



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62)

A.S. 2024/2025

Classe 5A LSU



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



ELENCO DEI DOCENTI DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA
Ignazio Anello	Lingua e cultura latina
Stefania Balliana	Scienze naturali
Renata Canzian	Scienze motorie e sportive
Mariaregina Dal Ben	Religione cattolica
Matteo De Noni (coordinatore)	Lingua e letteratura italiana, storia
Cinzia Gobbo	Scienze umane
Monia Lorenzon	Lingua inglese
Giovanni Mascia (segretario)	Storia dell'arte
Giuliano Persico	Filosofia
Micaela Solda'	Matematica, fisica



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



PARTE PRIMA

Descrizione della scuola e del contesto ambientale (territorio e sue caratteristiche)

Introduzione

L'Istituto Superiore "M. Casagrande" è nato nel 1995 in seguito all'aggregazione di tre scuole già operanti in Pieve di Soligo da vari anni e divenute autonome: l'Istituto Magistrale, sorto nel 1968 come sede staccata dell'Istituto Magistrale Statale "A. Veronese" di Montebelluna e divenuto sede principale, il Liceo Scientifico, sorto come sede staccata del Liceo "M. A. Flaminio" di Vittorio Veneto nel 1970 ed unito all'Istituto Magistrale nel 1991 e l'Istituto Tecnico per Geometri, sorto nel 1968 come sede staccata del ITG "A. Palladio" di Treviso, aggregato al nascente ISS "M. Casagrande". L'autonomia delle Magistrali prima, l'unione di Magistrali e Liceo poi, ed infine l'aggregazione del Tecnico per Geometri alle altre due scuole, sono state disposte per assecondare la richiesta, ampiamente motivata, proveniente sia dagli Organi Scolastici che dalle Amministrazioni locali del Territorio di avere in Pieve di Soligo almeno una presidenza di un Istituto superiore.

Si è trattato di una conquista notevole per le comunità locali, sottolineata nel 1995 dall'adozione per il nuovo Istituto di un nome - quello dello scultore Marco Casagrande, nativo di Campea di Miane, vissuto nell'Ottocento e divenuto famoso in Ungheria - che richiama alla mente uno dei tanti artisti ed intellettuali fioriti in questa terra.

Con l'introduzione della riforma, a partire dall'a. S. 2010/11 gli indirizzi originari, per naturale confluenza dal vecchio al nuovo ordinamento sono stati progressivamente sostituiti con i quattro indirizzi attuali: Liceo scientifico, Liceo scientifico opzione Scienze applicate, Liceo delle Scienze umane e Istituto tecnico tecnologico ad indirizzo Costruzioni, ambiente e territorio. In tal modo l'Istituto cerca di far fronte ad una parte almeno delle varie richieste formative di un territorio che, negli ultimi decenni, ha assistito ad un intenso processo di crescita produttiva e di diversificazione occupazionale. È anche grazie a questo esteso spettro di possibilità che il bacino di utenza dell'Istituto è oggi assai vasto, coprendo non solo tutto il Quartier del Piave, ma anche parte della Vallata e del Coneglianese.

Caratteristiche dell'Offerta Formativa dell'Istituto

L'Istituto individua come base della propria azione educativa e didattica la centralità della ricerca culturale, dello studio e della conoscenza. Verso essi gli allievi vengono accompagnati mediante il dialogo formativo, in modo che le loro doti e le loro predisposizioni possano conseguire quell'evoluzione e quella crescita a cui ognuno ha diritto.

Pertanto, nel rispetto della struttura delle singole discipline e dei metodi connessi al loro apprendimento, i docenti mettono in atto strategie adatte a favorire negli allievi lo sviluppo delle abilità operative e delle capacità intellettive, creative, psichiche, nonché l'orientamento continuo e, ove se ne ravvisi la opportunità, il riorientamento.

Oltre all'individuazione ed alla valorizzazione delle risorse degli studenti, l'opera degli insegnanti mira a ridurre al minimo la dispersione scolastica e ad ottenere dagli allievi e dalle loro famiglie collaborazione e partecipazione attiva alla vita della scuola.



Contesto socio economico

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo artigianale e industriale, colpito, però, abbastanza seriamente dalla congiuntura socio-economica del momento. Questo territorio rappresenta comunque per la scuola una ricchezza, poiché la stimola a porre attenzione ai continui cambiamenti, alle richieste, alle aspettative di riqualificazione che da esso provengono e in base alle quali orientare progetti e percorsi.

Di questo contesto, la scuola è fattore indispensabile, poiché essa è elemento di raccordo tra le istanze istituzionali, le aspettative e i talenti individuali degli studenti e le richieste che dal territorio provengono. È questa la direzione in cui vanno le numerose iniziative e collaborazioni che l'Istituto ha realizzato con Enti e Associazioni del territorio e quelle che si intendono perseguire.

Bacino di utenza

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 40 km), e interessa studenti provenienti non solo dal Quartier del Piave, ma anche da Conegliano e zone limitrofe quali Susegana, Ponte della Priula, Santa Lucia di Piave, Vazzola, San Fior. Nella sua organizzazione la scuola ha tenuto conto di questo e ha cercato di far fronte ad ogni eventuale problema.

Attività culturali integrative

Per valorizzare maggiormente l'offerta educativa e formativa l'Istituto ha attivato nell'anno scolastico, i seguenti progetti:

- 1 Progetto "Start "
- 2 Progetto "Help"
- 3 Progetto "Replacement"
- 4 Progetto "Educazione alla salute"
- 5 Progetto "CIC"
- 6 Progetto "Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento"
- 7 Progetto "Babelia"
- 8 Progetto "Scuola sicura"
- 9 Progetto "Orientamento in entrata e in uscita"
- 10 Progetto "Certificazione europea delle lingue"
- 11 Progetto "Gruppo sportivo di Istituto"
- 12 Progetto "ArchimedeProject"
- 13 Progetto "Territorio"
- 14 Progetto "Laboratorio teatrale"
- 15 Progetto "non solo musica"
- 16 Progetto "Internazionalizzazione della scuola"



PARTE SECONDA

Il progetto formativo

Orientamenti e criteri

Il progetto formativo dell'ISS "M. Casagrande" si è progressivamente uniformato agli obiettivi di competenza stabiliti dai documenti tecnici emanati contestualmente al riordino (Indicazioni nazionali sugli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei – Linee guida per gli Istituti tecnici).

Il Consiglio di classe si è impegnato, pertanto, a perseguire in maniera unitaria gli obiettivi di competenza così come descritti dal Regolamento sull'innalzamento dell'obbligo di istruzione e dal Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF), che evidenzia le seguenti competenze chiave relative all'educazione alla convivenza civile, alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, attraverso il sapere, il saper essere, il saper fare e l'agire, la riflessione critica su di essi, nonché alla maturazione nell'allievo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale, espressione del diritto alla cittadinanza attiva.

- 1 Comunicazione nella madrelingua
- 2 Comunicazione nelle lingue straniere
- 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- 4 Competenza digitale
- 5 Imparare ad imparare
- 6 Competenze sociali e civiche
- 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 8 Consapevolezza ed espressione culturale.

In particolar modo, il Consiglio di classe ha utilizzato, quale riferimento, per l'azione formativa del triennio, le seguenti **otto competenze chiave di cittadinanza**:

1) Imparare ad imparare

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2) Progettare

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

3) Comunicare

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);



- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4) Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5) Agire in modo autonomo e responsabile

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6) Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7) Individuare collegamenti e relazioni

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8) Acquisire ed interpretare l'informazione

- Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Relativamente agli **assi culturali**, il Consiglio si è impegnato a realizzare la piena maturazione delle seguenti competenze di base a conclusione del triennio:

Asse dei linguaggi

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale
- Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore
- Produrre testi di vario tipo
- Utilizzare le lingue straniere per interagire in contesti diversificati e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



- Comprendere e produrre testi coerenti con il proprio settore di indirizzo
- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
- Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione
- Riconoscere le potenzialità dei beni artistici e ambientali ai fini di una corretta valorizzazione
- Produrre oggetti multimediali

Asse matematico

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare e analizzare le figure geometriche, individuando varianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica
- Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

Asse scientifico tecnologico

- Sostenere argomentazioni tecniche apportando risultati di ricerche documentali e/o quantitative
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente
- Gestire progetti
- Collocare nella evoluzione della cultura scientifica le grandi sistemazioni fenomenologiche
- Interpretare in maniera sistemica i processi evolutivi delle tecnologie

Asse storico – sociale

- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso la comparazione tra aree geografiche e culturali
- Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Cogliere le implicazioni storiche, sociali, produttive economiche ed ambientali dell'innovazione scientifica tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



- Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla sicurezza sociale
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale europeo e internazionale
- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana ed europea e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Orientamenti metodologici

Per il perseguimento degli obiettivi di competenza sopra citati il Consiglio di classe ha sempre cercato di:

- adottare strategie mirate a sollecitare l'intervento attivo, la partecipazione, l'interesse, il coinvolgimento dell'allievo;
- guidare gli allievi all'uso corretto dei libri di testo, degli appunti e degli altri sussidi;
- lavorare sulla componente linguistica, presupposto fondamentale per una efficace comprensione e comunicazione in qualsivoglia disciplina o contesto;
- puntare allo sviluppo di abilità operative e di capacità logiche più che all'apprendimento mnemonico passivo;
- individuare percorsi coesi e coerenti all'interno delle discipline attraverso nuclei tematici fondamentali tra loro organicamente collegati;
- favorire la dimensione inter o multi-disciplinare;
- prevedere momenti di ripasso/riepilogo/rinforzo al termine di ogni unità didattica ed elaborano strategie di recupero nella ordinaria attività didattica;
- ricorrere metodicamente alla discussione per far superare l'egocentrismo puerile e far acquisire la progressiva autonomia dell'adulto;
- porre particolare attenzione alle situazioni di emergenza, anche in relazione a condizionamenti psicologici e ambientali;

In coerenza con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, l'Istituto si è adoperato per fornire agli allievi gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, per permettere loro di porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e di acquisire conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali

Per raggiungere questi risultati si è cercato di curare:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento

L'Istituto si è adoperato per il raggiungimento da parte degli studenti dei seguenti risultati di apprendimento:

1 Area metodologica

- Un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

2 Area logico-argomentativa

- Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3 Area linguistica e comunicativa

- Padronanza della lingua italiana e della lingua straniera studiata.
- Consapevolezza dei molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4 Area storico - umanistica

- Conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
- Conoscenza, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5 Area scientifica, matematica e tecnologica

- Capacità di comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possesso dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padronanza delle procedure e dei metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzo critico degli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

In particolare, per ciò che riguarda il Liceo delle Scienze umane, si è cercato di maturare negli studenti:

- l'acquisizione di una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.
- la comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- la consapevolezza dei rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- la comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale.
- l'utilizzo degli strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- la conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;



PARTE TERZA

La valutazione

La valutazione degli apprendimenti

Nel rispetto del DPR 22 giugno 2009, n° 22 “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli artt. 2 e 3 del Decreto Legge 1° settembre 2008, n° 137, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 ottobre 2008, n° 169” nell’attribuzione del voto di profitto l’Istituto tiene conto della seguente tabella di corrispondenza:

VOTO GIUDIZIO SINTETICO	PRESTAZIONE
FASCIA DELL'ECCELLENZA	
10 Ottimo	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la qualità del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento.
9 Ottimo	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio. Sa esprimere valutazioni critiche. Valuta sia la qualità del proprio lavoro, sia il proprio processo di apprendimento.
FASCIA DELL'ADEGUATEZZA	
8 Distinto	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.
7 Buono	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo accettabile.
FASCIA DELLA BASILARITÀ	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



6 Sufficiente	Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo di abilità richieste. Solo in questo ambito dimostra autonomia. Fuori dei contesti noti deve essere guidato.
FASCIA DELLA CARENZA E DEL DEBITO FORMATIVO	
5 Insufficiente	Conosce parzialmente gli argomenti proposti, possiede un linguaggio non sempre corretto. Riesce ad orientarsi solo se guidato.
4 Scarso	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali.
3 Scarso	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
2-1 Scarso	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti.

A norma della Legge 11 gennaio 2007, della CM 17 gennaio 2007 n° 5, in sede di scrutinio finale delle classi quinte, in relazione alle decisioni di ammissione o non ammissione agli esami di Stato, si procede ad una valutazione dello studente tenendo conto, delle conoscenze e delle competenze da lui acquisite nell'ultimo anno del corso di studi, delle sue capacità critiche ed espressive e degli sforzi compiuti per colmare eventuali lacune e raggiungere una preparazione complessiva tale da consentirgli di affrontare l'esame. Le delibere di ammissione o non ammissione sono il prodotto di una attenta valutazione della figura complessiva di ogni singolo alunno e della dinamica che ne ha caratterizzato il processo di apprendimento, e si cerca di evitare scelte fondate su procedimenti meccanici o su fattori settoriali o parziali. Nel caso di allievi il cui rendimento complessivo in una o più discipline non sia del tutto sufficiente, in sede di scrutinio finale, si perviene a tali delibere attraverso una discussione che valuta:

- 1 la quantità e l'entità delle insufficienze nella loro dinamica, messe a confronto con i livelli di partenza (vedi in particolare la valutazione delle competenze in italiano per gli studenti stranieri);
- 2 il deficit di informazione e formazione: ampiezza e profondità delle lacune, consistenza delle stesse, loro collocazione nella catena di organizzazione e sviluppo dei contenuti della disciplina, centralità o complementarietà delle conoscenze/competenze perdute e loro eventuale propedeuticità rispetto ad altre da acquisire nelle fasce scolastiche successive;
- 3 elementi extra-cognitivi: impegno, assiduità, situazione familiare e sociale e fisica;
- 4 trend prestazionale (evoluzione/stasi/involuzione - progresso/regresso) con riferimento all'intero anno scolastico e non al breve periodo;
- 5 origine degli insuccessi scolastici;



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

'MARCO CASAGRANDE'

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



6 gli altri fattori, anche contestuali, che abbiano condizionato il profitto.

