



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

'MARCO CASAGRANDE'

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62)

A.S. 2024-2025

Classe 5<sup>C</sup>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**'MARCO CASAGRANDE'**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



## ELENCO DEI DOCENTI DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA
CLAUDIA BITTO	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
LUIGI NAPPO	SCIENZE NATURALI
LORIS VIEZZER	SCIENZE UMANE
ALESSANDRA BERTAZZON	FILOSOFIA
GIUSEPPE BLASA	SCIENZE MOTORIE
MARIA REGINA DAL BEN	IRC
GIOVANNI MASCIA	STORIA DELL'ARTE
ELENA PETTENEO'	MATEMATICA
ELENA PETTENEO'	FISICA
ILENIA MARIN	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
GIULIA CATTELAN	LATINO
CRISTINA COCCETTI	STORIA
LUCIA POSSAMAI	SOSTEGNO



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**‘MARCO CASAGRANDE’**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



## **PARTE PRIMA**

### **Descrizione della scuola e del contesto ambientale (territorio e sue caratteristiche)**

#### **Introduzione**

L'Istituto Superiore "M. Casagrande" è nato nel 1995 in seguito all'aggregazione di tre scuole già operanti in Pieve di Soligo da vari anni e divenute autonome: l'Istituto Magistrale, sorto nel 1968 come sede staccata dell'Istituto Magistrale Statale "A. Veronese" di Montebelluna e divenuto sede principale, il Liceo Scientifico, sorto come sede staccata del Liceo "M. A. Flaminio" di Vittorio Veneto nel 1970 ed unito all'Istituto Magistrale nel 1991 e l'Istituto Tecnico per Geometri, sorto nel 1968 come sede staccata del ITG "A. Palladio" di Treviso, aggregato al nascente ISS "M. Casagrande". L'autonomia delle Magistrali prima, l'unione di Magistrali e Liceo poi, ed infine l'aggregazione del Tecnico per Geometri alle altre due scuole, sono state disposte per assecondare la richiesta, ampiamente motivata, proveniente sia dagli Organi Scolastici che dalle Amministrazioni locali del Territorio di avere in Pieve di Soligo almeno una presidenza di un Istituto superiore.

Si è trattato di una conquista notevole per le comunità locali, sottolineata nel 1995 dall'adozione per il nuovo Istituto di un nome - quello dello scultore Marco Casagrande, nativo di Campea di Miane, vissuto nell'Ottocento e divenuto famoso in Ungheria - che richiama alla mente uno dei tanti artisti ed intellettuali fioriti in questa terra.

Con l'introduzione della riforma, a partire dall'a. S. 2010/11 gli indirizzi originari, per naturale confluenza dal vecchio al nuovo ordinamento sono stati progressivamente sostituiti con i quattro indirizzi attuali: Liceo scientifico, Liceo scientifico opzione Scienze applicate, Liceo delle Scienze umane e Istituto tecnico tecnologico ad indirizzo Costruzioni, ambiente e territorio. In tal modo l'Istituto cerca di far fronte ad una parte almeno delle varie richieste formative di un territorio che, negli ultimi decenni, ha assistito ad un intenso processo di crescita produttiva e di diversificazione occupazionale. È anche grazie a questo esteso spettro di possibilità che il bacino di utenza dell'Istituto è oggi assai vasto, coprendo non solo tutto il Quartier del Piave, ma anche parte della Vallata e del Coneglianese.

#### **Caratteristiche dell'Offerta Formativa dell'Istituto**

L'Istituto individua come base della propria azione educativa e didattica la centralità della ricerca culturale, dello studio e della conoscenza. Verso essi gli allievi vengono accompagnati mediante il dialogo formativo, in modo che le loro doti e le loro predisposizioni possano conseguire quell'evoluzione e quella crescita a cui ognuno ha diritto.

Pertanto, nel rispetto della struttura delle singole discipline e dei metodi connessi al loro apprendimento, i docenti mettono in atto strategie adatte a favorire negli allievi lo sviluppo delle abilità operative e delle capacità intellettive, creative, psichiche, nonché l'orientamento continuo e, ove se ne ravvisi la opportunità, il riorientamento.

Oltre all'individuazione ed alla valorizzazione delle risorse degli studenti, l'opera degli insegnanti mira a ridurre al minimo la dispersione scolastica e ad ottenere dagli allievi e dalle loro famiglie collaborazione e partecipazione attiva alla vita della scuola.

#### **Contesto socio economico**

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo artigianale e industriale, colpito, però, abbastanza seriamente dalla congiuntura socio-economica del momento. Questo territorio rappresenta comunque per la scuola una ricchezza, poiché la stimola a porre attenzione ai continui cambiamenti, alle richieste, alle aspettative di riqualificazione che da esso provengono e in base alle quali orientare progetti e percorsi.

Di questo contesto, la scuola è fattore indispensabile, poiché essa è elemento di raccordo tra le istanze istituzionali, le aspettative e i talenti individuali degli studenti e le richieste che dal territorio provengono. È questa la direzione in cui vanno le numerose iniziative e collaborazioni che l'Istituto ha realizzato con Enti e Associazioni del territorio e quelle che si intendono perseguire.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**‘MARCO CASAGRANDE’**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



## **Bacino di utenza**

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 40 km), e interessa studenti provenienti non solo dal Quartier del Piave, ma anche da Conegliano e zone limitrofe quali Susegana, Ponte della Priula, Santa Lucia di Piave, Vazzola, San Fior. Nella sua organizzazione la scuola ha tenuto conto di questo e ha cercato di far fronte ad ogni eventuale problema.

