorative)
- momenti di feed-back per gli alunni.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Colloqui orali, in forma dialogica al fine di favorire la gratificazione dell'alunno/a per lo studio e l'impegno, nonché di rilevare la capacità di:

- elaborare un discorso secondo nessi logici coerenti
- sviluppare un tema
- collegare fra loro informazioni e conoscenze già acquisite
- confrontare approcci teorici diversi
- individuare, descrivere e interpretare problemi specifici
- esporre le diverse letture interpretative fornite dalla storiografia
- argomentare le proprie osservazioni in modo coerente servendosi opportunamente del linguaggio specifico
- sviluppare un tema trasversale secondo i diversi approcci disciplinari
- presentare i lavori svolti in gruppo

Verifiche scritte che, a seconda degli indicatori da prendere in esame, vengono strutturate come segue

- domande a risposta aperta
- domande a risposta chiusa
- analisi storiografiche relative ad alcune tematiche
- produzione di lavori svolti in gruppo
- sviluppo punti-traccia, forniti per indirizzare lo studio
- compito strutturato come la Tipologia B della Prima Prova dell'Esame di Stato.

L'esposizione orale ha previsto lo sviluppo di abilità finalizzate a sostenere un colloquio interdisciplinare.

N.B. Gli esiti delle verifiche non costituiscono l'esclusivo parametro di valutazione; l'impegno per superare le proprie difficoltà, la rielaborazione personale, la capacità di collaborare in modo proficuo per il conseguimento di un obiettivo comune, la disponibilità ad accogliere suggerimenti e correzioni, il progredire lungo il corso dell'anno scolastico, contribuiscono ad aggiungere elementi positivi per la valutazione.

Pieve di Soligo, 12 maggio 2025

Prof.ssa Chiara Strazzeri

Unità 1– Chimica organica

- **Il carbonio:** ibridazione dei suoi orbitali atomici (ripasso) e strutture molecolari; nascita della chimica organica. Generalità sugli idrocarburi.
- **Proprietà fisiche e reattività dei composti organici:** stato fisico, punto di ebollizione, solubilità;
- **Reattività e principali gruppi funzionali:** idrofili/idrofobi, effetto induttivo, reazione omo/eterolitica, definizione di elettrofilo/nucleofilo.
- **Isomeria:** di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale) e stereoisomeria (conformazionale e configurazionale). La storia della Talidomide.
- **Alcani:** struttura e nomenclatura di n-alcani e di alcani ramificati, formule di struttura e proprietà fisiche e chimiche dei primi composti della serie; reazioni di ossidazione e di alogenazione degli alcani; isomeria di catena e conformazionale. Cenni sui cicloalcani.
- **Alcheni:** struttura, nomenclatura, formule di struttura e proprietà fisiche dei primi composti della serie, isomeria di catena e geometrica. Le reazioni di addizione al doppio legame: idrogenazione, la reazione di addizione elettrofila e la regola di Markovnikov, reazione di idroalogenazione e di idratazione.
- **Alchini** struttura, nomenclatura, formule di struttura e proprietà fisiche e chimiche, isomeria di posizione e di catena; Le reazioni di addizione al triplo legame: idrogenazione, la reazione di addizione elettrofila, reazione di idroalogenazione.
- **Gli idrocarburi aromatici.** La molecola di Benzene: delocalizzazione degli elettroni e risonanza. Gli idrocarburi aromatici monociclici monosostituiti e bi-polisostituiti e la loro nomenclatura. Cenni sul biodiesel (box pag. C 8). Si sono accennati gli idrocarburi policiclici aromatici (IPA) solo per comprenderne la loro formazione e il loro impatto ambientale (box pag. C 25).
- **Alogenuri alchilici:** nomenclatura e classificazione (primari, secondari e terziari), proprietà fisiche. Fitofarmaci e DDT (materiale da fotocopie).
- **Alcoli e Fenoli:** nomenclatura e classificazione degli alcoli (primari, secondari e terziari), la sintesi degli alcoli per idratazione degli alcheni e per riduzione di aldeidi e chetoni; proprietà fisiche e chimiche (comportamento anfotero). Alcune reazioni degli alcoli: ossidazione. I fenoli: nomenclatura e proprietà chimiche (acidità).
- **Eteri:** nomenclatura e proprietà fisiche; MTBE: l'etere della benzina senza piombo (materiale da fotocopie). L'Iprite e il suo ruolo nelle due guerre mondiali e nella scoperta dei primi farmaci chemioterapici (materiale da fotocopie).
- **Aldeidi e chetoni:** nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche e chimiche delle aldeidi e dei chetoni; polarizzazione del gruppo carbonile e reattività delle aldeidi e dei chetoni; reazione di sintesi di alcoli per riduzione di aldeidi/chetoni, reazione di sintesi di acidi carbossilici per ossidazione di aldeidi.
- **Acidi carbossilici:** nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli acidi nucleici; struttura del gruppo carbossilico, gli acidi grassi saturi ed insaturi, sintesi degli acidi carbossilici per ossidazione di aldeide/alcool primario, proprietà fisiche e chimiche (acidità), reattività degli acidi carbossilici. FANS: farmaci antiinfiammatori non steroidei (materiale da fotocopie).
- **Esteri:** gruppo funzionale estereo, nomenclatura; sintesi degli esteri (reazione di esterificazione tra glicerolo e 3 molecole di acidi grassi per dare trigliceridi), reazione di idrolisi basica tra un estere e un sale. (Laboratorio: reazione di saponificazione).
- **Ammidi:** nomenclatura e classificazione.
- **Ammine:** struttura del gruppo amminico. nomenclatura e classificazione delle ammine alifatiche. Le amfetamine e la loro storia (materiale da fotocopie).
- **Polimeri:** polimerizzazione per addizione e condensazione.
- **La società dei combustibili fossili** (sostenibilità)
- **L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente** (sostenibilità-materiale da fotocopie)