La valutazione della condotta

Nell'attribuzione del voto di condotta, oltre a far riferimento al DPR 22 giugno 2009, n° 22 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli artt. 2 e 3 del Decreto Legge 1° settembre 2008, n° 137, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 ottobre 2008, n° 169" e al Regolamento di disciplina, l'Istituto tiene conto della seguente tabella di conversione atteggiamenti/voto.

VOTO	ATTEGGIAMENTI
10	In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel pieno rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità, opera per l'instaurarsi di un clima collaborativo all'interno della classe e in Istituto. Rispetta gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa attivamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è continuo e mira a livelli di eccellenza.
9	In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel pieno rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità, opera per l'instaurarsi di un clima collaborativo all'interno della classe. Rispetta gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
8	L'allievo nel corso dell'anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all'Art. 4 c. 1) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all'Art. 3 c. 1) dello stesso Regolamento. In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel rispetto delle altrui opinioni. Dimostra generalmente responsabilità, rispettando gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa solo saltuariamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
7	L'allievo nel corso dell'anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all'Art. 4 c. 2) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all'Art. 3 c. 2) lettere a), b) e c), nonché la reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 1) dello stesso Regolamento. In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità non sempre coerente alle esigenze, rispetta gli impegni non sempre in maniera continuativa, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa saltuariamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
6	L'allievo nel corso dell'anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all'Art. 4 c. 2) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all'Art. 3 c. 2) lettere d), ed e), nonché la reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 2) lettere a), b) e c) dello stesso Regolamento
	Nel corso dell'anno scolastico all'allievo è stata irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



5	<p>modificazioni, essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del Decreto Legge, dei comportamenti:</p> <p>a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni;</p> <p>b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni.</p> <p>Tali violazioni sono quelle sanzionate con le modalità previste dall'Articolo 4 c. 3) del regolamento di disciplina e che si riferiscono agli atti gravissimi previsti dall'Articolo 3 c. 3), nonché alla reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 2) lettere d) ed e) del Regolamento stesso</p>
4-3-2 -1	<p>Nel corso dell'anno scolastico l'allievo è stato artefice di gravissimi e reiterati atti contro l'istituzione scolastica, censurati con l'irrogazione di più sanzioni disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni, essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del Decreto Legge, dei comportamenti:</p> <p>a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni;</p> <p>b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.</p> <p>Tali violazioni sono quelle sanzionate con le modalità previste dall'Articolo 4 c. 3) del regolamento di disciplina e che si riferiscono agli atti gravissimi previsti dall'Articolo 3 c. 3), nonché alla reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 2) lettere d) ed e) del Regolamento stesso</p>

Elementi valutabili ai fini del credito scolastico deliberati dal Collegio dei Docenti

- ☐ media dei voti;
- ☐ voto di condotta;
- ☐ assiduità nella frequenza;
- ☐ partecipazione al dialogo educativo;
- ☐ partecipazione attiva alla vita scolastica ricoprendo ruoli negli OO.CC;
- ☐ partecipazione a stage negli indirizzi dove non è obbligatorio o a progetti di ASL;
- ☐ partecipazione alle attività integrative organizzate dalla scuola (solo se la partecipazione è stata di almeno 2/3 rispetto al numero di ore complessive).

Tipologie di esperienze, maturate in contesti non formali e informali, che la scuola ha deciso di tenere in considerazione ai fini dell'attribuzione del credito scolastico

- ☐ competenze musicali e coreutiche attestate dalla frequenza di corsi organizzati da Conservatori, Istituti musicali e Accademie di ballo;
- ☐ partecipazione a concorsi aventi per oggetto temi a carattere artistico, letterario, scientifico che diano luogo almeno ad una menzione;
- ☐ attività sportiva a livello agonistico con partecipazione a gare almeno a livello provinciale;



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



- ☐ attività di volontariato per almeno 40 ore: sostegno all'infanzia e a persone malate, anziane, diversamente abili ed appartenenti a fasce di popolazione a rischio; partecipazione a campi estivi di tutela ambientale;
- ☐ esperienze di lavoro certificate e provviste di copertura assicurativa (anche tirocinio formativo): attività lavorativa esercitata in maniera continuativa per almeno 150 ore;
- ☐ certificazioni linguistiche;
- ☐ corsi di lingue straniere: frequenza di corsi in Italia ed all'estero presso Istituti riconosciuti;
- ☐ superamento di almeno 2 esami dell'ECDL.

Prove d'esame

Le prove d'esame consistono:

- ☐ in una prima prova scritta nazionale di lingua italiana;
- ☐ in una seconda prova scritta nazionale su una delle discipline caratterizzanti l'indirizzo;
- ☐ in un colloquio.

La seconda scritta coinvolgerà la seguente disciplina:

- ☐ Scienze umane

La preparazione alla prima prova scritta

Nel lavoro di preparazione della prima prova scritta si è tenuto conto che gli obiettivi dell'insegnamento dell'Italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle Linee guida per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle Indicazioni nazionali per i licei. Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti", mentre per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi". Quanto alla lingua si è tenuto conto della distinzione tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche. Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), si è tenuto conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, è stato posto in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo è stato messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si è lavorato nell'utilizzo di un lessico puntuale ed efficace, oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, si è lavorato con gli studenti affinché, in primo luogo, potessero essere in grado di mostrare le capacità di comprensione del testo dato, di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti, di individuazione della



tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari, di riconoscimento della struttura del testo. Successivamente il lavoro ha riguardato la produzione di testi di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, si è cercato di mettere lo studente nelle condizioni di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente è stato richiesto di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

La classe ha sostenuto una simulazione di prima prova scritta mercoledì 9 aprile, comune a tutte le altre quinte dell'Istituto.

La griglia di valutazione è riportata in Appendice A.

La preparazione alla seconda prova scritta

Nel lavoro di preparazione alla seconda prova scritta si è tenuto in considerazione che essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della disciplina Scienze umane, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo delle scienze umane.

La prova è finalizzata ad accertare negli studenti le competenze nei seguenti aspetti:

- utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea;
- effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane;
- argomentare in merito ai collegamenti effettuati;
- cogliere la validità di un'informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale;
- utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia;
- leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

La classe ha sostenuto due simulazioni della seconda prova scritta, giovedì 27 marzo e lunedì 12 maggio.

La griglia di valutazione è riportata in Appendice A.

La preparazione al colloquio

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Con lo studente, si è lavorato affinché, durante il colloquio, sia in grado di dimostrare:

- ☐ di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- ☐ di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato,
- ☐ di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Gli allievi sono stati esercitati all'analisi, dei materiali tra quelli possibile scelta dalla commissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale era costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema..

Poiché il colloquio, nella sua articolazione ha l'obiettivo di verificare e valutare:

- a l'acquisizione da parte dell'allievo dei contenuti e i metodi propri delle singole discipline, la sua capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b la capacità dell'allievo di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- c la maturazione nell'allievo delle competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline;

si suggerisce per la sua valutazione si tenga conto dei seguenti criteri generali condivisi con gli allievi:

- ☐ individuazione dei percorsi e degli interventi di massima da attuare nel corso dei colloqui, evitando così forzature ed interruzioni non giustificate;
- ☐ sulla base della convinzione che il colloquio non possa risolversi in una serie di interrogazioni giustapposte su tutte le singole discipline (cosa del resto comunque non consentita dai tempi previsti) si è ritenuto fondamentale che lo stesso dovesse consistere in un percorso pluridisciplinare per quanto possibile organico e consequenziale eventualmente supportato anche da quanto evidenziato dalle prove scritte e, ovviamente riferito ai contenuti dell'ultimo anno. In tal senso, si ritiene che nel colloquio, condotto in forma pluridisciplinare e discutendo con il candidato su argomenti che siano il più possibile collegati fra loro, debba essere riservata una parte non marginale alla discussione degli elaborati, sia per assicurare la trasparenza nella valutazione delle prove scritte, sia per garantire la discussione e il confronto fra testi e risposte prodotti durante le stesse che potranno coinvolgere un numero consistente di commissari e di discipline.
- ☐ rivalutare il ruolo del Presidente, come supervisore e garante dell'equilibrio e della serietà del colloquio, come organizzatore del lavoro e conduttore della prova orale per creare le condizioni ottimali per il colloquio, favorendo un clima comunicativo e il rispetto dei tempi e dei turni nel prendere la parola, evitando interventi e domande che esulino dal contesto affrontato;
- ☐ valutare globalmente il colloquio tenendo conto della griglia dei criteri valutativi che è stata punto di riferimento nell'ambito delle simulazioni della prova orale effettuate nell'ultimo periodo dell'anno scolastico 2018/19.



Criteri di valutazione dei colloqui

Alla luce di quanto sopra esposto e della griglia di valutazione del colloquio proposta dal Ministero, si suggeriscono i seguenti indicatori per la valutazione del colloquio:

- ☐ l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo;
- ☐ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro;
- ☐ la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- ☐ la ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- ☐ la capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

La classe sosterrà una simulazione di colloquio orale mercoledì 21 maggio, dalle 9 alle 13. Saranno coinvolti 4 studenti, gli altri assisteranno come uditori.

La griglia di valutazione è riportata in Appendice A.

PARTE QUARTA

Storia della classe

La classe 5A LSU è composta da 26 alunni, 21 ragazze e 5 ragazzi. Tutti hanno iniziato e concluso il triennio in questa classe, con l'eccezione di una studentessa che in quarta ha frequentato l'anno all'estero in Australia, per poi rientrare a settembre della quinta. Rispetto alla composizione della classe terza, due studenti sono stati fermati: uno allo scrutinio di giugno in terza, un altro allo scrutinio di fine agosto in quarta. Per quanto riguarda i docenti, come si può evincere dalla sottostante tabella, la continuità didattica nel triennio è stata garantita per le seguenti discipline: lingua e letteratura italiana, storia, lingua e cultura latina, lingua inglese, filosofia e religione cattolica. La discontinuità più importante si è invece verificata per le discipline di matematica e fisica in cui, oltre al cambio annuale di docente, nel corso del quinto se ne sono avvicendati due.

Reduce da un primo biennio difficoltoso a livello di clima di classe e relazioni interpersonali, dalla terza la situazione è progressivamente migliorata, grazie al lavoro del Consiglio che si è sempre dimostrato accogliente e comprensivo con le esigenze e le problematiche degli studenti. Dal punto di vista didattico e di



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



profitto, la classe si conferma anche quest'anno tendenzialmente su buoni livelli, con alcune punte di eccellenza. La partecipazione al dialogo educativo è generalmente abbastanza positiva e collaborativa, con interventi di norma puntuali e pertinenti, che contribuiscono ad arricchire le interazioni con i docenti. L'aspetto comportamentale è invece sempre stato il nodo più problematico della classe, che spesso, in passato, non ha dimostrato un atteggiamento uniforme nei confronti dei vari insegnanti, rivelandosi alquanto selettiva e, in certi casi, seppur limitatamente a un piccolo gruppetto, anche piuttosto polemica, sia nei confronti di alcuni colleghi che nelle relazioni tra pari. È stato a tal proposito affrontato un grande e paziente lavoro di sensibilizzazione, con l'obiettivo di far riflettere i ragazzi circa l'inadeguatezza di azioni poco opportune e consone all'ambiente scolastico. In conclusione, l'ultimo anno è stato affrontato in maniera serena, proficua e costruttiva dalla maggior parte della classe. Sono maturati tutti i presupposti affinché l'Esame di Stato sia affrontato con consapevolezza e preparazione, con la possibilità per gli alunni di completare il proprio percorso di studi liceale con un esito -mediamente- più che soddisfacente.

Variazione del Consiglio di Classe durante il triennio

DISCIPLINA	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
Lingua e letteratura italiana, storia	Matteo De Noni	Matteo De Noni	Matteo De Noni
Lingua e cultura latina	Ignazio Anello	Ignazio Anello	Ignazio Anello
Lingua inglese	Monia Lorenzon	Monia Lorenzon	Monia Lorenzon
Religione cattolica	Mariaregina Dal Ben	Mariaregina Dal Ben	Mariaregina Dal Ben
Filosofia	Giuliano Persico	Giuliano Persico	Giuliano Persico
Storia dell'arte	Lucia Geronazzo	Giovanni Mascia	Giovanni Mascia
Scienze motorie e sportive	Silvia Paniccia	Renata Canzian	Renata Canzian
Scienze umane	Alessandra Bertazzon	Cinzia Gobbo	Cinzia Gobbo
Scienze naturali	Stefania Balliana	Gino Lucchetta	Stefania Balliana
Matematica, fisica	Maurizio Collatuzzo	Raffaella Aquino	Michele Comello (fino a Natale) Micaela Solda' (da gennaio)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



**ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI SIGNIFICATIVE DEL TRIENNIO CON
PARTICOLARE RIFERIMENTO AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO E AI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe, coerentemente con l'azione educativa promossa ad ogni inizio d'anno, ha promosso e favorito la realizzazione delle seguenti attività:

CLASSE III

Viaggio di istruzione: Firenze durata 3 giorni (2 notti)

Visita guidata: Visita alla mostra Tutankhamon a Venezia – 14 dicembre 2022

Lezione fuori aula: Padova, Dipartimento di Filosofia (Philosophy for children)

Lezione fuori aula: 12/10/2022

Partecipazione alla Conferenza-spettacolo dal titolo “Mia cugina era una banana - genetica, razze e parentele: siamo davvero speciali?” Lo spettacolo rientra nel format “Geni a Bordo”, comunicazione scientifica su temi di attualità.