## **Attività culturali integrative**

Per valorizzare maggiormente l’offerta educativa e formativa l’Istituto ha attivato nell’anno scolastico, i seguenti progetti:

- 1 Progetto "Start "
- 2 Progetto "Help"
- 3 Progetto "Replacement"
- 4 Progetto "Educazione alla salute"
- 5 Progetto "CIC"
- 6 Progetto "Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento"
- 7 Progetto "Babelia"
- 8 Progetto "Scuola sicura"
- 9 Progetto "Orientamento in entrata e in uscita"
- 10 Progetto "Certificazione europea delle lingue"
- 11 Progetto "Gruppo sportivo di Istituto"
- 12 Progetto "ArchimedeProject"
- 13 Progetto "Territorio"
- 14 Progetto "Laboratorio teatrale"
- 15 Progetto "non solo musica"

# **PARTE SECONDA**

## **Il progetto formativo**

### **Orientamenti e criteri**

Il progetto formativo dell’ISS “M. Casagrande” si è progressivamente uniformato agli obiettivi di competenza stabiliti dai documenti tecnici emanati contestualmente al riordino (Indicazioni nazionali sugli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei – Linee guida per gli Istituti tecnici).

Il Consiglio di classe si è impegnato, pertanto, a perseguire in maniera unitaria gli obiettivi di competenza così come descritti dal Regolamento sull’innalzamento dell’obbligo di istruzione e dal Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF), che evidenzia le seguenti competenze chiave relative all’educazione alla convivenza civile, alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, attraverso il sapere, il saper essere, il saper fare e l’agire, la riflessione critica su di essi, nonché alla maturazione nell’allievo dell’autonoma capacità di giudizio e l’esercizio della responsabilità personale, espressione del diritto alla cittadinanza attiva.

- 1 Comunicazione nella madrelingua
- 2 Comunicazione nelle lingue straniere
- 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- 4 Competenza digitale
- 5 Imparare ad imparare
- 6 Competenze sociali e civiche
- 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 8 Consapevolezza ed espressione culturale.



In particolar modo, il Consiglio di classe ha utilizzato, quale riferimento, per l'azione formativa del triennio, le seguenti **otto competenze chiave di cittadinanza**:

### **1) Imparare ad imparare**

➤ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

### **2) Progettare**

➤ Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

### **3) Comunicare**

➤ Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);

➤ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

### **4) Collaborare e partecipare**

➤ Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

### **5) Agire in modo autonomo e responsabile**

➤ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

### **6) Risolvere problemi**

➤ Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

### **7) Individuare collegamenti e relazioni**

➤ Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

### **8) Acquisire ed interpretare l'informazione**

➤ Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**‘MARCO CASAGRANDE’**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



Relativamente agli **assi culturali**, il Consiglio si è impegnato a realizzare la piena maturazione delle seguenti competenze di base a conclusione del triennio:

#### **Asse dei linguaggi**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale
- Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore
- Produrre testi di vario tipo
- Utilizzare le lingue straniere per interagire in contesti diversificati e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale
- Comprendere e produrre testi coerenti con il proprio settore di indirizzo
- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all’evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
- Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione
- Riconoscere le potenzialità dei beni artistici e ambientali ai fini di una corretta valorizzazione
- Produrre oggetti multimediali

#### **Asse matematico**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare e analizzare le figure geometriche, individuando varianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell’analisi matematica
- Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

#### **Asse scientifico tecnologico**

- Sostenere argomentazioni tecniche apportando risultati di ricerche documentali e/o quantitative
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente
- Gestire progetti
- Collocare nella evoluzione della cultura scientifica le grandi sistemazioni fenomenologiche



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



- Interpretare in maniera sistemica i processi evolutivi delle tecnologie

**Asse storico – sociale**

- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso la comparazione tra aree geografiche e culturali
- Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Cogliere le implicazioni storiche, sociali, produttive economiche ed ambientali dell'innovazione scientifica tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali
- Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla sicurezza sociale
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale europeo e internazionale
- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana ed europea e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

**Orientamenti metodologici**

Per il perseguimento degli obiettivi di competenza sopra citati il Consiglio di classe ha sempre cercato di:

- adottare strategie mirate a sollecitare l'intervento attivo, la partecipazione, l'interesse, il coinvolgimento dell'allievo;
- guidare gli allievi all'uso corretto dei libri di testo, degli appunti e degli altri sussidi;
- lavorare sulla componente linguistica, presupposto fondamentale per una efficace comprensione e comunicazione in qualsivoglia disciplina o contesto;
- puntare allo sviluppo di abilità operative e di capacità logiche più che all'apprendimento mnemonico passivo;
- individuare percorsi coesi e coerenti all'interno delle discipline attraverso nuclei tematici fondamentali tra loro organicamente collegati;
- favorire la dimensione inter o multi-disciplinare;
- prevedere momenti di ripasso/riepilogo/rinforzo al termine di ogni unità didattica ed elaborano strategie di recupero nella ordinaria attività didattica;
- ricorrere metodicamente alla discussione per far superare l'egocentrismo puerile e far acquisire la progressiva autonomia dell'adulto;
- porre particolare attenzione alle situazioni di emergenza, anche in relazione a condizionamenti psicologici e ambientali;