Unità 2- Biochimica: Metabolismo cellulare

Metabolismo cellulare:

- catabolismo del glucosio: visione d'insieme sul metabolismo energetico e redox nel trasferimento energetico, coenzimi NAD/FAD;
- glicolisi, bilancio completo della glicolisi, destino del piruvato: visione d'insieme;
- fermentazione lattica e alcolica;

- respirazione cellulare: visione d'insieme; decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e catena di trasporto degli elettroni, meccanismo di chemiosmosi nella produzione di ATP (ATP sintasi). Veleni che agiscono bloccando la fosforilazione ossidativa (Ed Civ.); termogenesi.
 - bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.
 - reti metaboliche: gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi; metabolismo lipidico: β -ossidazione degli acidi grassi e biosintesi dei lipidi a partire da acetil-CoA, formazione dei corpi chetonici; metabolismo amminico: transaminazione e deaminazione ossidativa del glutammato con produzione di urea.
- La regolazione ormonale del metabolismo energetico: insulina e glucagone.

Unità 3– Apparato digerente

- Cibo e sostanze nutritive. Funzioni del sistema digerente.
- Anatomia e fisiologia del sistema digerente: bocca (masticazione ed insalivazione), stomaco (caratteristiche e processi digestivi), intestino tenue (caratteristiche e processi digestivi, l'assorbimento delle sostanze nutritive), intestino crasso (assorbimento dell'acqua e dei Sali minerali).
- Nutrizione: fabbisogni energetici. Vari tipi di nutrienti: caratteristiche ed origine (carboidrati, lipidi, proteine, vitamine e sali minerali). Malattie dell'apparato digerente.

Unità 4- Biotecnologie: Tecniche e strumenti

- I virus: caratteristiche generali ciclo litico e ciclo lisogeno nel fago lambda, virus animali a DNA (esempio: papillomavirus umani), virus e retrovirus a RNA (esempi di cicli replicativi: virus SARS-CoV-2 e HIV).
 - I batteri e il trasferimento genico orizzontale: plasmidi, coniugazione batterica, trasformazione e trasduzione batterica
 - Le tecnologie del DNA ricombinante e l'ingegneria genetica: DNA ricombinante e le moderne biotecnologie; Tagliare, isolare e cucire il DNA: enzimi di restrizione, separazione dei frammenti con elettroforesi su gel di agarosio e DNA ligasi; clonaggio di un gene per trasformazione batterica/trasfezione (vettori plasmidici), vettori virali/retrovirali, librerie di DNA, isolamento di frammenti di DNA d'interesse tramite ibridazione su colonia (sonda a DNA); amplificazione del DNA via PCR e sue applicazioni (box pag. B143), separazione di frammenti di DNA per elettroforesi su gel di agarosio, sequenziamento col metodo Sanger e con metodi NGS (Next Generation Sequencing).
- La clonazione e l'Editing genomico: il sistema CRISPR/Cas 9.
- L'era della genomica: le scienze omiche e la genomica strutturale, comparativa e funzionale.