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



<p>Lezione fuori aula: 15/10/2022</p> <p>Visione film al Cinema Careni: "Dante" di Pupi Avati</p>
<p>Lezione fuori aula:</p> <p>Uscita allo stadio del ghiaccio di Feltre</p>
<p>Lezione fuori aula: 25 gennaio 2023</p> <p>Uscita a teatro Careni di Pieve di Soligo per lo spettacolo su <i>Inferno</i> di Dante con compagnia "Cicale operose"</p>
<p>Attività di "Service learning": Progetto Api Digitali, workshop di 30 ore + 20 attività ragazzi</p>
<p>Torneo di lettura presso l'auditorium "Dina Orsi"</p>



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



CLASSE IV

Tipologia	Intervento	Tempistica	Ore
Stili di vita e malattie sessualmente trasmissibili	Ass. LILT	Marzo	2
La donazione del sangue	Ass. AVIS	Febbraio	2
Abuso di alcol e sostanze stupefacenti	IRSS Comune di Pieve di Soligo	Gennaio	2
Sensibilizzazione sul rispetto dell'ambiente	Ass. AVIS	Dicembre	2
Riflessioni sul mondo del lavoro	CARITAS Vittorio Veneto	Maggio	2
Pane e tulipani	Raccolta di generi alimentari	Dicembre	

Viaggio d'istruzione a Perugia (fine aprile, 4 giorni e 3 notti)
Progetto ECHO con la scuola primaria <i>De Amicis</i> di Moriago della Battaglia.
Arrampicata allo <i>Sportler</i> di Silea.
Incontro con l'autore Luigi Garlando sul libro <i>Siamo come scintille</i> .



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



CLASSE V

Tipologia	Intervento	Tempistica	Ore
Incontro con l'autore Andrea Franzoso, autore del libro <i>Lo chiamavano Tempesta</i>	Gruppo di lavoro interno formato da studenti di varie classi	5 aprile 2025	2
Videoconferenze del ciclo <i>Il mondo in classe</i> organizzate dall'ISPI (conflitto arabo-israeliano, elezioni presidenziali americane)	Ass. AVIS	Ottobre/novembre	2
Lezione sulla vita dei soldati in trincea con esposizione di cimeli storici di varia natura	Pietro Pastega, recuperante	7 dicembre 2024	2
Reading <i>Eichmann. Dove finisce la notte. Un dialogo tra Hannah Arendt e Adolf Eichmann</i>	Reading in forma scenica a cura di Debora Milani e Marika Zanchetta	12 aprile 2025	2
Conferenza <i>Biodiversità e cambiamenti climatici</i>	SAVNO	13 marzo 2025	2
Pane e tulipani	CARITAS QDP	5 dicembre 2024	
Viaggio di istruzione a Vienna		3-6 febbraio 2025	

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

Tutte le attività svolte al di fuori del curriculum anche come libera partecipazione (riproposte lungo il triennio)

- Certificazioni di lingua inglese B2 e C1
- PEG (simulazione parlamento europeo)
- IMUN Venezia (simulazione Assemblea della Nazioni Unite)
- MUN di New York
- PROBAT (certificazione lingua latina)
- Progetto Cineforum
- Progetto laboratorio teatrale
- Corso sci e snowboard



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



- Ciaspolata
- Giornate dello sport
- Progetto Help e Easy help
- Progetto Archimede
- Progetto UNITUTOR

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA Realizzati il QUINTO ANNO

DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE PREVISTE	PERIODO
Italiano	La ricerca e l'illusione dell'emancipazione sociale nelle classi inferiori: analisi e discussione della novella <i>Libertà</i> (G. Verga).	3	Trimestre
Inglese	U.S. Presidential Elections	8	Trimestre
Scienze naturali	Il rischio vulcanico Il rischio sismico Dagli ecosistemi al cambiamento climatico Lo sviluppo sostenibile Il diritto alla salute per tutti	6	Trimestre e pentam.
Storia dell'Arte	Il Restauro per la salvaguardia del nostro patrimonio artistico e culturale: le finalità e le principali tecniche.	4	Secondo periodo
Scienze Umane	Progetto Unesco "Il clima tra natura e cultura" (sezione 4): inquinamento e diritti umani.	3	Secondo periodo
Filosofia	Kant e la pace perpetua: considerazioni personali	4	Trimestre



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Filosofia	Jonas: l'etica della responsabilità	3	secondo periodo
Storia	Gli intellettuali e il fascismo: analisi comparata dei manifesti di Gentile e Croce.	3	Secondo periodo

L'incontro con l'autore, le videoconferenze dell'ISPI, la lezione del recuperante, lo spettacolo su Eichmann e la conferenza sulla biodiversità rientrano, per la tipologia di argomenti trattati, nell'ambito della progettazione di educazione civica.

PROSPETTO ATTIVITA' SVOLTE DI PCTO TRIENNIO

3A LSU 2022/2023

Pr.	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	15	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		15	64
	as 2022/23_PEG Venezia_6 stud. 3ALSU dal 28/04/2023 al 30/04/2023		Parlamento Europeo Giovani dal 28/04/2023 al 30/04/2023	24	24	
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	25	25	
2	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	47
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
3	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	64
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	28	28	
	as 2022/23_Progetti di volontariato_classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 05/12/2022 al 30/04/2023	18	18	
4	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	47



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



	as 2022/23 Philosophy for children UNIPD 3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
5	as 2022/23 Api digitali 3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	93
	as 2022/23 PEG Venezia_6 stud. 3ALSU dal 28/04/2023 al 30/04/2023		Parlamento Europeo Giovani dal 28/04/2023 al 30/04/2023	24	24	
	as 2022/23 Philosophy for children UNIPD 3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
	as 2022/23 Progetti di volontariato classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		ASSOCIAZIONE FABRIZIO VIEZZER ONLUS dal 05/12/2022 al 30/04/2023	22	22	
6	as 2022/23 Api digitali 3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	65
	as 2022/23 Philosophy for children UNIPD 3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
	as 2022/23 Progetti di volontariato classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 05/12/2022 al 30/04/2023	18	18	
7	as 2022/23 Api digitali 3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	47
	as 2022/23 Philosophy for children UNIPD 3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
8	as 2022/23 Api digitali 3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	71
	as 2022/23 Philosophy for children UNIPD 3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	

	as 2022/23 Progetti di volontariato classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 05/12/2022 al 30/04/2023	24	24	
9	as 2022/23 Api digitali 3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	15	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		15	44
	as 2022/23 Philosophy for children UNIPD 3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
10	as 2022/23 Api digitali 3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	15	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		15	59
	as 2022/23 Philosophy for children UNIPD 3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	22	22	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



	as 2022/23_Progetti di volontariato_classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 05/12/2022 al 30/04/2023	22	22	
11	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	47
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
12	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	69
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
	as 2022/23_Progetti di volontariato_classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		ASSOCIAZIONE FABRIZIO VIEZZER ONLUS dal 05/12/2022 al 30/04/2023	22	22	
13	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	98
	as 2022/23_PEG Venezia_6 stud. 3ALSU dal 28/04/2023 al 30/04/2023		Parlamento Europeo Giovani dal 28/04/2023 al 30/07/2023	24	24	
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	28	28	
	as 2022/23_Progetti di volontariato_classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 05/12/2022 al 30/04/2023	28	28	
14	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	63
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	25	25	
	as 2022/23_Progetti di volontariato_classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 05/12/2022 al 30/04/2023	20	20	
15	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	15	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		15	44
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
16	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	12	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		12	80

	as 2022/23_PEG Venezia_6 stud. 3ALSU dal 28/04/2023 al 30/04/2023		Parlamento Europeo Giovani dal 28/04/2023 al 30/04/2023	24	24	
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	24	24	
	as 2022/23_Progetti di volontariato_classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 05/12/2022 al 30/04/2023	20	20	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



17	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	67
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	25	25	
	as 2022/23_Progetti di volontariato_classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 05/12/2022 al 30/04/2023	24	24	
18	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	47
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
19	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	95
	as 2022/23_PEG Venezia_6 stud. 3ALSU dal 28/04/2023 al 30/04/2023		Parlamento Europeo Giovani dal 28/04/2023 al 30/04/2023	24	24	
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
	as 2022/23_Progetti di volontariato_classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 05/12/2022 al 30/04/2023	24	24	
20	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	47
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
21	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	15	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		15	43
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	28	28	
22	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	15	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		15	72
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
	as 2022/23_Progetti di volontariato_classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 05/12/2022 al 30/04/2023	28	28	
23	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	47
	as 2022/23_Philosophy for children_UNIPD_3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
24	as 2022/23_Api digitali_3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	109
	As 2022/23_IMUN Venezia_n. 3 studentesse dal 31/01/2023 al 02/02/2023		Leonardo Educazione Formazione lavoro srl dal 31/01/2023 al 02/02/2023	70	70	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



	as 2022/23 Philosophy for children UNIPD 3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	21	21	
25	as 2022/23_Api digitali 3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	66
	as 2022/23 Philosophy for children UNIPD 3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	29	29	
	as 2022/23_Progetti di volontariato classi varie dal 05/12/2022 al 30/04/2023		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 05/12/2022 al 30/04/2023	19	19	
26	as 2022/23_Api digitali 3ALSU dal 12/01/2023 al 16/02/2023	18	COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO		18	64
	as 2022/23_PEG Venezia_6 stud. 3ALSU dal 28/04/2023 al 30/04/2023		Parlamento Europeo Giovani dal 28/04/2023 al 30/04/2023	24	24	
	as 2022/23 Philosophy for children UNIPD 3ALSU dal 01/02/2023 al 19/04/2023		UNIPD Beato Pellegrino dal 01/02/2023 al 19/04/2023	22	22	

API DIGITALI – Service learning

Il presente progetto si sviluppa a partire da una richiesta giunta al nostro Istituto scolastico lo scorso 17 marzo 2022. L'assessorato alla cultura del Comune di Pieve di Soligo, nelle persone dell'assessore Luisa Cigagna e della funzionaria della Biblioteca comunale Nadia D'Altoè, ci chiedeva di coinvolgere un gruppo di nostri studenti nel progetto "LA BIBLIOTECA D'APPERTUTTO – Natura e lettura per umani interconnessi", promosso dal Comune di Pieve di Soligo e finanziato con fondi CepeLL (Centro per il libro e la lettura, Istituto autonomo del Ministero della Cultura) di Roma. Il progetto in questione si propone come scopo la valorizzazione della biblioteca come "cuore pulsante" della comunità pievigina e come luogo che irradia benessere sociale, hub di reti, di relazioni e scambi non solo per la promozione della lettura, ma anche di servizi, condivisione di esperienze, educazione permanente, svago intelligente. LA BIBLIOTECA D'APPERTUTTO si pone l'obiettivo di raggiungere fisicamente con un mezzo leggero e ecologico come la Biblio-Ape anche le persone più lontane, aliene alla frequentazione dei suoi spazi o in difficoltà, favorendo la relazione tra generazioni, il superamento del digital-divide, l'inclusione sociale delle fasce più deboli della società (anziani e persone fragili in collaborazione con RSA, CEOD e Centro di salute mentale). Il progetto ruota attorno alla biblioteca come spazio di relazioni sociali sane e costruttive, come luogo di formazione e informazione sulle scienze in generale e in particolare sui temi ambientali.

Nell'ambito di tale progettualità, l'assessore Cigagna chiedeva al nostro Istituto di collaborare in maniera specifica: produrre pillole video di supporto all'uso dei servizi digitali della biblioteca. Per permettere agli studenti di lavorare al meglio, il Comune ha offerto la possibilità di avere la consulenza di Andrea Princivalli, esperto in produzioni audiovisive e animazioni digitali.

In accordo con il prof. Loris Viezzer, referente di Istituto per il progetto PCTO e per la sperimentazione del Service



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Learning, il coordinatore di classe della 3ALSU ha ritenuto che questa progettualità fosse un'occasione da non perdere per sperimentare con la classe un PCTO da sviluppare in modalità di Service Learning, ovvero in modo che all'apprendimento disciplinare (in questo caso specifico sono coinvolti i proff. Bertazzon, Persico e De Noni per le discipline Scienze umane, Filosofia e Italiano) si unisca una finalità di servizio sociale da offrire alla nostra comunità di appartenenza. Gli ingredienti ci sono tutti: per il PCTO c'è il contatto con una professionalità innovativa, quella del videomaker; per il Service Learning c'è un prodotto concreto da realizzare (i video che pubblicizzano i servizi digitali della biblioteca e che saranno visibili online sul sito del Comune di Pieve), ci sono delle discipline di studio coinvolte in modo da offrire lo sfondo teorico a partire dal quale produrre i video in modo non ingenuo e infine c'è la finalità sociale (quella di offrire un servizio agli utenti della biblioteca comunale). In questo modo i ragazzi saranno impegnati in un lavoro reale, con una sua precisa scadenza (fine marzo 2023) e che richiede serietà e competenze. Dal punto di vista educativo, ci sembra una opportunità da non trascurare.

Concretamente, l'esperto esterno verrà a scuola a partire da ottobre 2022, durante le ore dei tre insegnanti che partecipano al progetto, in modo da realizzare uno workshop di 30 ore, finalizzato a fornire agli studenti le competenze tecniche e la supervisione necessarie alla produzione di video all'altezza della committenza. Contestualmente, gli insegnanti coinvolti tratteranno a lezione di quegli aspetti sociologici, psicologici, filosofici e linguistico-retorici coerenti con il lavoro di produzione dei video.

PHILOSOPHY FOR CHILDREN

Il percorso biennale cui tutti hanno partecipato è il PCTO "Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità". Si tratta di un progetto strutturato a partire da una collaborazione fra il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA) dell'Università degli studi di Padova e l'ISS "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo. Il progetto coinvolge gli studenti con lo scopo di formarli alla pratica della Philosophy for Children (P4C), approccio pedagogico teorizzato a partire dagli anni Settanta del Novecento dal pedagogista statunitense Matthew Lipman e volto a favorire lo sviluppo nelle persone delle abilità di pensiero critico a partire fin dalla prima età scolare.

Il PCTO si articola su due anni scolastici.