In coerenza con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, l'Istituto si è adoperato per fornire agli allievi gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, per permettere loro di porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e di acquisire



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**'MARCO CASAGRANDE'**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali

Per raggiungere questi risultati si è cercato di curare:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **Risultati di apprendimento**

L'Istituto si è adoperato per il raggiungimento da parte degli studenti dei seguenti risultati di apprendimento:

#### **1 Area metodologica**

- Un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

#### **2 Area logico-argomentativa**

- Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **3 Area linguistica e comunicativa**

- Padronanza della lingua italiana e della lingua straniera studiata.
- Consapevolezza dei molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4 Area storico - umanistica**

- Conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.





**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**‘MARCO CASAGRANDE’**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



- Conoscenza, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5 Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Capacità di comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possesso dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padronanza delle procedure e dei metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzo critico degli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

In particolare, per ciò che riguarda il Liceo delle Scienze Umane, si è cercato di maturare negli studenti:

- l'acquisizione di una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico.
- la comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- la consapevolezza dei rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- la comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale.
- l'utilizzo degli strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- la conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- la consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

# **PARTE TERZA**

## **La valutazione**

### **La valutazione degli apprendimenti**

Nel rispetto del DPR 22 giugno 2009, n° 22 “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli artt. 2 e 3 del Decreto Legge



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



1° settembre 2008, n° 137, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 ottobre 2008, n° 169” nell’attribuzione del voto di profitto l’Istituto tiene conto della seguente tabella di corrispondenza:

<b>VOTO GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>PRESTAZIONE</b>
<b>FASCIA DELL’ECCELLENZA</b>	
<b>10 Ottimo</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la qualità del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento.
<b>9 Ottimo</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio. Sa esprimere valutazioni critiche. Valuta sia la qualità del proprio lavoro, sia il proprio processo di apprendimento.
<b>FASCIA DELL’ADEGUATEZZA</b>	
<b>8 Distinto</b>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.
<b>7 Buono</b>	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo accettabile.
<b>FASCIA DELLA BASILARITÀ</b>	
<b>6 Sufficiente</b>	Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo di abilità richieste. Solo in questo ambito dimostra autonomia. Fuori dei contesti noti deve essere guidato.
<b>FASCIA DELLA CARENZA E DEL DEBITO FORMATIVO</b>	
<b>5 Insufficiente</b>	Conosce parzialmente gli argomenti proposti, possiede un linguaggio non sempre corretto. Riesce ad orientarsi solo se guidato.
<b>4 Scarso</b>	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, il linguaggio è stentato, necessita di un frazionamento del compito. Commette errori sostanziali.
<b>3 Scarso</b>	Denuncia gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti. Si esprime con grande difficoltà. Necessita di un frazionamento del compito. Commette molti gravi e sostanziali errori e non è in grado di riconoscerli.
<b>2-1 Scarso</b>	Non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati. Non ha alcuna conoscenza di tutti gli argomenti.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**‘MARCO CASAGRANDE’**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



A norma della Legge 11 gennaio 2007, della CM 17 gennaio 2007 n° 5, in sede di scrutinio finale delle classi quinte, in relazione alle decisioni di ammissione o non ammissione agli esami di Stato, si procede ad una valutazione dello studente tenendo conto, delle conoscenze e delle competenze da lui acquisite nell'ultimo anno del corso di studi, delle sue capacità critiche ed espressive e degli sforzi compiuti per colmare eventuali lacune e raggiungere una preparazione complessiva tale da consentirgli di affrontare l'esame. Le delibere di ammissione o non ammissione sono il prodotto di una attenta valutazione della figura complessiva di ogni singolo alunno e della dinamica che ne ha caratterizzato il processo di apprendimento, e si cerca di evitare scelte fondate su procedimenti meccanici o su fattori settoriali o parziali. Nel caso di allievi il cui rendimento complessivo in una o più discipline non sia del tutto sufficiente, in sede di scrutinio finale, si perviene a tali delibere attraverso una discussione che valuta:

- 1 la quantità e l'entità delle insufficienze nella loro dinamica, messe a confronto con i livelli di partenza (vedi in particolare la valutazione delle competenze in italiano per gli studenti stranieri);
- 2 il deficit di informazione e formazione: ampiezza e profondità delle lacune, consistenza delle stesse, loro collocazione nella catena di organizzazione e sviluppo dei contenuti della disciplina, centralità o complementarietà delle conoscenze/competenze perdute e loro eventuale propedeuticità rispetto ad altre da acquisire nelle fasce scolastiche successive;
- 3 elementi extra-cognitivi: impegno, assiduità, situazione familiare e sociale e fisica;
- 4 trend prestazionale (evoluzione/stasi/involuzione - progresso/regresso) con riferimento all'intero anno scolastico e non al breve periodo;
- 5 origine degli insuccessi scolastici;
- 6 gli altri fattori, anche contestuali, che abbiano condizionato il profitto.