Unità 5- Biotecnologie: applicazioni

- Tecnica di produzione di piante transgeniche, utilizzando *Agrobacterium tumefaciens* e il plasmide Ti ricombinante; Tecnica di clonazione per trasferimento di nucleo da cellule somatiche adulte a cellule uovo anucleate - Tecnica di produzione delle cellule staminali indotte, utilizzando vettori di espressione contenenti geni caratteristici delle cellule staminali embrionali.
- Esempi di casi reali a cui sono state applicate le biotecnologie agroalimentari (produzione di Golden Rice e piante Bt), per l'ambiente e l'industria (biorisanamento dello sversamento di petrolio della Exxon Valdez; produzione di biofiltri, biosensori, biopile, biocombustibili), biomediche e farmaceutiche (produzione di farmaci da organismi transgenici; terapia genica di ADA-SCID e LPLD; uso di cellule staminali nella medicina rigenerativa; clonazione di specie pregiate o a rischio di estinzione; produzione di knock-out quali modelli animali di determinate patologie) - Esempi di possibili problemi delle biotecnologie studiate (possibili rischi per la salute umana dell'uso di vettori virali e retrovirali, problemi etici della produzione di OGM, della clonazione della terapia genica e dell'uso delle cellule staminali embrionali)

Unità 6– La dinamica della litosfera

- La struttura interna della Terra: principali caratteristiche della crosta, del mantello e del nucleo.
- Il calore interno della Terra: concetto di flusso termico e di gradiente geotermico.

- Il campo magnetico terrestre e le sue caratteristiche; il paleomagnetismo.
- La struttura della crosta: differenze tra crosta continentale e oceanica;
- L'isostasia;
- La teoria della deriva dei continenti: prove geomorfologiche, paleontologiche e paleoclimatiche.
- La struttura dei fondali oceanici: dorsali, pianure abissali, fosse oceaniche e archi vulcanici;
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e le prove a suo favore (anomalie magnetiche, età delle rocce, spessore sedimenti); i sistemi arco-fossa e il fenomeno della subduzione;
- La teoria della tettonica a zolle: le placche litosferiche, le tipologie di margini e i processi ad essi connessi (collisione litosfera oceanica-litosfera continentale; collisione litosfera oceanica-litosfera oceanica e collisione litosfera continentale-litosfera continentale; la fase di rifting e l'apertura di nuovi oceani).
- Il motore della tettonica delle placche: i moti convettivi;
- I punti caldi
- Tettonica a zolle e attività sismica e vulcanica: distribuzione geografica.

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, May R. Berenbaum, Alfonso Bosellini - *Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e scienze della terra con elementi di chimica organica* - ed. Zanichelli 2016 - ISBN 978-88-08-43749-5.

DATA
15-05-25

L'insegnante:

.....
(Bertotto Laura)

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE
(libro di testo: COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS
FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE
ZANICHELLI EDITORE)
ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE 5^A LS