Durante la prima annualità sono previste due fasi dedicate alla formazione "Philosophy for Children". La prima fase è di 12 ore complessive, sviluppate in 3 incontri in plenaria da 4 ore, organizzati (in orario curricolare o extra-curricolare) presso le sedi dell'università di Padova a cura di formatori esperti afferenti al FISPPA. In tali incontri gli studenti si formano alla pratica attraverso approfondimenti teorici ed esperienziali (learning-by-doing). In una seconda fase, in orario curricolare, sotto la supervisione di due docenti dell'ISS "M. Casagrande" teacher in P4C, nella forma di



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



laboratorio pratico, gli studenti hanno modo anche di sperimentarsi direttamente nel ruolo di conduttori/facilitatori di una sessione di lavoro filosofica.

Lo scopo della formazione è quello di abilitare gli studenti alla pratica della P4C in modo da imparare a proporla loro stessi in veste di formatori ai bambini durante un periodo di Alternanza Scuola Lavoro da svolgere nella seconda annualità del progetto (quando gli studenti sono in Quarta) presso alcune classi specialmente di scuola primaria (ma anche di scuola dell'infanzia e di secondaria di primo grado) degli Istituti comprensivi del territorio.

In tal senso il titolo scelto per il progetto (Siamo in pensiero per la comunità) vuole sottolineare la valenza di Service Learning del progetto, rivolto a offrire ai bambini e ragazzi del nostro territorio occasioni di incontro “filosofico” animate dagli studenti.

4A LSU 2023/2024

Pr.	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	71	71	71
2	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	92	92	92
3	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	64	64	64
4	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	63	63	63
5	as 2023/24_Muner di New York_4AU		United Network dal 12/03/2024 al 20/03/2024	70	70	142
	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	72	72	
6	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI FARRA DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	85	85	85
7	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	65	65	65



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



8	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI FOLLINA e TARZO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	72	72	72
9	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI FARRA DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	46	46	46
10	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI FARRA DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	69	69	69
11	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	59	59	59
12	as 2023/24_Muner di New York_4AU		United Network dal 12/03/2024 al 20/03/2024	70	70	134
	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	64	64	
13	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	62	62	86

	as 2023/24_Progetti di volontariato_classi varie dal 04/12/2023 al 30/04/2024		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 04/12/2023 al 30/04/2024	24	24	
14	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	89	89	89
15	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI FARRA DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	77	77	77
16	as 2023/24_IMUN Venezia_3AU_3BU_3BLS-4AU		United Network dal 11/12/2023 al 31/01/2024	70	70	162
	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	72	72	
	as 2023/24_Progetti di volontariato_classi varie dal 04/12/2023 al 30/04/2024		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 04/12/2023 al 30/04/2024	20	20	
17	as 2023/24_IMUN Venezia_3AU_3BU_3BLS-4AU		United Network dal 11/12/2023 al 31/01/2024	70	70	180



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPENSIVO DI FARRA DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	84	84	
	as 2023/24_Progetti di volontariato_classi varie dal 04/12/2023 al 30/04/2024		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 04/12/2023 al 30/04/2024	26	26	
18	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	75	75	75
19	as 2023/24 IMUN Venezia_3AU_3BU_3BLS-4AU		United Network dal 11/12/2023 al 31/01/2024	70	70	180
	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	84	84	
	as 2023/24_Progetti di volontariato_classi varie dal 04/12/2023 al 30/04/2024		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 04/12/2023 al 30/04/2024	26	26	
20	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	75	75	75
21	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	75	75	75
22	as 2023/24 IMUN Venezia_3AU_3BU_3BLS-4AU		United Network dal 11/12/2023 al 31/01/2024	70	70	164



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI FARRA DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	70	70	
	as 2023/24_Progetti di volontariato classi varie dal 04/12/2023 al 30/04/2024		COMUNE DI PIEVE DI SOLIGO dal 04/12/2023 al 30/04/2024	24	24	
23	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	69	69	69
24	Anno all'estero: Australia		BAIMBRIDGE COLLEGE	90	90	90
25	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVE DI SOLIGO dal 15/02/2024 al 02/03/2024	61	61	61
26	as 2023/24_Philosophy for children_4AU-4CU		Fondazione Balbi Valier dal 15/02/2024 al 02/03/2024	69	69	69

PROSPETTO ATTIVITA' ORIENTAMENTO SVOLTE NEL QUARTO e QUINTO ANNO

4A LSU 2023/2024

ATTIVITÀ EFFETTIVAMENTE REALIZZATE

Tutor di classe: prof. Persico Giuliano, prof.ssa Canzian Renata

data	h svolte	attività
2/12/24	2	progetto ECHO (d.o.)
gennaio	3	progetto ECHO (d.o.)
2/02/24	2	Philosophy for children
3/02/24	1	Piattaforma Unica: registrazione d'accesso
3/02/24	2	educ. civica AVIS
6/02/24	2	Philosophy for children
8/02/24	2	educ civica: LILT malattie sessualmente trasmissibili
28/02/24	3	schede stage (pcto)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



data	h svolte	attività
02/03/24	3	schede stage (pcto)
6/03/24	1	Introduzione orientamento (d.o.)
16/03/24	1	Offerta Formativa (d.o.)
23/03/24	2	Ricerca attiva delle informazioni (d.o.)
5/04/24	5	S.P. Moriago ECHO applicazione attività
9/04/24	2	Lavoro oggi. Caritas di Vittorio Veneto
6/04/24	1	Piattaforma unica: caricamento esperienze extrascolastiche
17/04/24	1	Piattaforma unica: e-portfolio
8/05/24	1	Individuazione del capolavoro
30/01/24 06/02/24 05/03/24	3	Giovani e università Giovani e mondo del lavoro
TOTALI	36	

PROGETTO ECHO

Il progetto E.C.HO. - Ecosystem for a Cultural Horizon, nella sua seconda edizione, propone una campagna di osservazione, elaborazione e valorizzazione del paesaggio realizzata in collaborazione tra due paesaggi vitivinicoli UNESCO, attraverso la quale i territori coinvolti si presentano come promotori dei valori dell’Organizzazione - la pace, la giustizia, i diritti umani, la cooperazione internazionale - e delle strategie da essa individuate per perseguirli - la promozione dell'educazione, la comprensione interculturale, la cooperazione scientifica per lo sviluppo sostenibile, la protezione della libertà di espressione.

La macro tematica di base sarà *“Il nostro paesaggio UNESCO e i suoi cambiamenti: osservare, comprendere e affrontare insieme il climate change e il cambiamento sociale ad esso connesso”*.

L’orizzonte saranno i valori UNESCO (promozione della pace e della giustizia sociale, valorizzazione dell’istruzione e della cultura come motore di sviluppo, rispetto per i diritti umani e cooperazione internazionale) posti come guida sia per quanto riguarda gli aspetti tematici sia per le modalità collaborative che il progetto adotta.

Gli elementi principali saranno il paesaggio (comprensione, consapevolezza e valorizzazione del nostro patrimonio), i cambiamenti (prendere atto dei mutamenti in corso) e la collaborazione (essere consapevoli che occorre una strategia comune e collaborativa tra tutti gli attori della società per affrontare le sfide che la comunità universale ha davanti).



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
‘MARCO CASAGRANDE’
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Nel concreto, si creerà una cooperazione tra attori di due territori vitivinicoli UNESCO (istituzioni, scuole, aziende vitivinicole, associazioni e centri di assistenza territoriale) per avviare un percorso di conoscenza e consapevolezza dei cambiamenti nel paesaggio, che si svilupperà attraverso diverse aree disciplinari e che andranno ad integrarsi nel programma didattico dell'anno scolastico.

Nello specifico della 4A LSU si tratterà di collaborare con le maestre della Quinta primaria della scuola "De Amicis" di Moriago della Battaglia. L'obiettivo per i nostri studenti è quello di elaborare una programmazione educativa funzionale a un progetto didattico che coinvolge i bambini della primaria al duplice scopo di far loro conoscere l'UNESCO (con la sua storia e i suoi valori) e di ricercare e mettere in luce ciò che il nostro territorio sta facendo concretamente per la promozione dell'inclusione sociale, della pace e della sostenibilità ambientale, secondo le indicazioni dell'UNESCO stessa.

5A LSU 2024/2025

(DM 328 22/12/2022)

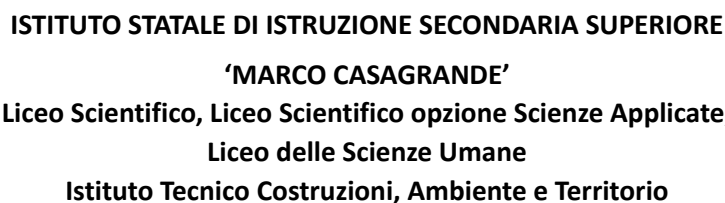
COMPETENZA GENERALE: AUTONOMIA E CAPACITA' CRITICA NELLA SCELTA

COMPETENZE CHIAVE PER L'EDUCAZIONE

PERMANENTE

(Raccomandazione del P.E. e del Consiglio 2018)

1. competenza alfabetico-funzionale (in madre lingua)
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica, scienze, tecnologia e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale, e capacità di imparare a imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale



Ente/soggetti	Attività	ore	FRAMEWORK di riferimento
TUTOR	presentazione attività programmate per classi 5^	1	LIFECOMP Benessere Flessibilità Empatia Collaborazione Crescita/autoefficacia Pensiero critico
Organizzazioni interne	Adesione PUNTO INCONTRO giorno 6 novembre 2024	5	
Organizzazioni interne	Incontro con le professioni ex allievi e professionisti	2	
Organizzazioni interne	Incontro informativo sulle professioni sanitarie	3	
Assorienta	Orientamento alle Carriere in Divisa	2	
Agenzia Umana	Curriculum Vitae e simulazione colloquio	2	ENTRECOMP affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio QRCCD
Organizzazioni interne	incontri di formazione/informazione organizzazione dell'università tolc - diritto allo studio	3	Conoscenza e comprensione critica del mondo, della politica, dei diritti, dell'economia, ecc.
tutor	Piattaforma unica del Ministero: curriculum	1	Autoefficacia Empatia Flessibilità e adattabilità
tutor	Piattaforma unica del Ministero: competenze	1	Abilità di analisi e alla riflessione critica
tutor	colloqui individuali	1	LIFECOMP Crescita/autoefficacia Pensiero critico
Camera Commercio Treviso Belluno	Orientamento al lavoro e alle professioni Seminari Intelligenza Artificiale Evoluzione del mercato del lavoro	4	QRCCD Conoscenza e comprensione critica dei diritti e del mondo Flessibilità e adattabilità
Organizzazioni interne	Seminari intelligenza artificiale	2	

discipline	attività	ore	FRAMEWORK di riferimento	
IRC	MODULO 31 agenda 2030: La pace. Le parole della Pace	2	GREENCOMP difendere l'equità, Azione collettiva	2
SCIENZE	MODULO 35 clima e riscaldamento globale	2	GREENCOMP promuovere la natura, Azione collettiva	2
SCIENZE	MODULO 38 gestione dei rifiuti	2	GREENCOMP promuovere la natura, Azione collettiva	2
FILOSOFIA	H. JONAS E L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ	2	ENTRECOMP affrontare l'incertezza, l'ambiguità e il rischio	2
			Totale ore	34



Tipologia di documenti, testi, progetti che gli allievi sono in grado di affrontare nel colloquio

Vengono individuate dal Consiglio di Classe le seguenti tipologie:

- Brani di letteratura in versi e in prosa, da cui partire per affrontare temi relativi all'autore ed al contesto storico culturale, utilizzando collegamenti con il maggior numero possibile di discipline.
- Citazioni o brevi testi di critica letteraria o storica o filosofica o di Scienze, che sollecitino una riflessione critica sui contenuti appresi in ambito umanistico e scientifico.
- Immagini di opere artistiche, documenti iconografici di vario tipo che permettano una lettura e interpretazione di tipo pluridisciplinare e una riflessione critica.
- Spunti tratti da giornali, riviste o manuali, grafici, tabelle con dati significativi ai fini di una lettura e
- Interpretazione di tipo pluridisciplinare e una riflessione critica.
- Analisi di situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici (studi di caso).