### **La valutazione della condotta**

Nell'attribuzione del voto di condotta, oltre a far riferimento al DPR 22 giugno 2009, n° 22 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli artt. 2 e 3 del Decreto Legge 1° settembre 2008, n° 137, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 ottobre 2008, n° 169" e al Regolamento di disciplina, l'Istituto tiene conto della seguente tabella di conversione atteggiamenti/voto.

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE****‘MARCO CASAGRANDE’****Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,****Liceo delle Scienze Umane****Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**

<b>VOTO</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<b>10</b>	In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel pieno rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità, opera per l’instaurarsi di un clima collaborativo all’interno della classe e in Istituto. Rispetta gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa attivamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è continuo e mira a livelli di eccellenza.
<b>9</b>	In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel pieno rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità, opera per l’instaurarsi di un clima collaborativo all’interno della classe. Rispetta gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
<b>8</b>	L’allievo nel corso dell’anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all’Art. 4 c. 1) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all’Art. 3 c. 1) dello stesso Regolamento. In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel rispetto delle altrui opinioni. Dimostra generalmente responsabilità, rispettando gli impegni, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa solo saltuariamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
<b>7</b>	L’allievo nel corso dell’anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all’Art. 4 c. 2) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all’Art. 3 c. 2) lettere a), b) e c), nonché la reiterazione degli atti previsti dall’Articolo 3 c. 1) dello stesso Regolamento. In assenza di sanzioni disciplinari, lo studente si relaziona con gli altri nel rispetto delle altrui opinioni. Dimostra responsabilità non sempre coerente alle esigenze, rispetta gli impegni non sempre in maniera continuativa, è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa saltuariamente al dialogo formativo. È educato. Il suo rendimento è coerente con le sue capacità
<b>6</b>	L’allievo nel corso dell’anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari di cui all’Art. 4 c. 2) del Regolamento di Istituto essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui all’Art. 3 c. 2) lettere d), ed e), nonché la reiterazione degli atti previsti dall’Articolo 3 c. 2) lettere a), b) e c) dello stesso Regolamento
<b>5</b>	<p>Nel corso dell’anno scolastico all’allievo è stata irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell’articolo 4, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell’articolo 2 del Decreto Legge, dei comportamenti:</p> <p>a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni;</p> <p>b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni.</p> <p>Tali violazioni sono quelle sanzionate con le modalità previste dall’Articolo 4 c. 3) del regolamento di disciplina e che si riferiscono agli atti gravissimi previsti dall’Articolo 3 c. 3), nonché alla reiterazione degli atti previsti dall’Articolo 3 c. 2) lettere d) ed e) del Regolamento stesso</p>



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**'MARCO CASAGRANDE'**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



<b>4-3- 2-1</b>	<p>Nel corso dell'anno scolastico l'allievo è stato artefice di gravissimi e reiterati atti contro l'istituzione scolastica, censurati con l'irrogazione di più sanzioni disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni, essendogli stata attribuita la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del Decreto Legge, dei comportamenti:</p> <p>a previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni;</p> <p>b che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.</p> <p>Tali violazioni sono quelle sanzionate con le modalità previste dall'Articolo 4 c. 3) del regolamento di disciplina e che si riferiscono agli atti gravissimi previsti dall'Articolo 3 c. 3), nonché alla reiterazione degli atti previsti dall'Articolo 3 c. 2) lettere d) ed e) del Regolamento stesso</p>
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Elementi valutabili ai fini del credito scolastico deliberati dal Collegio dei Docenti**

- media dei voti;
- voto di condotta;
- assiduità nella frequenza;
- partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione attiva alla vita scolastica ricoprendo ruoli negli OO.CC;
- partecipazione a stage negli indirizzi dove non è obbligatorio o a progetti di ASL;
- partecipazione alle attività integrative organizzate dalla scuola (solo se la partecipazione è stata di almeno 2/3 rispetto al numero di ore complessive).

### **Tipologie di esperienze, maturate in contesti non formali e informali, che la scuola ha deciso di tenere in considerazione ai fini dell'attribuzione del credito scolastico**

- competenze musicali e coreutiche attestate dalla frequenza di corsi organizzati da Conservatori, Istituti musicali e Accademie di ballo;
- partecipazione a concorsi aventi per oggetto temi a carattere artistico, letterario, scientifico che diano luogo almeno ad una menzione;
- attività sportiva a livello agonistico con partecipazione a gare almeno a livello provinciale;
- attività di volontariato per almeno 40 ore: sostegno all'infanzia e a persone malate, anziane, diversamente abili ed appartenenti a fasce di popolazione a rischio; partecipazione a campi estivi di tutela ambientale;
- esperienze di lavoro certificate e provviste di copertura assicurativa (anche tirocinio formativo): attività lavorativa esercitata in maniera continuativa per almeno 150 ore;
- certificazioni linguistiche;
- corsi di lingue straniere: frequenza di corsi in Italia ed all'estero presso Istituti riconosciuti;
- superamento di almeno 2 esami dell'ECDL.