INSEGNANTE: TORRISI ALFIO

Genere	Periodo	Argomento	Autore		Brano antologico
Romanzo	Seconda metà '800	Dualismo nell'Età Vittoriana	C. Dickens	p. 244	da <i>Oliver Twist</i> p. 262
			R.L.Stevenson	p. 294	
			O. Wilde	p. 305	da <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> p. 262 da <i>The Picture of Dorian Gray</i> p. 262
	Primo '900	Colonialismo e imperialismo	J. Conrad	p. 260	da <i>Heart of Darkness</i> p. 356
			E.M. Forster	p. 359	da <i>A passage To India</i> p. 361
		Romanzo a dimensione psicologica	J. Joyce	p. 365	da <i>Dubliners (Eveline)</i> p. 367
			V. Woolf	p. 371	da <i>Mrs. Dalloway</i> p. 374
	Secondo dopoguerra	Romanzo sociale e didattico	G. Orwell	p. 415	da <i>Nineteen Eighty-Four</i> p. 418
	Letteratura americana	The American Dream	Fitzgerald	p. 378	da <i>The Great Gatsby</i> p. 380
			J. Kerouac	p. 448	da <i>On The Road</i> p. 450
Poesia	Primo '900	The Irish Conflict	W.B. Yeats	p. 342	<i>Easter 1916</i> p. 344
		War Poetry	R. Brooke	p. 338	<i>The Soldier</i> p. 339
			W. Owen	p. 338	<i>Dulce et Decorum Est</i> p. 340

Educazione civica

Women throughout history: l'eccellenza femminile nella storia dell'umanità in ambito politico, sociale, scientifico, artistico e sportivo.

Ad integrazione degli argomenti trattati, gli studenti hanno visto i seguenti film:

Argomento	Titolo del film
V. Woolf: Mrs. Dalloway	Mrs. Dalloway
G. Orwell: 1984	1984 (videoclips)
The American Dream: F.S. Fitzgerald (The Great Gatsby) J. Kerouac (On The Road)	The Great Gatsby On The Road
The Irish Conflict	Michael Collins

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

1. PROGRAMMA SVOLTO

Testi in adozione e materiali didattici utilizzati:

- Cutnell: **La fisica di Cutnell e Johnson**, vol. 2 e 3 – Zanichelli
- F.M.Cardano, F.Zampieri, A.D’Agostino: **Fisica** – testo digitale (elettromagnetismo e fisica moderna)
- Dispense preparate dal docente sia di teoria che di esercizi svolti (anche risoluzione dettagliate di tutte le prove scritte assegnate), presentazioni in Power Point

MAGNETOSTATICA

Rotazione di una spira in un campo magnetico e funzionamento del motore elettrico. Flusso del campo magnetico. Concetto di circuitazione. Campo del solenoide e della spira. [VOL 2, Cap.14, §5, §7, §8]

ORE: 10

Periodo: settembre

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Evenienze sperimentali: corrente indotta in una bobina da un magnete mobile (laboratorio dimostrativo). Esperimenti di Faraday: ruolo del flusso del campo magnetico. Effetto Hall e potenziale di Hall. Legge di Faraday-Neumann (con dimostrazione). Forza elettromotrice indotta. Legge di Lenz. Correnti parassite. Generatore di fem: alternatore. Produzione di corrente alternata (solo formula, la sua dimostrazione verrà ripresa in matematica come esempio dell'applicazione del calcolo differenziale) Autoinduzione ed induttanza di una bobina. Extracorrenti. Circuiti RL: carica di un'induttanza (solo formula, eventualmente ripresa in matematica come esempio di equazione differenziale). Induttanze (caso del solenoide) ed energia immagazzinata in un induttore. Densità di energia del campo magnetico. Il problema del trasporto della corrente: il trasformatore e il suo funzionamento. [VOL 3 Cap.15, paragrafi da 1 a 6 +§10]

ORE: 20

Periodo: ottobre - dicembre

ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il ruolo dell'opera di J.Maxwell nello sviluppo della teoria dell'elettromagnetismo. Panoramica delle 4 equazioni di Maxwell in versione preliminare. Richiami sul teorema di Gauss. Circuitazione del campo elettrico: sua definizione anche integrale. Circuitazione del campo elettrostatico. Circuitazione e campo indotto: relazione fra variazione di flusso di campo magnetico e circuitazione del campo indotto. Flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère. Il termine mancante, la soluzione inizialmente proposta da Maxwell ed il concetto di corrente di spostamento, definita esaminando il processo di carica di un condensatore. Il set completo delle equazioni di Maxwell nel vuoto. Connessione fra campo elettrico oscillante e campo magnetico oscillante: sorgenti reali e fittizie per i campi elettrico e magnetico. Proprietà dei campi reali e dei campi indotti. La soluzione delle equazioni di Maxwell: proprietà matematiche delle soluzioni: propagazione della perturbazione elettromagnetica. La velocità di propagazione del campo è pari a c . Concetto di onda elettromagnetica. Onde piane e caratteristiche del profilo spazio/temporale. La radiazione di dipolo come esempio di onda elettromagnetica armonica e polarizzata. Energia e quantità di moto trasportate da un'onda elettromagnetica: densità di energia e valori efficaci per i campi E e B . Relazione fra campo elettrico e magnetico. Intensità della radiazione. Calcolo dei valori efficaci di E e B dalla potenza di una sorgente. Quantità di moto di un'onda e pressione di radiazione. Polarizzazione e legge di Malus [Cap.16 tutto ad eccezione della polarizzazione per diffusione e riflessione]