Vengono inoltre individuati i seguenti percorsi pluridisciplinari:

1. I due volti del Novecento. Periodi di forte sviluppo e di grandi tragedie storiche.
2. Il passaggio dall'epoca delle certezze all'epoca delle incertezze nella cultura italiana ed europea a partire dalla fine dell'Ottocento.
3. Individuo e società dal XIX secolo ai giorni nostri
4. Rapporto uomo-natura nella letteratura europea dell'Ottocento e Novecento
5. Il lavoro, strumento di affermazione personale o di oppressione dell'individuo.
6. Sviluppo scientifico e risvolti etici: l'impatto sull'ambiente dello sviluppo economico nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.
7. Intolleranza, discriminazione e razzismo nella cultura moderna.
8. Il ruolo della donna nella storia e la sua rappresentazione nella letteratura.
9. Intellettuali e potere.
10. Salute, benessere e inclusione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione prima prova – Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

CANDIDATO A	CLASSE	DATA
----------------	--------	------

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Numerose e gravi improprietà linguistiche,	Diffuse e gravi improprietà	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti	Lessico trascurato con parecchie improprietà e	Lessico non sempre adeguato, generico, con	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni,	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione;	Lessico pertinente, registro stilistico	Lessico efficace ed appropriato,	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del	

2. Padronanza lessicale	registro stilistico del tutto inadeguato	linguistiche, registro informale	ripetizioni, registro stilistico non adeguato	ripetizioni, registro stilistico spesso non adeguato	improprietà e/o ripetizioni, registro stilistico talvolta informale	improprietà, imprecisioni. registro stilistico non sempre adeguato	registro stilistico sostanzialmente adeguato	sostanzialmente adeguato	registro stilistico adeguato	lessico specifico, registro stilistico appropriato	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura molto scorretta	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche incertezza	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi riflessione personale	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di qualsiasi spunto critico	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e spunti critici molto scarsi	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e spunti critici limitati o errati	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite. Rielaborazione essenziale	Conoscenze e informazioni accettabili. Riflessioni in linea di massima argomentate	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Riflessioni adeguatamente argomentate	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con una certa efficacia	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza nella	

			e/o errati							rielaborazione	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	

INDICATORI	DESCRITTORI TIPOLOGIA A										PUNTI
5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (parafrasi - riassunto)	Fraintendimento completo del testo	Fraintendimento del testo in molti aspetti tematici e stilistici	Evidenti e gravi errori di comprensione del testo	Comprensione confusa e/o parziale del testo	Comprensione non del tutto corretta e/o superficiale del testo	Comprensione sostanzialmente corretta a livello globale, non sempre precisa l'individuazione degli snodi tematici e stilistici fondamentali	Comprensione del senso complessivo del testo, individuazione degli snodi tematici e stilistici fondamentali	Comprensione corretta del testo, individuazione di quasi tutti gli snodi tematici e stilistici	Comprensione sicura e corretta del testo, individuazione di tutti gli snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e approfondita (anche con apporti personali) del testo in tutte le sue parti	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
6. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi completamente trascurata o del tutto scorretta	Analisi lacunosa con gravi errori	Analisi approssimativa e generica, con errori gravi	Analisi superficiale o parziale con osservazioni scorrette	Analisi superficiale, con osservazioni non sempre appropriate	Analisi globalmente corretta, ma non sempre curata in ogni aspetto	Analisi chiara e corretta, non sempre approfondita	Analisi chiara e corretta, quasi sempre approfondita	Analisi precisa, corretta e adeguatamente approfondita	Analisi puntuale, completa, approfondita e supportata da osservazioni critiche	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Interpretazione	Interpretazione con gravi e	Interpretazione estremamente	Interpretazione non sempre	Interpretazione superficiale e/o	Interpretazione semplice ed essenziale,	Interpretazione corretta e pertinente del	Interpretazione approfondita (buone	Interpretazione puntuale e articolata, con una buona	Interpretazione approfondita e articolata, sostenuta da	

7. Interpretazione del testo	del tutto errata	numerosi errori	lacunosa	pertinente e/o scorretta	parziale	sostanzialmente pertinente al testo	testo, anche se non approfondita	conoscenze a livello scolastico)	padronanza di riferimenti extra- testuali	una corretta e ricca contestualizza- zione	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
									Punteggio /100		
	Dividere per 5 il punteggio su base 100								Punteggio /20		

Griglia di valutazione prima prova – Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO/ A	CLASS E	DATA
-------------------------	--------------------	-------------

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Padronanza lessicale	Numerose e gravi improprietà linguistiche, registro stilistico del tutto inadeguato	Diffuse e gravi improprietà linguistiche, registro informale	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti ripetizioni, registro stilistico non adeguato	Lessico trascurato con parecchie improprietà e ripetizioni, registro stilistico spesso non adeguato	Lessico non sempre adeguato, generico, con improprietà e/o ripetizioni, registro informale	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni, improprietà, imprecisioni. registro stilistico non sempre	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione; registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico pertinente, registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico efficace ed appropriato, registro stilistico adeguato	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del lessico specifico, registro stilistico appropriato	

						adeguato					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura molto scorretta	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche incertezza	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi riflessione personale	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di qualsiasi spunto critico	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e spunti critici molto scarsi e/o errati	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e spunti critici limitati o errati	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite. Rielaborazione essenziale	Conoscenze e informazioni accettabili. Riflessioni in linea di massima argomentate	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Riflessioni adeguatamente argomentate	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con una certa efficacia	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	

INDICATORI	DESCRITTORI TIPOLOGIA B										PUNTI
5. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (comprensione)	Struttura argomentativa non individuata	Individuazione incompleta, scorretta e confusa della struttura argomentativa	Individuazione incompleta e scorretta della struttura argomentativa	Individuazione approssimativa e/o poco corretta della struttura argomentativa	Individuazione solo parziale e/o poco corretta della struttura argomentativa	Struttura argomentativa individuata a livello globale e compresa nelle sue linee generali	Individuazione degli snodi fondamentali della struttura argomentativa	Individuazione corretta della struttura argomentativa	Individuazione corretta e precisa della struttura argomentativa	Individuazione corretta e completa della struttura argomentativa	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
6. Analisi del testo	Analisi completamente trascurata o del tutto scorretta	Analisi lacunosa con gravi errori	Analisi approssimativa e generica, con errori gravi	Analisi superficiale o parziale con osservazioni scorrette	Analisi superficiale, con osservazioni non sempre appropriate	Analisi globalmente corretta, ma non sempre curata in ogni aspetto	Analisi chiara e corretta, discretamente approfondita	Analisi chiara e corretta, quasi sempre approfondita	Analisi precisa, corretta e adeguatamente approfondita	Analisi puntuale, completa, approfondita e supportata da osservazioni critiche	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Capacità di sostenere un percorso	Argomentazione del tutto assente	Argomentazione contraddittoria e incoerente nei	Argomentazione molto generica e confusa nei	Argomentazione debole e non sempre convincente; passaggi logici	Argomentazione superficiale e generica; uso semplice e	Argomentazione schematica; uso semplice e limitato dei	Argomentazione chiara anche se non sempre efficace; connettivi	Argomentazione chiara e corretta; connettivi sostanzialmente	Argomentazione chiara, corretta e pertinente. Connettivi	Argomentazione sicura, ben documentata ed efficace,	

ragionativo adoperando i connettivi logici (produzione)		passaggi logici	passaggi logici	non ben giustificati	limitato dei connettivi	connettivi	sostanzialmente appropriati	appropriati	appropriati	connettivi appropriati	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
									Punteggio /100		
	Dividere per 5 il punteggio su base 100								Punteggio /20		

CANDIDATO/ A	CLASS E	DATA
-------------------------	--------------------	-------------

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Padronanza lessicale	Numerose e gravi improprietà linguistiche, registro stilistico del tutto inadeguato	Diffuse e gravi improprietà linguistiche, registro informale	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti ripetizioni, registro stilistico non adeguato	Lessico trascurato con parecchie improprietà e ripetizioni, registro stilistico spesso non adeguato	Lessico non sempre adeguato, generico, con improprietà e/o ripetizioni, registro stilistico talvolta informale	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni, improprietà, imprecisioni. Registro stilistico non sempre	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione; registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico pertinente, registro stilistico sostanzialmente adeguato	Lessico efficace ed appropriato, registro stilistico adeguato	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del lessico specifico, registro stilistico appropriato	

						adeguato					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura molto scorretta	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche incertezza	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi riflessione personale	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di qualsiasi spunto critico	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e spunti critici molto scarsi e/o errati	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e spunti critici limitati o errati	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite. Rielaborazione essenziale	Conoscenze e informazioni accettabili. Riflessioni in linea di massima argomentate	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Riflessioni adeguatamente argomentate	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con una certa efficacia	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza nella rielaborazione	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	

INDICATORI	DESCRITTORI TIPOLOGIA C										PUNTI
5. Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Coerenza nella formulazione del titolo e nella eventuale parafrase	Completamente fuori tema	Testo non pertinente alla traccia; titolo non adeguato, parafrase scorretta	Testo in gran parte non pertinente alla traccia; titolo non adeguato, parafrase scorretta	Testo poco pertinente alla traccia; titolo non adeguato, parafrase non sempre corretta	Testo parzialmente pertinente alla traccia; titolo e parafrase poco efficaci	Testo nel complesso pertinente alla traccia; titolo generico, parafrase poco rigorosa	Testo pertinente alla traccia; titolo adeguato, parafrase sostanzialmente corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo adeguato, parafrase corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo efficace, parafrase chiara e corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo incisivo, parafrase ben strutturata	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
6. Sviluppo dell'esposizione	Esposizione inadeguata e incoerente	Esposizione confusa, superficiale e generica	Esposizione non ordinata e confusa	Esposizione spesso poco ordinata, organica e coerente	Esposizione poco ordinata e coerente in alcune parti	Esposizione semplice e sufficientemente ordinata	Esposizione chiara e ordinata in quasi tutte le sue parti	Esposizione chiara, corretta e ordinata	Esposizione ben articolata e pienamente coerente	Esposizione ben strutturata, consequenziale e molto articolata	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Capacità argomentativa (articolazione delle	Argomentazione del tutto assente	Argomentazione contraddittoria e incoerente nei passaggi logici	Argomentazione molto generica e confusa nei passaggi logici	Argomentazione debole e non sempre convincente; passaggi logici non ben	Argomentazione superficiale e generica; uso semplice e limitato dei connettivi	Argomentazione schematica; uso semplice e limitato dei connettivi	Argomentazione chiara anche se non sempre efficace; connettivi sostanzialmente appropriati	Argomentazione chiara e corretta; connettivi sostanzialmente appropriati	Argomentazione chiara, corretta e pertinente. Connettivi appropriati	Argomentazione sicura, ben documentata ed efficace, connettivi appropriati	

conoscenze e dei riferimenti culturali)				giustificati							
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
									Punteggio /100		
	Dividere per 5 il punteggio su base 100								Punteggio /20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

ISSS "M. Casagrande" – Pieve di Soligo
Griglia di valutazione della seconda prova scritta

CANDIDATO

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Dimostra conoscenze ampie, corrette ed approfondite, con rispetto rigoroso delle consegne	7	
	Dimostra conoscenze corrette, pressoché complete e pertinenti	6	
	Dimostra conoscenze pertinenti, sostanzialmente corrette ma essenziali	5	
	Dimostra conoscenze parzialmente pertinenti, contenenti imprecisioni e/o lievi lacune	4	
	Dimostra conoscenze frammentarie e lacunose soltanto parzialmente corrette	3	
	Dimostra conoscenze frammentarie, gravemente lacunose e contenenti errori rilevanti	2	
	Dimostra di non avere alcuna conoscenza pertinente	1	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprende in modo corretto, analitico e dettagliato i significati anche impliciti della traccia e rispetta in modo puntuale le consegne	5	
	Comprende in modo corretto e analitico i significati della traccia e rispetta le consegne	4	
	Comprende in modo sostanzialmente corretto il significato complessivo della traccia e rispetta in modo essenziale le consegne	3	
	Comprende parzialmente il significato complessivo della traccia e affrinta in parte le consegne	2	
	Non comprende / fraintende gravemente il significato complessivo della traccia e le consegne	1	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle			
	Utilizza in modo corretto e approfondito significative conoscenze, traendole da diversi ambiti afferenti	4	

informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	alle scienze umane, per interpretare la traccia individuandone sviluppi anche in chiave critica	
	Utilizza in modo corretto alcune significative conoscenze disciplinari per interpretare la traccia e individuarne possibili sviluppi	3
	Sa utilizzare qualche conoscenza disciplinare per analizzare e interpretare correttamente la traccia proposta	2
	Non riesce a riferire le conoscenze disciplinari agli stimoli forniti dalla traccia	1
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane Leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva Rispettare i vincoli logici e linguistici		
	Costruisce una argomentazione particolarmente solida e ben strutturata; l'espressione linguistica risulta pregevole	4
	Costruisce una argomentazione coerente e svolta in maniera ordinata; l'espressione linguistica è buona	3
	Costruisce un'argomentazione sufficientemente coerente e ordinata; l'espressione linguistica è accettabile	2
	Costruisce una argomentazione che presenta incoerenze ed è disordinata; ci sono errori linguistici di vario tipo	1
PUNTEGGIO TOTALE		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

APPENDICE B

PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Lingua e letteratura italiana

5^A Lsu

A. S. 2024/2025

Testo in adozione: Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro 3B+3C*, Paravia

Giovanni Verga

Quadro storico-letterario di fine Ottocento.

Cenni biografici, opere principali e nuclei fondanti della poetica verghiana.

Il verismo: tipologia di narrazione, tematiche fondamentali, implicazioni sociali e rapporto con i lettori, il progetto del *Ciclo dei vinti*.

Verga novelliere: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*.

Il Simbolismo, Baudelaire e i poeti maledetti

Il Simbolismo: alle radici di una nuova corrente letteraria.

Charles Baudelaire e la *perdita dell'aureola*: il difficile rapporto tra poeta e società, *I fiori del male*. La poetica delle corrispondenze e dell'analogia.

Gli epigoni baudelairiani: Paul Verlaine e Arthur Rimbaud.

Giuseppe Ungaretti

L'infanzia e la formazione giovanile, l'esperienza bellica e le ripercussioni sulla poetica.

La poesia come analisi introspettiva dell'uomo e conforto contro gli orrori della guerra.

L'allegria e la frantumazione della metrica tradizionale.

Gabriele D'Annunzio

Profilo biografico e letterario, anche in riferimento alle vicende storiche di cui è stato protagonista.

Fra estetismo e superomismo: *Il piacere* e *Le vergini delle rocce*.

La celebrazione della modernità e dell'aeroplano.

Il panismo nella lirica: *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli

La correlazione tra esperienza biografica e poetica: l'incessante ricerca del *nido*.

La poetica del *fanciullino*.

Le varie fasi della produzione letteraria pascoliana: *Myricae*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*.

Il Pascoli politico e nazionalista: il discorso *La grande proletaria si è mossa*.

Le Avanguardie di inizio Novecento: il Futurismo

Ruolo del poeta e società di massa nell'ottica futurista.

La propaganda provocatoria, le ardite soluzioni contenutistiche e formali.

La guerra come *igiene del mondo* e le analogie con D'Annunzio e il fascismo.

Eugenio Montale

Profilo biografico e letterario.

La coscienza del male di vivere e il rapporto con la società contemporanea.

La poetica "negativa" e il correlativo oggettivo.

I “quattro tempi” di Montale: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*.

Italo Svevo

Uno scrittore di frontiera: la formazione culturale.

La figura dell'inetto e la sua evoluzione nell'opera sveviana.

La rivoluzione psicanalitica di Freud e l'incontro con James Joyce

La coscienza di Zeno: narrazione inattendibile, tempo misto, introspezione psicologica, il significato di un finale “apocalittico”.