### **Prove d'esame**

Le prove d'esame consistono:

- in una prima prova scritta nazionale di lingua italiana;
- in una seconda prova scritta nazionale su una delle discipline caratterizzanti l'indirizzo;
- in un colloquio.

La seconda scritta coinvolgerà la seguente disciplina:



➤ Scienze Umane

## La preparazione alla prima prova scritta

Nel lavoro di preparazione della prima prova scritta si è tenuto conto che gli obiettivi dell'insegnamento dell'Italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle Linee guida per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle Indicazioni nazionali per i licei. Per la lingua, si tratta di “padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti”, mentre per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla “evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi”. Quanto alla lingua si è tenuto conto della distinzione tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche. Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura “misti”), si è tenuto conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, è stato posto in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far “parlare il testo” oltre il suo significato letterale; il testo è stato messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si è lavorato nell' utilizzo di un lessico puntuale ed efficace, oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, si è lavorato con gli studenti affinché, in primo luogo, potessero essere in grado di mostrare le capacità di comprensione del testo dato, di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti, di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari, di riconoscimento della struttura del testo. Successivamente il lavoro ha riguardato la produzione di testi di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, si è cercato di mettere lo studente nelle condizioni di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente è stato richiesto di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

La griglia di valutazione è riportata in Appendice A.

## La preparazione alla seconda prova scritta

Nel lavoro di preparazione alla seconda prova scritta si è tenuto in considerazione che essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi delle scienze umane, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo delle scienze umane. In particolare, il lavoro svolto mirava a perfezionare negli allievi la capacità di:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea;
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane;
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane;
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale;
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia;





- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva

La griglia di valutazione è riportata in Appendice A.

## **La preparazione al colloquio**

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Con lo studente, si è lavorato affinché, durante il colloquio, sia in grado di dimostrare:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Gli allievi sono stati esercitati all'analisi, dei materiali tra quelli possibile scelta dalla commissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale era costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema...

Poiché il colloquio, nella sua articolazione ha l'obiettivo di verificare e valutare:

- a l'acquisizione da parte dell'allievo dei contenuti e i metodi propri delle singole discipline, la sua capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b la capacità dell'allievo di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- c la maturazione nell'allievo delle competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline;

si suggerisce per la sua valutazione si tenga conto dei seguenti criteri generali condivisi con gli allievi:

- individuazione dei percorsi e degli interventi di massima da attuare nel corso dei colloqui, evitando così forzature ed interruzioni non giustificate;
- sulla base della convinzione che il colloquio non possa risolversi in una serie di interrogazioni giustapposte su tutte le singole discipline (cosa del resto comunque non consentita dai tempi previsti) si è ritenuto fondamentale che lo stesso dovesse consistere in un percorso pluridisciplinare per quanto possibile organico e consequenziale eventualmente supportato anche da quanto evidenziato dalle prove scritte e, ovviamente riferito ai contenuti dell'ultimo anno. In tal senso, si ritiene che nel colloquio, condotto in forma pluridisciplinare e discutendo con il candidato su argomenti che siano il più possibile collegati fra loro, debba essere riservata una parte non marginale alla discussione degli elaborati, sia per assicurare la trasparenza nella valutazione delle prove scritte, sia per garantire la discussione e il confronto fra testi e risposte prodotti durante le stesse che potranno coinvolgere un numero consistente di commissari e di discipline.
- rivalutare il ruolo del Presidente, come supervisore e garante dell'equilibrio e della serietà del colloquio, come organizzatore del lavoro e conduttore della prova orale per creare le condizioni ottimali per il colloquio, favorendo un clima comunicativo e il rispetto dei tempi e dei turni nel prendere la parola, evitando interventi e domande che esulino dal contesto affrontato;



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**‘MARCO CASAGRANDE’**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



- valutare globalmente il colloquio tenendo conto della griglia dei criteri valutativi che è stata punto di riferimento nell’ambito delle simulazioni della prova orale effettuate nell’ultimo periodo dell’anno scolastico 2018/19.

### **Criteri di valutazione dei colloqui**

Alla luce di quanto sopra esposto e della griglia di valutazione del colloquio proposta dal Ministero, si suggeriscono i seguenti indicatori per la valutazione del colloquio:

- l’acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo;
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro;
- la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- la ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- la capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

La griglia di valutazione è riportata in Appendice A.

## **PARTE QUARTA**

### **Storia e descrizione della classe**

La classe 5CLsu è formata da 24 alunni (2 studenti e 22 studentesse). Nel corso del triennio la classe ha mantenuto una composizione abbastanza stabile, come risulta dalla tabella sottostante:

<b>Classe</b>	<b>N. totale degli alunni</b>	<b>Alunni provenienti da altre classi dello stesso istituto</b>	<b>Alunni provenienti da altro istituto</b>	<b>Alunni promossi a giugno</b>	<b>Alunni promossi dopo superamento del debito</b>	<b>Alunni ritirati in corso d’anno</b>	<b>Alunni respinti</b>
<b>III</b>	<b>23</b>			<b>22</b>			<b>1</b>
<b>IV</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>24</b>			
<b>V</b>	<b>24</b>			<b>24</b>			