ORE: 25

Periodo: gennaio - febbraio

ELEMENTI DI RELATIVITA' SPECIALE

Successi della Fisica alla fine dell'Ottocento. Il principio di Relatività galileiano. Contraddizioni emerse nel tentativo di conciliare fisica classica con elettromagnetismo. Esperimento di Michelson e Moreley. La figura di Einstein e i postulati della teoria della relatività speciale. Orologio a luce e origine del fenomeno della dilatazione dei tempi.

Concetti di tempo proprio. Fattore di Lorentz. Dilatazione relativistica dei tempi: tempo proprio e tempo dilatato. La contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli. Il viaggio dei muoni. Le trasformazioni di Lorentz. Relatività della contemporaneità. Composizione relativistica delle velocità. Effetto Doppler relativistico. La scoperta di Hubble della recessione delle galassie e la legge di Hubble: il Big Bang. I diagrammi di Minkovski e la metrica omonima. Classificazione degli intervalli. La quantità di moto relativistica e la nuova concezione della massa. Seconda legge della dinamica in relatività. Energia cinetica in relatività. Equazione di Einstein e misura delle masse in eV/c^2 . Fenomeni di fissione/fusione nucleare, produzione di coppie ed annichilazione. Enermosto e particelle a massa nulla [Cap.17 tutto]

ORE: 22

Periodo: marzo, maggio

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di competenze, abilità e conoscenze)

In accordo con la programmazione disciplinare adottata dal Dipartimento:

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>osservare e identificare fenomeni;</p> <p>formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</p> <p>formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive lo studente.</p>	MAGNETOSTATICA	
	Saper descrivere le esperienze fondamentali compiute nell'ambito della magnetostatica riconoscendone l'importanza per lo sviluppo della teoria dell'elettromagnetismo.	Campo del solenoide Teorema di Ampère Rotazione di una spira in un campo magnetico
	Saper applicare le formule inerenti forza e campo magnetico in semplici problemi	
	L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	
	Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica Risolvere esercizi e problemi di applicazione delle formule studiate, inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico	Evenienze sperimentali dell'induzione; ruolo del flusso del campo magnetico nell'induzione; Bilancio energetico nel fenomeno dell'induzione legge di Faraday e di Lenz Induttanza e circuito RL
	Discutere il significato fisico degli aspetti formali dell'equazione della legge di Faraday-Neumann-Lenz	
	Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta	
	Utilizzare la legge di Lenz per individuare il verso della corrente indotta e interpretare il risultato alla luce della conservazione dell'energia	
	Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico	
	Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche in forma differenziale	
	Derivare e calcolare l'induttanza di un solenoide	
	Determinare l'energia associata ad un campo magnetico	
	LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	
	Riconoscere il significato dei termini che compaiono nelle equazioni di Maxwell, con particolare riferimento alla corrente di spostamento	Equazioni di Maxwell Il termine mancante e la corrente di spostamento
	Saper calcolare i moduli di campi elettrici e magnetici indotto collegandoli alle loro sorgenti	