Luigi Pirandello

La poetica pirandelliana tra vitalismo e crisi dell'identità individuale.

Il contrasto tra vita e forma.

La riflessione e lo sguardo umoristico sulla realtà.

L'attività di novelliere e drammaturgo: *Novelle per un anno* e *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Oltre allo studio degli autori, è stato dedicato un congruo numero di ore alla preparazione della prima prova scritta e alla discussione relativa ad argomenti di attualità proposti dagli studenti.

TESTI LETTI E ANALIZZATI IN CLASSE

Giovanni Verga

Impersonalità e “regressione” (T2, p. 186)

Rosso Malpelo (T 5, pp. 203-211)

I “vinti” e la “fiumana del progresso” (T6, pp. 218-219)

La roba (T11, pp. 257-260)

Libertà (T12, pp. 263-266)

La Lupa (T16, pp. 299-302)

Charles Baudelaire e i poeti maledetti

Perdita d'aureola (T7, pp. 54-55)

L'albatro (T2, p. 36)

Corrispondenze (T1, p. 33)

Spleen (T4, p. 41)

Al lettore (testo condiviso in pdf)

P. Verlaine, *Arte poetica* (T1, pp. 362-363)

Id., *Languore* (T2, p. 365)

A. Rimbaud, *Vocali* (T4, p. 372)

Giuseppe Ungaretti

In memoria (T2 pp. 251-252)

Il porto sepolto (T3, p. 254)

Fratelli (T4, p. 255)

Veglia (T5, p. 257)

Sono una creatura (T6, p., p. 262)

I fiumi (T7, p. 993-996)

Commiato (T9, p. 271)

Mattina (T10, p. 273)

Vanità (T11, p. 275)

Girovago (T12, p. 277)

Soldati (T13, p. 280)

Natale (T18, p. 300)

Gabriele D'Annunzio

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (T1, pp. 422-423)
- Una fantasia "in bianco maggiore"* (T2, pp. 425-427)
- Il programma politico del superuomo* (T3, pp. 434-437)
- L'aereo e la statua antica* (T5, pp. 448-449)
- La pioggia nel pineto* (T11, pp. 479-482)

Giovanni Pascoli

- Una poetica decadente* (T1, pp. 514-518)
- X Agosto* (T3, pp. 534-535)
- Il lampo* (T5, p. 395)
- Temporale* (T5, p. 543)
- Il lampo* (T7, p. 548)
- Il tuono* (online)
- Digitale purpurea* (T9, pp. 559-561)
- Italy* (T. 11, pp. 573-577)
- Il gelsomino notturno* (T13, pp. 584-585)
- La grande Proletaria si è mossa* (testo condiviso in Classroom)

Futurismo e Marinetti

- Sintesi futurista della guerra* (p. 689)
- Manifesto del Futurismo* (T1, pp. 699-700)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista* (T2, pp. 702-704)
- Bombardamento* (T3, pp. 706-708)
- Contro i professori* (testo condiviso in Classroom)

Eugenio Montale

- I limoni* (T1, pp. 338-340)
- Non chiederci la parola* (T2, p. 342)
- Merigiare pallido e assorto* (T3, p. 345)
- Spesso il male di vivere ho incontrato* (T5, p. 349)
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (T7, p. 353)
- Cigola la carrucola del pozzo* (T8, p. 357)
- Non recidere, forbice, quel volto* (T. 12, p. 376)
- La casa dei doganieri* (T. 13, pp. 378-379)
- La primavera hitleriana* (T14, pp. 382-383)
- Il sogno del prigioniero* (T17, pp. 393-394)
- La storia* (T18, p. 399)
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (T21, p. 409)

Italo Svevo

- La prefazione del Dottor S.* (testo condiviso in Classroom)
- Preambolo* (T11, pp. 877-878)
- Il fumo* (T5, pp. 824-827)
- La morte del padre* (T6, pp. 830-836)
- La salute "malata" di Augusta* (T7, pp. 844-848)
- La profezia di un'apocalisse cosmica* (T10, pp. 865-866)

Luigi Pirandello

- Un'arte che scompone il reale* (T1, pp. 892-896)
- Ciaula scopre la luna* (T2, pp. 900-905)
- Il treno ha fischiato* (T3, pp. 907-911)
- C'è qualcuno che ride* (T12, pp. 1004-1007)

La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (T10, pp. 986-990).

Pieve di Soligo, 15 maggio 2025

Prof. Matteo De Noni

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Storia

5^A LSU

A. S. 2024/2025

Testo in adozione: De Luna, Meriggi, *Sulle tracce del tempo 3. Il Novecento e il mondo contemporaneo*, Paravia.

Il quadro sociale e geopolitico europeo e italiano a cavallo tra Ottocento e Novecento

La nascita del nazionalismo

La diffusione dell'antisemitismo: caso Dreyfus e *Protocolli dei Savi anziani di Sion*

La crisi di fine secolo e il regicidio di Umberto I

L'Italia di Giovanni Giolitti

La guerra di Libia e il tramonto dell'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale

Alle radici del conflitto: la questione balcanica

Il *casus belli* e lo scoppio della guerra

La guerra di trincea

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La svolta del 1917 e l'epilogo del conflitto

I trattati di pace.

La Rivoluzione russa e la dittatura di Stalin

La Russia agli albori del Novecento

La rivoluzione del 1905

La rivoluzione del febbraio 1917

Il ritorno di Lenin e le *Tesi di aprile*

La rivoluzione di ottobre

La guerra civile e la nascita dell'URSS

L'opposizione fra Stalin e Trockij

Le caratteristiche ideologiche, politiche ed economiche del totalitarismo staliniano.

L'Italia fascista

L'Italia della vittoria mutilata e del biennio rosso

Il fascismo, dalla nascita alla presa del potere: la fondazione dei Fasci, la marcia su Roma, la connivenza del re, l'omicidio Matteotti, la secessione dell'Aventino, l'inizio della dittatura

Le leggi fascistissime

I Patti lateranensi

La propaganda fascista

Analisi dei più significativi discorsi mussoliniani (discorso del bivacco e del 3 gennaio 1925)

Il rapporto tra intellettuali e potere nel ventennio: analisi comparata del *Manifesto degli intellettuali fascisti* di Gentile e del *Manifesto degli intellettuali antifascisti* di Croce.

La crisi del '29 e la Germania nazista

I *roaring Twenties* negli Stati Uniti

Il crollo di Wall Street

Roosevelt e il *New Deal*

Il dopoguerra in Germania: l'umiliazione di Versailles e la Repubblica di Weimar

La nascita del partito nazionalsocialista, la figura di Hitler e il *putsch* di Monaco

L'ascesa di Hitler e la fondazione del *Terzo Reich*

Propaganda, repressione e antisemitismo nella Germania nazista.

La Seconda guerra mondiale

Le premesse: corsa al riarmo di Hitler, politica estera di Mussolini, guerra civile spagnola, patto Molotov-von Ribbentrop

Lo scoppio della guerra e la *blitzkrieg* hitleriana

La Battaglia d'Inghilterra e l'ingresso in guerra dell'Italia: dalla guerra parallela a quella d'appoggio

La svolta del 1941: Operazione Barbarossa e ingresso nel conflitto degli Stati Uniti

Le prime sconfitte per l'Asse e il 1943 in Italia: dallo sbarco in Sicilia all'armistizio

La Resistenza in Italia

L'andamento del conflitto tra le conferenze di Teheran e Yalta

L'epilogo della guerra

Elementi di storia del secondo Novecento nel mondo e in Italia

Il processo di Norimberga

Il caso Eichmann e il concetto di *banalità del male*

La divisione della Germania e della città di Berlino, la costruzione del muro

La nascita dell'ONU

L'inizio della guerra fredda e la *cortina di ferro*

Le due superpotenze, la NATO e il Patto di Varsavia, il piano Marshall

Il secondo dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica e l'entrata in vigore della Costituzione

La questione di Trieste e la tragedia delle foibe

La contrapposizione tra DC e PCI e le elezioni del 1948.

1. PROGRAMMA SVOLTO PEDAGOGIA

U. Avalle, M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica. Dalla scolastica al positivismo*, Paravia Pearson 2016.

SEZIONE 7: L'OTTOCENTO E IL POSITIVISMO

13) L'EDUCAZIONE RISORGIMENTALE IN ITALIA

La scuola pre-unitaria

Le iniziative pedagogiche “laiche”: Romagnosi, Cuoco

La pedagogia “religiosa”: Rosmini

Lambruschini: teorico e sperimentatore

Aporti e la scuola dell'infanzia

Don Bosco e gli oratori

14) L'OTTOCENTO E IL POSITIVISMO

Séguin: l'educazione “speciale”

U. Avalle, M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri*, Paravia Pearson 2016

SEZIONE 1: TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

1) L'ESPERIENZA DELLE “SCUOLE NUOVE”

L'esordio del movimento in Inghilterra (pag. 6ss)

La diffusione delle scuole nuove in Italia (pag. 12ss)

Approfondimenti:

Power Point a cura dell'insegnante;

Agazzi R., *Come intendo il museo didattico*, ed. *La scuola* – pagine scelte;

Pizzigoni, G., *La scuola rinnovata*, in *La scuola elementare rinnovata secondo il metodo sperimentale* (pag. 21ss).

2) DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE

Dewey: educare mediante l'esperienza (pag. 32ss)

Approfondimenti:

Power Point a cura dell'insegnante

Kilpatrick e l'eredità di Dewey

Parkhurst e il Dalton Plan

Washburne e l'educazione progressiva

3) L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

Montessori e le “Case dei bambini” (pag. 59ss)

Approfondimenti:

Power Point a cura dell'insegnante;

Lettura *Montessori e Gandhi: uno scambio epistolare tra due pacifisti* (pag. 65);

M. Montessori, “**La scoperta del bambino**”: la sintesi allegata al volume in adozione è stata elaborata in piccolo gruppo e presentata in plenaria dagli studenti.

4) ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO

Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro (pag. 86)

Approfondimenti:

L'educazione tramite il lavoro secondo Georg Kerschensteiner. Attualità di un autore quasi dimenticato, di P. Bertuletti dalla rivista *Formazione, lavoro, persona*.

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa (pag. 90ss)

Approfondimenti:

Célestin Freinet: naturalismo pedagogico e educazione popolare, laica, democratica (allegato al manuale Zanichelli) - pagine scelte.

Neill e l'esperienza non direttiva di Summerhill (pag. 98)

5) L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA

L'attivismo marxista: Makarenko e il "collettivo" (pag. 121ss)

Approfondimenti:

Tassi R., *Pedagogia e ideologia tra individualismo, collettivismo, democrazia* (sintesi a cura della docente).

SEZIONE 2: IL NOVECENTO

6) LA PEDAGOGIA IN RUSSIA

Vygotskij e l'area di sviluppo potenziale (pag. 160ss)

7) LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI

Bruner: la pedagogia come cultura (pag. 180ss)

8) L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA

Don Milani e l'esperienza di Barbiana (pag. 206ss)

Approfondimenti:

Power Point a cura dell'insegnante

SEZIONE 3: I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA

9) LA PEDAGOGIA COME SCIENZA (pag. 234 ss)

Morin: l'epistemologia della complessità

Approfondimento:

Morin, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro* (sintesi a cura della docente)

10) EDUCAZIONE, UGUAGLIANZA, ACCOGLIENZA

Power point della docente sulle tematiche in oggetto: Il disadattamento, Lo svantaggio educativo, La diversa abilità, I Bisogni Educativi Speciali

ANTROPOLOGIA²

1) IL SACRO TRA RITI E SIMBOLI (pag. 4ss)

Dispensa della docente sui temi del capitolo: **Lo studio scientifico della religione**: perché è difficile definire la religione, chi studia la religione, il sacro come fondamento della religione. **Nascita e sviluppo della religione**: le origini della religione nella preistoria; molti dei o uno solo? **La dimensione rituale**. Simboli religiosi e specialisti del sacro.

² Clemente, E., Danieli, R., *"La prospettiva delle scienze umane"*, Paravia-Pearson (2016)

SOCIOLOGIA³

1) DENTRO LA SOCIETÀ: NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA (pag. 98ss)

Dispensa della docente sui temi del capitolo: **Le norme sociali** (le regole della convivenza, caratteristiche delle norme sociali); **Le istituzioni** (che cos'è un'istituzione; le istituzioni come reti di status e di ruoli; la storicità delle istituzioni; l'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali; la struttura delle organizzazioni: la burocrazia); **La devianza** (la problematica definizione di devianza; l'origine della devianza; Merton: il divario tra mezzi e fini sociali; un nuovo sguardo sulla devianza: la labelling theory); **Il controllo sociale e le sue forme** (gli strumenti del controllo; la modalità del controllo totale; significato e storia delle istituzioni penitenziarie; la funzione sociale del carcere).

2) INDUSTRIA E COMUNICAZIONE DI MASSA (pag. 156ss)

Il capitolo è sostituito dalla lettura di estratti dal libro J. Haidt *La generazione ansiosa*, Rizzoli 2003 e da una dispensa della docente sui temi del capitolo: Cosa si intende per "industria culturale", La stampa: una rivoluzione culturale, Industria culturale e società di massa, La civiltà dei mass media, La distinzione tra "apocalittici" e "integrati".

Approfondimenti:

M. McLuhan, *Galassia Gutemberg* (sintesi della docente)

3) LA GLOBALIZZAZIONE (pag. 244ss)

Dispensa della docente sui temi del capitolo **Che cos'è la globalizzazione?** (i termini del problema; i presupposti storici della globalizzazione); **Le diverse facce della globalizzazione** (la globalizzazione economica, la globalizzazione politica; la globalizzazione culturale); **Prospettive attuali del mondo globale** (aspetti positivi e negativi della globalizzazione; posizioni critiche, la teoria della decrescita; la coscienza globalizzata).