**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**‘MARCO CASAGRANDE’**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



Come si evince dalla seguente tabella, la composizione del Consiglio di classe ha subito non molte variazioni:

<b>Discipline</b>	<b>Classe 3<sup>^</sup> A.S 2021/2022</b>	<b>Classe 4<sup>^</sup> A.S 2022/2023</b>	<b>Classe 5<sup>^</sup> A.S 2023/2024</b>
<b>Lingua e lett. Italiana</b>	MARIN ILENIA	COLELLA MARIA	MARIN ILENIA
<b>Lingua e cultura Latina</b>	MARIN ILENIA	CATTELAN GIULIA	CATTELAN GIULIA
<b>Lingua e cultura Inglese</b>	BON ANNA	BITTO CLAUDIA	BITTO CLAUDIA
<b>Storia</b>	CROCE GIACOMO	COLELLA MARIA	COCCETTI CRISTINA
<b>Filosofia</b>	BERTAZZON ALESSANDRA	BERTAZZON ALESSANDRA	BERTAZZON ALESSANDRA
<b>Scienze Umane</b>	VIEZZER LORIS	VIEZZER LORIS	VIEZZER LORIS
<b>Matematica</b>	PETTENÒ ELENA	PETTENÒ ELENA	PETTENÒ ELENA
<b>Fisica</b>	PETTENÒ ELENA	PETTENÒ ELENA	PETTENÒ ELENA
<b>Scienze naturali</b>	LUCCHETTA GINO	LUCCHETTA GINO	NAPPO LUIGI
<b>Arte</b>	GERONAZZO LUCIA	MASCIA GIOVANNI	MASCIA GIOVANNI
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	BLASA GIUSEPPE	BLASA GIUSEPPE	BLASA GIUSEPPE
<b>Religione cattolica</b>	DAL BEN MARIAREGINA	DAL BEN MARIAREGINA	DAL BEN MARIAREGINA
<b>Sostegno</b>	POSSAMAI LUCIA	POSSAMAI LUCIA	POSSAMAI LUCIA

Gli alunni della classe hanno generalmente assunto un comportamento corretto e collaborativo nei rapporti tra pari e nelle relazioni con i docenti.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**‘MARCO CASAGRANDE’**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



In merito ai livelli di apprendimento il profitto scolastico del gruppo classe si distingue in tre fasce. Alcuni alunni hanno raggiunto livelli molto buoni in tutte o nella maggior parte delle discipline e hanno mostrato un impegno costante e un approccio critico e personale allo studio. Un secondo gruppo, cui appartiene la maggior parte degli studenti, ha raggiunto una buona o discreta padronanza in termini di conoscenze, abilità e competenze, anche se in alcuni (pochi) casi la motivazione è sembrata finalizzata principalmente al risultato delle verifiche e si è tradotta in uno studio concentrato a ridosso delle prove e non sempre critico. Ad un terzo livello appartiene un esiguo numero di alunni che, pur avendo manifestato qualche carenza nelle conoscenze e nelle abilità e/o pur avendo affrontato in modo non sempre metodico e costante lo studio delle varie discipline, ha comunque raggiunto un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

Nei compiti di realtà, affrontati con lavoro di gruppo e proposti come verifica dell'attività didattica svolta o in vista della partecipazione a concorsi e progetti, la classe ha sempre dimostrato interesse e curiosità. I compiti assegnati sono stati portati a termine in maniera competente, efficace ed originale e con la collaborazione attiva di tutti gli studenti.

#### Percorsi pluridisciplinari

Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti come possibili percorsi pluridisciplinari in vista della prova dell'Esame di Stato:

- Individuo e società (Filosofia, Storia, Italiano, Inglese, Arte)
- Il lavoro, strumento di affermazione personale o di oppressione dell'individuo (Storia, Italiano, Inglese, Filosofia)
- Razionalità e irrazionalità nella cultura italiana ed europea dell'Ottocento e Novecento (Filosofia, Arte, Inglese, Italiano, Storia, Matematica)
- Sviluppo scientifico e risvolti etici: le biotecnologie e l'impatto sull'ambiente dello sviluppo economico nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. (Filosofia, Storia, Scienze Umane, Scienze Naturali, Fisica)
- Il ruolo della donna nella storia e la sua rappresentazione nelle arti (Storia, Arte, Inglese, Italiano, Latino)
- Intellettuali e potere (Scienze umane, Storia, Filosofia, Inglese, Latino, Italiano)

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE, CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI, DEL SECONDO BIENNIO E DELL'ANNO IN CORSO**

### **CLASSE TERZA – A.S. 2022/2023**

Uscita a Padova per assistere allo spettacolo teatrale in inglese "Love me Kate" e visita guidata alla città	1 giorno
Visita guidata alla mostra su Tutankhamon a Venezia	1 giorno
Viaggio di istruzione a Firenze	3 giorni
Partecipazione alla conferenza "Le parole della gratitudine"	2 ore
Partecipazione alla conferenza-spettacolo "Geni a bordo"	2 ore
Partecipazione a uno spettacolo teatrale su Dante	2 ore



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**'MARCO CASAGRANDE'**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