	Servirsi dell'equazione d'onda armonica per dedurre le proprietà delle onde elettromagnetiche	Soluzioni delle equazioni di Maxwell ed il modello dell'onda armonica
	Saper trattare problemi che coinvolgono i concetti di energia, quantità di moto e pressione di radiazione legati alla radiazione elettromagnetica	Energia, quantità di moto e pressione di radiazione
	Saper applicare la legge di Malus ai problemi di polarizzazione	polarizzazione
	ELEMENTI DI RELATIVITA' SPECIALE	
	Riconoscere i principali elementi problematici nella fisica classica che portarono alla formulazione della teoria della relatività speciale	Orologio a luce, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, fattore di Lorentz
	Saper risolvere problemi inerenti i fenomeni di dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze	Trasformazioni di Lorentz e principio di composizione einsteiniano delle velocità
	Saper applicare la formula relativistica di composizione delle velocità	
	Saper applicare le trasformazioni di Lorentz fra un sistema inerziale e l'altro	Quantità di moto, massa ed energia relativistica
	Saper risolvere problemi di dinamica relativistica usando le formule per l'energia, la quantità di moto, la massa e l'enermoto	Urti relativistici

METODI e STRUMENTI ADOTTATI:

Lezione frontale con partecipazione attiva degli studenti. Attività guidate di problem solving per gruppi elettivi di lavoro (soprattutto in concomitanza delle prove di verifica).

IL DOCENTE
Prof. Francesco Zampieri

PROGRAMMA SCOLASTICO SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Prof. *Vincenzo d'Agostino* docente di *SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE*
Classe: **5^A Ls**

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CORPO, SUA ESPRESSIVITÀ, CAPACITÀ CONDIZIONALI	Capacità Condizionali <ul style="list-style-type: none"> La velocità.
LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITÀ COORDINATIVE	Capacità Coordinative <ul style="list-style-type: none"> Esercizi di coordinazione. Circuito di equilibrio.
GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	Pallacanestro <ul style="list-style-type: none"> Palleggio; Passaggio; Il tiro a canestro; Gioco di squadra: 3 vs 3, 4 vs 4 e 5 vs 5. Pallavolo <ul style="list-style-type: none"> Fondamentali individuali e di squadra; Didattica del palleggio d'alzata e della schiacciata; Minitornei. Calcio a 5

	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo e conduzione della palla; • Minitornei. <p>Trampolino elastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serie di salti combinati <p>Atletica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lancio del giavellotto (attrezzo propedeutico) • Andature preatletiche. <p>Preacrobatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La capovolta avanti passando nei cerchi. • Acrosport. (piramidi a cinque componenti)
EDUCAZIONE CIVICA E ARGOMENTI DI TEORIA	Il valore socioeconomico e culturale dello sport.

Pieve di Soligo, 06/05/2025

Il docente
Prof. Vincenzo d'Agostino

**PROGRAMMA SVOLTO NELL'ATTIVITÀ
DIDATTICA DI IRC
CLASSE QUINTA A LICEO SCIENTIFICO - BASE**

Nuclei tematici	Contenuti	Ore
Programmazione	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'attività didattica 	1
La funzione della formazione scolastica con riferimento alla proposta educativa di don Milani	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento sulla vita di don Milani: visione del film • Presentazione del libro: "Lettera ad una professoressa" di don Milani • La scuola organizzata da don Milani a Barbiana • Il Sistema scolastico italiano: <ul style="list-style-type: none"> ○ La storia dell'istruzione in Italia ○ Le materie umanistiche e quelle scientifiche ○ Il ruolo dei progetti specifici ○ Il sistema di valutazione • Il Sistema scolastico in Finlandia • Il Sistema scolastico in Giappone • Il Sistema scolastico in Russia • Il Sistema scolastico nella Corea del Sud • Il sistema scolastico negli Stati Uniti 	11
La morte di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> • Il sabato ebraico e la Pasqua ebraica • Successione degli eventi relativi alla morte • Flagellazione e crocifissione 	7
Giovani e...	<ul style="list-style-type: none"> • violenza • sonno • Intelligenza artificiale • Linguaggio 	3

Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro a gruppi su Isistema scolastico • Elaborazione dei contenuti relative all'intervento nel dibattito pubblico sulla formazione • Musica e conferenza di Tareke Brhane, Comitato 3 ottobre 	3
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Pronto Soccorso: incontro con I soccorritori della CRI • Prove INVALSI 	2

Programma che verrà svolto dopo il 15 maggio

Nuclei tematici	Contenuti	Ore
Giovani e...	<ul style="list-style-type: none"> • moda • Social 	3

Pieve di Soligo, 14 maggio 2025

Prof. Paolo Brugnera