³ Clemente, E., Danieli, R., "La prospettiva delle scienze umane" Paravia-Pearson (2016)

EDUCAZIONE CIVICA

Dispensa dell'insegnante sulla tematica trasversale: l'inquinamento e le scienze umane - il rispetto dei diritti civili.

PROGRAMMAZIONE FILOSOFIA 5A LSU Casagrande a.s. 2024-2025

Modulo - Percorso Formativo

Testo di riferimento: M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, Paravia, volume 2

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO

1. IL ROMANTICISMO E LA RICERCA DELL'ASSOLUTO

- Romanticismo o età Romantica?
- L'esaltazione del sentimento e della passionalità
- L'ironia e il genio

2. GLI ELEMENTI TEORICI DEL ROMANTICISMO

- L'antirazionalismo e la distanza dalla filosofia
- La totalità e la concretezza
- L'organicismo

3. LA CONCEZIONE DELLA NATURA

<ul style="list-style-type: none"> • Vitalismo e polarità • La natura come spirito
<p align="center">FICHTE E LA NASCITA DELL'IDEALISMO</p> <p>1. I FONDAMENTI DELLA DOTTRINA DELLA SCIENZA: sintesi</p>
<p align="center">HEGEL: LA REALTÀ COME SPIRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I capisaldi della filosofia hegeliana: La risoluzione del finito nell'infinito. L'identità di Ragione e Realtà. La funzione giustificatrice della filosofia • Che cos'è la realtà? Il concetto di <i>Aufhebung</i>. La dialettica • La realtà è razionale • Come si riconosce la razionalità del reale • La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>: la struttura dell'opera; le figure; la coscienza e i suoi momenti; l'Autocoscienza e la figura servo-padrone. La coscienza infelice. La Ragione • Il ruolo della filosofia
<p>Testo di riferimento: M. Ferraris, <i><u>Il gusto del pensare</u></i>, Paravia, volume 3</p>
<p>SCHOPENHAUER: il predominio della volontà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita: cenni • Il mondo come illusione (il "Velo di Maya") e la via di accesso al noumeno in polemica con Kant e con l'idealismo. • La metafisica della volontà ed il suo esito pessimistico. La volontà e le sue oggettivazioni: la volontà di vivere, la volontà di conservarsi, la volontà come forza violenta e distruttiva (la "sofferenza universale"), il pendolo tra dolore e noia. • Le vie della liberazione dal dolore: arte, etica, <i>noluntas</i>.
<p>KIERKEGAARD: la centralità dell'esistenza individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nuove forme e modalità di comunicazione filosofica: la comunicazione d'esistenza, gli pseudonimi e la loro funzione. • Le possibilità esistenziali: vita estetica, etica, religiosa. • La vita estetica • La vita religiosa: il "caso" di Abramo, la fede come sospensione dell'etica, come solitudine, come paradosso; la contraddizione come essenza del cristianesimo. • La disperazione e l'angoscia
<p>MARX: trasformare la società</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del marxismo • La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana • L'emancipazione religiosa. • La concezione materialistica della Storia: il materialismo storico, la critica alla storiografia e all'ideologia, i rapporti di produzione come base materiale della Storia (struttura e sovrastruttura), l'ideologia come espressione della classe dominante, la Storia come susseguirsi di lotte di classe. • L'analisi del sistema capitalistico: meccanismi economici dello sfruttamento, alienazione, destino del capitalismo, rivoluzione proletaria, coscienza di classe, realizzazione della società comunista.
<p>POSITIVISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I caratteri fondamentali del positivismo • Comte: l'evoluzione dello spirito umano e i tre stadi dello sviluppo dello spirito
<p>JOHN STUART MILL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La difesa della libertà individuale: il problema del rapporto tra individuo e Stato, la tutela della sfera privata, la tutela della diversità e del pensiero critico. • L'importanza dell'emancipazione femminile
<p>NIETZSCHE: filosofare "col martello"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale: dionisiaco ed apollineo, la tragedia greca, le conseguenze del razionalismo socratico e la via del riscatto. • La polemica contro lo storicismo

<ul style="list-style-type: none"> • La filosofia del mattino. L’“illuminismo” di Nietzsche. Il significato dello stile aforistico, il prospettivismo, l’elogio del metodo storico-critico, l’origine umana dei valori morali, oltre l’ebraismo e il cristianesimo per una “trasvalutazione” dei valori, la “morte di Dio” e il nichilismo. • La filosofia del meriggio. Le tre metamorfosi dello spirito, il superuomo, la fedeltà alla terra e il sì alla vita, l’eterno ritorno dell’uguale o visione circolare del tempo e il suo significato, la volontà di potenza, l’amor fati. • La filosofia del tramonto: il caso della “Volontà di potenza”, il rapporto del pensiero di Nietzsche col nazismo.
<p>FREUD e la psicanalisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le ricerche sull’isteria. I metodi di Charcot e Breuer, il caso di Anna O. e le prime conclusioni, il metodo delle “libere associazioni”. • Il “cuore” della psicoanalisi freudiana. Il sogno come espressione di desideri inconsci, il lavoro onirico, la continuità tra normalità e patologia, la teoria della sessualità e il complesso edipico, l’origine delle nevrosi, il ruolo dello psichiatra e il fenomeno del transfert. • Da pratica terapeutica a teoria psicologica: la teoria delle pulsioni, principio di piacere e di realtà, pulsione di vita e di morte. La teoria della mente: prima e seconda topica, la salute mentale come esito di una lotta inconsapevole. • L’interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali. “Totem e tabù”, la religione come illusione e il “complesso del padre”, il disagio provocato dalla civiltà e la “sublimazione”.
<p>BERGSON E LO SPIRITUALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo spiritualismo francese • L’indagine sulla coscienza
<p>HEIDEGGER E L’ESISTENZIALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Essere e tempo</i>: il senso dell’essere • L’essere-nel-mondo • L’esistenza inautentica • L’esistenza autentica
<p>LA FILOSOFIA NELL’EPOCA DEI TOTALITARISMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • H. Arendt e le analisi del totalitarismo • La banalità del male
<p>PROSPETTIVE FILOSOFICO-TEOLOGICHE DEL NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’umanesimo integrale di Maritain
<p>ETICA, RESPONSABILITÀ E VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I rischi della civiltà tecnologica: la necessità di superare l’etica della prossimità • La fondazione ontologica dell’etica: il <i>dover essere</i> intrinseco all’<i>essere</i> • Responsabilità e precauzione: le quattro formulazioni • Il ruolo della paura: l’inscindibile connessione con la responsabilità, scienza e limiti.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE A.S. 2024-2025

Insegnante: Prof.ssa MONIA LORENZON

Testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton ***Compact Performer: Shaping Ideas***, Zanichelli

THE VICTORIAN AGE

- Main features of the Victorian Age
- The Victorian compromise
- **Charlotte Bronte**
 - *Jane Eyre* (Reading of the whole novel, Liberty Readers)
 - *Jane Eyre* as a Bildungsroman
 - Characters + setting analysis
 - The theme of education. Education in the Victorian Age
 - Views of the woman in the Victorian Age
 - The madwoman in the attic: how the mentally ill were treated in the Victorian Age
 - *Bertha Mason is my Wife. (photocopy)*
 - Painting analysis: *Past and Present* by A. L. Egg
 - Painting analysis: *The Governess* by Richard Redgrave

AESTHETICISM

- Main features of the Aesthetic Movement
- The Dandy. Analysis of the painting *Count Robert de Montesquiou* by G. Boldini

- **Oscar Wilde**

- Biography

- The Trial: the idea of the *“love that dare not speak its name”*

- *The Picture of Dorian Gray* (Reading of the whole novel, Liberty Readers)

- *The Preface to The Picture of Dorian Gray* (photocopy)

- Themes and character analysis in *The Picture of Dorian Gray*

- Aesthetic features of *The Picture of Dorian Gray*

THE WAR POETS

- Historical context: the Edwardian Age (p. 324)

- Different views on war (p. 337)

- Analysis of 4 propaganda posters (p. 337)

- Life in the trenches

- What is shell shock?

- Use of gas in WW1

- **Rupert Brooke**

- Biography

- *The Soldier* (p. 339)

- **Rudyard Kipling**

- *My Boy Jack* (photocopy)

- **Siegfried Sassoon**

- Biography

- *A Soldier's Declaration (photocopy)*

- *Suicide in the Trenches (photocopy)*

- *Glory of Women (photocopy)*

- **Wilfred Owen**

- Biography + the Pity of War

- *Dulce et Decorum est (p.340)*

MODERNISM

- Britain in the Twenties (p. 331)
- New idea of realism
- Painting analysis: *Les Femmes d'Alger (O. J.)* (P. Picasso)
- Painting analysis: *Skat Players* (Otto Dix)
- The Modernist revolution (p. 334)
- Freud's influence (p. 335)
- Features of the modern novel (p. 351)
- Comparison between the Victorian novel and the Modernist novel
- Narrative techniques: stream of consciousness, direct interior monologue, free indirect style (p. 352)

- **James Joyce**

- All about James Joyce (p. 365)

- All about *Dubliners*: epiphany and paralysis. Narrative techniques (p. 366)

- *Dubliners*: "Eveline" (p. 367-370))

- *Ulysses*: main themes, character analysis, narrative techniques, mythical method; comparison between Leopold Bloom's interior monologue and Molly Bloom's interior monologue

- *Ulysses*: Passage from “Hades” (*photocopy*)
- *Ulysses*: Passage from “Calypso” (*photocopy*)
- *Ulysses*: Passage from “Penelope” (*photocopy*)

OVERCOMING THE DARKEST HOURS

- The Thirties (p. 392)
- The Dust Bowl
- **W. H. Auden**
 - All about W. H. Auden (p. 402-403)
 - Characteristics of the literature of commitment (p. 400)
 - *The Unknown Citizen* (p. 404-405)
 - *Refugee Blues* (*photocopy*)
- **The Theatre of the Absurd**. Features of the Theatre of the Absurd. Paris de l’entre-deux guerres: cultural milieu. The artist as a philosopher and a resistance fighter
- A. Camus: *The Myth of Sisyphus*. Comparison with *Waiting for Godot*
- Differences between Absurdist drama and naturalistic drama.
- **Samuel Beckett**
 - Samuel Beckett’s biography (p. 456)
 - *Waiting for Godot*: Nothing to be done (p. 458-459 + final part of Act 2)
 - Themes and language in *Waiting for Godot*
 - The identity of the mysterious Mr Godot

- Waiting for Godot in San Quentin Penitentiary
- Towards Minimalism: the deconstruction of the well-made play
- *Not I (photocopy)*
- *Breath (photocopy)*

- **The Dystopian Novel**

- Dystopia and Totalitarianism (p. 414)

- **George Orwell**

- Biography (p. 415)
- *Nineteen Eighty-Four*: plot, setting, main themes, characters (p. 416-417)
- *Nineteen Eighty-Four*: Part 1 – chapter 1: Big Brother is watching you (p. 418-419-420)
- *Nineteen Eighty-Four*: Part 1 – chapter 1: W. Smith keeps a diary (*photocopy*)
- *Nineteen Eighty-Four*: Part 1 – chapter 5. Newspeak: the Beauty of the Deconstruction of words. (*photocopy*)
- *Nineteen Eighty-Four*: Part 3 – chapters 3-4: Room 101(*photocopy*)
- Newspeak as hermeneutical injustice

U.S. PRESIDENTIAL ELECTIONS 2024 (argomento trattato come Ed. Civica)

- Meet Donald Trump
 - Analysis of the Features of Mr Trump's language
- Meet Kamala Harris
 - Analysis of a sequence from the Harris vs Trump Philadelphia debate

LETTERATURA	<ul style="list-style-type: none"> ● ORAZIO
<p>Manuale di riferimento: VOCANT, vol. 2 Garbarino - Pasquariello, ed. Pearson.</p>	<p>Introduzione all'autore, al pensiero, alle opere ed allo stile. Brani letti, commentati ed eventualmente analizzati in lingua a livello retorico stilistico: - Epodi (proposti dal docente in traduzione): Epodo 3, Epodo 8, Epodo 12 - Satire: Satira I, 1 (T2 del libro di testo) Satira I, 9 (T4 del libro di testo) e Satira I, 8 (Testo integrale proposto dal docente in traduzione) - Odi: Commentate con analisi retorico stilistica del testo latino: Carmen I, 9 (T14) Carmen III, 30 (T9) Commentate in traduzione: Carmen I, 1 (T6)</p>

	<p>Carmen II, 10 (T7) Carmen I, 5; Carmen I, 23; Carmen III, 9 (Testi proposti dal docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● OVIDIO Introduzione all'autore, al pensiero, alle opere ed allo stile. Brani letti e commentati (tutti in traduzione): - Amores: I, 9 (T2) - Ars amatoria: I, 611-646 (T4) - Metamorsi: Apollo e Dafne (T6), Piramo e Tisbe (T9-T11) A questi brani del manuale si aggiungono brani proposti dal docente, in traduzione: libro I (vv. 568 - 747), libro II (finale), libro III (vv. 131 - 512), libro V (vv. 332-640), libro VI (vv. 1-145, 387-684), libro X (vv. 243-739) -Heroides: Fedra a Ippolito (Testo integrale proposto dal docente in traduzione) <ul style="list-style-type: none"> ● QUADRO STORICO: La dinastia Giulio-Claudia. La storia, la politica e gli elementi socioculturali della latinità dalla fine del principato augusteo a quello neroniano. <ul style="list-style-type: none"> ● SENECA Introduzione all'autore, al pensiero, alle opere ed allo stile. <u>(NON sono state presentate le Tragedie e l'Apokolokyntosis)</u> Brani letti, commentati in traduzione: -De brevitae vitae (testo integrale fornito dal docente) -De tranquillitate animi: T8, T9 (testi commentati in traduzione) - Consolatio ad Helviam matrem: T11 - Epistulae ad Lucilium: T7 (Commentato con analisi retorico stilistica del testo latino) T13, T14 - De vita beata: T15 (Testo proposto dal docente in traduzione) T16 <ul style="list-style-type: none"> ● QUADRO STORICO: La dinastia Flavia. Gli imperatori per adozione. Quadro storico politico della latinità dal principato di Vespasiano ad Adriano. <ul style="list-style-type: none"> ● GIOVENALE Introduzione all'autore, al pensiero, all'opera. Brani letti, commentati in traduzione:
--	---