**CLASSE QUARTA – A.S. 2023/2024**

Viaggio di istruzione a Roma	4 giorni
Incontro con l'autore: P. Malaguti "Piero fa la Merica"	2 ore
Partecipazione allo spettacolo teatrale "Il caso Aspide" sul tema della penetrazione mafiosa in Veneto	2 ore
Partecipazione all'incontro sull'abuso di alcol	2 ore
Partecipazione all'incontro sulla donazione del sangue a cura dell'Avis locale	2 ore
Partecipazione all'incontro su "Malattie sessualmente trasmissibili" a cura della LILT	2 ore

**CLASSE QUINTA – A.S. 2024/2025**

Partecipazione alla giornata di studi conclusiva del Progetto "L'altra economia" presso il museo M9 di Mestre	Mezza giornata
Partecipazione alla formazione "A scuola di epilessia" in collaborazione con l'Associazione Epilessia OdV	2 ore
Partecipazione all'incontro sul trapianto di organi a cura dell'Aido locale	2 ore
Partecipazione al Reading teatrale "Eichmann. Dove inizia la notte" di S. Messini	2 ore
Partecipazione allo spettacolo teatrale "La spremuta" di B. Casales sul tema del caporalato in Italia	2 ore
Progetto "Settimana sociale". Progetto di Service Learning in collaborazione con l'Istituto Balbi-Valier e con la Diocesi di Vittorio Veneto. V. pubblicazione allegata	3 mesi
Progetto "Quale umanità". Progetto di Service Learning in collaborazione con gli Istituti Comprensivi di Farra di Soligo, Pieve di Soligo e Sernaglia della Battaglia. V. catalogo allegato.	3 mesi
Viaggio di istruzione a Vienna	4 giorni
Partecipazione al convegno "Biodiversità e cambiamenti climatici" a cura di Sav.no.	2 ore

**NEL CORSO DEL TRIENNIO, gli alunni hanno partecipato, a titolo individuale, ai seguenti progetti:**

Certificazioni linguistiche

Tornei sportivi iniziative sportive del Dipartimento di Scienze Motorie nell'ambito delle giornate dello Sport

Progetto Non solo musica



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**'MARCO CASAGRANDE'**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Per quanto riguarda i PCTO, gli studenti della classe sono stati coinvolti in un percorso biennale (durante il secondo biennio) unico che ha coinvolto l'intera classe; in un PCTO secondo la modalità del Service Learning in classe Terza e in un PCTO secondo la modalità del Service Learning in classe Quarta; alcuni poi, hanno in più partecipato su base volontaria ad altri percorsi organizzati dalla scuola.

Il percorso biennale cui tutti hanno partecipato è il PCTO "Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità". Si tratta di un progetto strutturato a partire da una collaborazione fra il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA) dell'Università degli studi di Padova e l'ISS "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo.

Il progetto coinvolge gli studenti con lo scopo di formarli alla pratica della Philosophy for Children (P4C), approccio pedagogico teorizzato a partire dagli anni Settanta del Novecento dal pedagogista statunitense Matthew Lipman e volto a favorire lo sviluppo nelle persone delle abilità di pensiero critico a partire fin dalla prima età scolare.

Il PCTO si articola su due anni scolastici.

Durante la prima annualità sono previste due fasi dedicate alla formazione "Philosophy for Children". La prima fase è di 12 ore complessive, sviluppate in 3 incontri in plenaria da 4 ore, organizzati (in orario curricolare o extra-curricolare) presso le sedi dell'università di Padova a cura di formatori esperti afferenti al FISPPA. In tali incontri gli studenti si formano alla pratica attraverso approfondimenti teorici ed esperienziali (learning-by-doing). In una seconda fase, in orario curricolare, sotto la supervisione di due docenti dell'ISS "M. Casagrande" teacher in P4C, nella forma di laboratorio pratico, gli studenti hanno modo anche di sperimentarsi direttamente nel ruolo di conduttori/facilitatori di una sessione di lavoro filosofica.

Lo scopo della formazione è quello di abilitare gli studenti alla pratica della P4C in modo da imparare a proporla loro stessi in veste di formatori ai bambini durante un periodo di Alternanza Scuola Lavoro da svolgere nella seconda annualità del progetto (quando gli studenti sono in Quarta) presso alcune classi specialmente di scuola primaria (ma anche di scuola dell'infanzia e di secondaria di primo grado) degli Istituti comprensivi del territorio.

In tal senso il titolo scelto per il progetto (Siamo in pensiero per la comunità) vuole sottolineare la valenza di Service Learning del progetto, rivolto a offrire ai bambini e ragazzi del nostro territorio occasioni di incontro "filosofico" animate dagli studenti.

Uno dei due PCTO cui hanno partecipato tutti gli studenti è "Dipingere la pace", progetto di Service Learning che si è strutturato all'interno di una rete di collaborazione che ha visto partecipanti insieme all'Istituto "Casagrande" il Comune di Nizza Monferrato, il Centro diurno socio-terapeutico-riabilitativo di Nizza Monferrato, l'Istituto "Nicola Pellati" di Nizza Monferrato, l'azienda vitivinicola "Il botolo" di Nizza Monferrato, l'Associazione "F. Viezzer" di Soligo, le aziende vitivinicole "Perlage" di Soligo e "Gregonetto" di Premaor.