	<p>- T13, T14</p> <p>- Satira VI (testo integrale fornito dal docente)</p> <p>● TACITO</p> <p>Introduzione all'autore, al pensiero, alle opere ed allo stile. Brani letti, commentati in traduzione:</p> <p>- T1,T2,T3,T4,T5,T7,T12,T13,T14,T16,T17</p>
--	--

Pieve di Soligo, 15/05/2025

Il docente
Ignazio Anello

PROGRAMMA FINALE

STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

del Prof. MASCIA GIOVANNI docente di Storia dell'Arte

Classe 5° Sez. A LSU

1. IL SEICENTO E IL SETTECENTO

- Caratteristiche formali e stilistiche generali dello stile Barocco
- La rivoluzione pittorica e stilistica del Caravaggio
- Il genio barocco di Gian Lorenzo Bernini. (Sculptura, Architettura e Decorazione)
- L'architettura "Estrema" di Francesco Borromini
- La pittura Barocca: Pietro da Cortona, Andrea Pozzo e Giovanni Battista Gaulli detto il Baciccio
- La Reggia di Versailles
- Caratteristiche formali e stilistiche generali dello stile Rococò
- Filippo Juvarra
- Il Tardobarocco a Roma: la scalinata di Trinità dei Monti e la Fontana di Trevi
- Il viaggio in Italia – Il Grand Tour
- Il vedutismo di Canaletto
- Il Cristo Velato di Giuseppe Sanmartino
- La Reggia di Caserta

2. IL NEOCLASSICISMO

- Le origini, Villa Albani , J.J. Winckelmann e A.R. Mengs
- Jacques-Louis David
- Antonio Canova

3. IL ROMANTICISMO

- J. H. Fussli
- Francisco Goya
- Caspar David Friedrich
- J.M.W. Turner
- William Blake
- Il concetto di SUBLIME e PITTORESCO.
- Eugène Delacroix
- Théodore Géricault
- Francesco Hayez

4. IL REALISMO IN FRANCIA (1850)

- Gustave Courbet

5. LA PITTURA DAL VERO IN ITALIA

- I pittori Macchiaioli: Giuseppe Abbati, Raffaello Sernesi, Silvestro Lega e Giovanni Fattori
- La Scapigliatura Milanese: Tranquillo Cremona

6. L'ORIGINE DELLA PITTURA IMPRESSIONISTA FRANCESE

- Edouard Manet
- L'invenzione rivoluzionaria della fotografia (1838)

7. LA PITTURA IMPRESSIONISTA

- Claude Monet
- Pierre-Auguste Renoir
- Edgar Degas

8. I PITTORI POST-IMPRESSIONISTI

- Georges Seurat
- Paul Signac
- Henri de Toulouse-Lautrec
- Paul Cézanne
- Paul Gauguin
- Vincent Van Gogh
- Il Giapponismo

9. LA SECESSIONE VIENNESE

- Gustav Klimt

10. LE ORIGINI DELL'ESPRESSIONISMO

- Edvard Munch

11. L'ESPRESSIONISMO FRANCESE (I FAUVES)

- L'arte di Henri Matisse

12. LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL'900

- IL CUBISMO: Pablo Picasso e George Braque
- IL FUTURISMO: Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Gino Severini e Fortunato Depero
- IL SURREALISMO: Salvador Dali e Renè Magritte

13. POP ART

- Andy Warhol

Approfondimenti su Classroom artiste donne:

- Artemisia Gentileschi
- Rosalba Carriera
- Camille Claudel
- Berthe Morisot
- Suzanne Valadon
- Tamara de Lempicka
- Frida Kahlo
- Marina Abramović

ED CIVICA:

- Il Restauro per la salvaguardia del nostro patrimonio artistico e culturale. Le finalità e le principali tecniche di restauro utilizzate e conosciute
- Attività di gruppo: presentazione di un celebre restauro d'arte e la tutela e conservazione in generale del nostro patrimonio artistico

Docente: Dal Ben Mariaregina
 Classe: 5^ A Lsu
 Anno scolastico: 2024 – 2025

Disciplina: **Insegnamento della Religione Cattolica**

N. °	Blocchi tematici	Contenuti	Ore	Verifica
1	Obiettivo specifico di apprendimento n 1 Titolo: ETICA DELLA VITA E DELLE RELAZIONI LA BIOETICA (Contenuti utilizzati anche per Ed. Civica)	Bioetica: -Aborto, eutanasia, fecondazione assistita, maternità surrogata, clonazione, ingegneria genetica, intelligenza artificiale. -Conoscenza e approfondimento del tema. -La ragione dei “pro” e dei “contro”. -Principi della morale cristiana a confronto con altre proposte culturali e religiose. -Insegnamento del Magistero della Chiesa (identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone) -Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo.	13	Orale
2	Obiettivo specifico di apprendimento n1 e n4 Titolo: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA DIALOGO INTERRELIGIOSO (Contenuti utilizzati anche per Ed. Civica) (Contenuti utilizzati anche per Didattica Orientativa)	La pace. Messaggi del Papa per giornate mondiali per la pace. Dichiarazione Universale dei Diritti dell’uomo. Premi Nobel per la Pace. Povertà. Economia equa e solidale. Giustizia sociale Rispetto per l’ambiente e il creato. Lettera enciclica ”Laudato si” di Papa Francesco. Agenda 2030 Intelligenza artificiale Alcune forme di impegno contemporaneo della Chiesa a favore della pace,della legalità e della solidarietà Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento alla modernità. La presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, per un dialogo costruttivo fondato sul diritto alla libertà religiosa.	19	Orale Presentazione e del lavoro di ricerca e di riflessione personale

Disciplina: **Educazione Civica**

N. °	Blocchi tematici	Contenuti	Ore	Verifica
1	BIOETICA	Vedi contenuti Irc	5	Orale
2	PACE	Vedi contenuti Irc	2	Orale Presentazione del lavoro di ricerca e di riflessione personale

Disciplina: **Orientamento**

N. °	Blocchi tematici	Contenuti	Ore	Verifica
2	PACE	DIDATTICA ORIENTATIVA. La pace. Le parole della Pace. Agenda 2030.	2	
	CARRIERE IN DIVISA	ORIENTAMENTO Presentazione: Carriere in divisa	1	

	CAMERA DI COMMERCIO Treviso Belluno	- Come sta evolvendo il mercato del lavoro? Orientamento al lavoro e alle professioni Evoluzione del mercato del lavoro Soft Skills	2	
--	---	--	---	--

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

a.s. 2024/2025

classe 5° Liceo Scienze Umane

docente: prof.ssa Balliana Stefania

Con riferimento ai testi in uso:

- A. Bosellini
LE SCIENZE DELLA TERRA
Minerali e rocce - Vulcani - Terremoti
Ed. Zanichelli
- H. Curtis, et alii
PERCORSI DI SCIENZE NATURALI
Ed. Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA - A. Bosellini

I vulcani (cap. 4)

settembre: 7 ore

1 - Morfologia ed attività dei vulcani

Definizione e relazioni geologiche

Il meccanismo eruttivo

2 - Classificazione dei vulcani

Tipi di eruzione

3 - L'attività vulcanica

Attività vulcanica esplosiva

Attività vulcanica effusiva

4 - I prodotti dell'attività vulcanica

Vulcanismo secondario

Rischio vulcanico

Il paesaggio vulcanico in Italia (pag. A2-A3)

I terremoti (cap. 8)

ottobre: 7 ore

1 - Propagazione delle onde sismiche

Il terremoto

Comportamento elastico delle rocce

Onde sismiche

2 - *Lo studio dei terremoti*

Dove avvengono i terremoti

3 - La forze dei terremoti

Energia dei terremoti

Intensità dei terremoti

4 - *Convivere con il terremoto*

La pericolosità sismica

Il rischio sismico

SCIENZE DELLA TERRA - H. Curtis

Vulcani, terremoti e prevenzioni del rischio (cap. 10)

ottobre: 5 ore

1 - *Vulcani e rischi connessi*

2 - *I fenomeni sismici ed i rischi connessi*

3 - *Il rischio sismico e vulcanico in Italia*

Ed. alla salute: Difendersi da un terremoto

La dinamica della crosta terrestre (cap. 9)

novembre/dicembre: 7 ore

1 - La teoria della deriva dei continenti

2 - L'interno della Terra presenta strati concentrici

3 - Flusso di calore e campo magnetico terrestre

4 - *La teoria della tettonica delle placche*

ECOLOGIA/AMBIENTE - H. Curtis

Dagli ecosistemi al cambiamento climatico (cap. 7)

gennaio: 7 ore

1 - Gli organismi viventi e l'ambiente

2 - *La perdita di biodiversità*

3 - Le dinamiche dell'atmosfera

4 - I cambiamenti climatici

Ed. ambientale: Accordi climatici e misure di mitigazione del riscaldamento globale

Lo sviluppo sostenibile (cap. 8)

febbraio: 7 ore

1 - Risorse naturali ed attività umane

2 - La salvaguardia delle risorse naturali

3 - La gestione dei rifiuti domestici ed industriali

4 - Combustibili fossili ed energie rinnovabili

Ed. ambientale: L'agenda 2030 e gli obiettivi di sviluppo sostenibile

BIOLOGIA - H. Curtis

Dal DNA alla regolazione genica (cap. 4)

marzo/aprile: 6 ore

1 - Struttura e funzione degli acidi nucleici

2 - La struttura dei cromosomi

3 - Il genoma umano

5 - L'espressione genica negli eucarioti

6 - Regolazione della trascrizione e della traduzione

Genetica dei microbi e biotecnologie (PPT dell'insegnante)

aprile/mag: 2 ore

- Le caratteristiche e la genetica dei batteri

- Le caratteristiche e la genetica dei virus

- *Biotecnologie (cenni, dopo il 15 maggio)*

- *Organismi geneticamente modificati (cenni, dopo il 15 maggio)*

Le frontiere della medicina - (PPT dell'insegnante)

maggio: 2 ore

- *La base molecolare delle malattie*

- *I microorganismi e le malattie infettive*

- *I vaccini*

- *Il diritto alla salute*

In corsivo le parti riferibili anche al programma di EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5ALSU – Programma fisica 2024-25

Nell'affrontare gli argomenti, si è favorita la trattazione teorica, insistendo sulla comprensione e significato dei fenomeni, dando uno spazio minore alla applicazione degli stessi mediante esercizi.

CARICHE ELETTRICHE E FORZA ELETTRICA

- Fenomeni elettrostatici
- Proprietà della carica elettrica
- Isolanti e conduttori
- Elettizzazione di isolanti e conduttori
- Legge di Coulomb

CAMPO ELETTRICO E POTENZIALE ELETTRICO

- Campo elettrico
- Linee di forza del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori; schermatura elettrostatica e gabbia di Faraday
- Condensatore piano
- Filtri elettrostatici

CORRENTE ELETTRICA

- Come nasce la corrente elettrica ed intensità
- Generatore di tensione e fem
- Leggi di Ohm; resistenza e resistività
- Potenza nei conduttori

CAMPO MAGNETICO

- Fenomeni magnetici e campo magnetico
- Linee di forza del campo magnetico
- Intensità del campo magnetico
- Forza di Lorentz e moto di una particella in un campo magnetico uniforme

Accenno alle onde elettromagnetiche e spettro elettromagnetico

Classe 5ALSU – Programma matematica 2024-25

- Ripasso equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte
- Dominio funzioni intere, fratte, irrazionali e logaritmiche
- Segno e zeri
- Intervalli e intorni; punti di accumulazione
- Limiti (significato intuitivo)
- Deduzione limiti dal grafico
- Calcolo limiti, operazioni dei limiti
- Forma indeterminata: $\frac{0}{0}$ e $\frac{\infty}{\infty}$
- Significato di asintoto orizzontale e verticale
- Grafico probabile di una funzione

Pieve di Soligo, 15 maggio 2025

Prof. ssa Micaela Solda'

DOCENTE: CANZIAN RENATA	MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CLASSE: 5° A scienze umane
----------------------------	--	-------------------------------

<i>libri di testo adottati:</i>	<i>autore e titolo</i> \\	<i>formato:</i> <input type="radio"/> cartaceo <input type="radio"/> digitale <input type="radio"/> misto
---------------------------------	------------------------------	--

AMBITO ARGOMENTO GENERALE/ MODULO/	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(in riferimento alla programmazione di Dipartimento)</i>
1 GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA	PALLAVOLO Elementi base gioco Regolamento base
1 GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA	TCHOUCKBALL fondamentali individuali esercizi di tiro Gioco 4-4 su campi ridotti Regolamento
1 GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA	CALCIO Cenni sui fondamentali
2 ATTIVITA' SPORTIVE IN LEZIONI DIMOSTRATIVE	GOLF Lezione dimostrativa con esperto esterno sulle tecniche base di gioco FITNESS Lezione dimostrativa in palestra di fitness: circuito a gruppi cardio e tono per la conoscenze degli attrezzi
3 EQUILIBRIO POSTURALE	EQUILIBRIO STATICO, DINAMICO E IN VOLO Esercitazioni di equilibrio statico in coppia e gruppo a tappeto Acrogym: esperienze di gruppo Esercitazioni con attrezzi specifici: trave, trampoli, tavole propriocettive Circuiti di equilibrio di diverso livello di difficoltà
ORIENTAMENTO	Incontri informativi con esperti esterni Incontri informativi in presenza del tutor
NOTE	La classe ha iniziato le lezioni di scienze motorie in data 19 novembre 2024. In totale sono state realizzate 42 ore annue.

Firma del docente
Renata Canzian