Si è trattato di un progetto che ha previsto la costituzione di due team di lavoro che, nel corso della primavera del 2023, hanno operato in parallelo all'interno di due territori "gemelli" (accomunati dall'essere due territori in Italia che hanno ricevuto dall'UNESCO il riconoscimento di "patrimonio dell'umanità" in quanto "paesaggi culturali"), quello delle Langhe-Roero-Monferrato e quello del Conegliano-Valdobbiadene. Ognuno dei due team è stato composto da studenti delle scuole superiori (per l'Istituto "Casagrande" si è trattato appunto della classe 3C del Liceo delle Scienze Umane) e da persone con disabilità frequentanti dei servizi territoriali sociosanitari (centri diurni; nel caso del nostro territorio gli ospiti della "Casa fra le case" di Soligo). Ogni team è stato accompagnato da un formatore esperto in arteterapia alla realizzazione della decorazione pittorica di alcune superfici di una cantina. Il tema-guida per la realizzazione di queste decorazioni è stato "Il paesaggio come opera di pace". Nello specifico, sono state decorate una parete esterna della cantina Perlage e una barriera appartenente alla cantina Gregonetto.

Per quel che riguarda l'Istituto "M. Casagrande" il formatore esperto è stata la pittrice Silvana Crescini. La dottoressa Crescini, per più di vent'anni conduttrice di un atelier di pittura all'interno dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Castiglione delle Stiviere (MN), ha già collaborato in passato con il "Casagrande" realizzando nell'inverno 2011-2012



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**‘MARCO CASAGRANDE’**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



una mostra d'arte di grande successo con opere sue e degli artisti dell'atelier da lei condotto intitolata “Paesaggidanima” presso Villa Brandolini a Solighetto.

Il senso di questa operazione è stato il seguente. Di solito si parla di valorizzazione del territorio nei termini di promozione e tutela dei beni artistici, culturali e ambientali che lo caratterizzano, allo scopo di incrementare i flussi turistici. Anche le scuole, se vengono coinvolte in progetti che hanno di mira la valorizzazione del territorio, lavorano all'interno di questa logica che, di per sé è del tutto degna di rispetto. Nel progetto in questione, però, si è provato a spostare il punto di vista. L'idea che qui è stata posta come quadro concettuale di riferimento è quella di una campagna di valorizzazione con la quale i territori (delle colline di Conegliano e Valdobbiadene e delle Langhe, Roero e Monferrato) si presentano come promotori dell'UNESCO, dei suoi valori (la pace, la giustizia, i diritti umani, la cooperazione internazionale) e delle strategie da essa individuate per perseguirli (la promozione dell'educazione, la comprensione interculturale, la cooperazione scientifica per lo sviluppo sostenibile, la protezione della libertà di espressione). Non per niente, anche se non molti lo sanno, UNESCO significa Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura! In questo modo, i territori insigniti del titolo di siti patrimonio mondiale dell'umanità, “restituiscono il favore” all'UNESCO e si impegnano a promuovere i suoi valori presso i loro abitanti e presso i turisti che li vengono a visitare. Come si vede, l'idea è quella di una valorizzazione “indiretta”, tramite la quale i territori promuovono se stessi non direttamente (attraverso la promozione dei prodotti tipici, delle bellezze paesaggistiche, ecc.) bensì mobilitando le loro eccellenze per mostrare all'opinione pubblica di essere territori che vogliono fare propri i valori dell'UNESCO, impegnandosi attivamente per realizzarli, farli conoscere, promuoverli e propagandarli. All'interno di questa cornice interpretativa, il progetto in questione ha voluto creare un'occasione nella quale alcuni attori del territorio (le aziende vitivinicole, il centro diurno per disabili, la scuola, l'ente locale) hanno potuto cooperare per produrre una decorazione pittorica simbolica che parli del paesaggio come opera di pace, nel quale si intrecciano il lavoro e la sensibilità sociale dei viticoltori, le relazioni creative e di cittadinanza attiva tra giovani disabili e normodotati, gli spazi e i tempi di facilitazione offerti dall'ente pubblico. Un piccolo percorso, ma che è andato a ribadire il messaggio di cooperazione pacifica e fiorente tra i soggetti sociali (attraverso l'educazione, la scienza e la cultura) che l'UNESCO ha nel suo DNA fin dalla sua fondazione nel secondo dopoguerra

L'altro dei due PCTO cui hanno partecipato tutti gli studenti è “L'altra economia: legalità, impresa e ambiente. Incontri di sensibilizzazione per la lotta alle mafie e alla criminalità organizzata”, realizzato in collaborazione con Unioncamere Veneto, Associazione Libera, Camera di Commercio di Venezia e Rovigo (Docenti referenti: prof.ssa Bitto Claudia, prof.ssa Colella Maria e prof. Viezzer Loris). Il progetto ha previsto:

- una prima fase di attività formativa avente la finalità di favorire la diffusione della cultura alla legalità, la prevenzione ed il contrasto della criminalità economica. Si è trattato di sei incontri (online e in presenza) con esperti, uno dei quali, a fine marzo 2024, è stato strutturato come spettacolo teatrale (al quale hanno partecipato le classi del Triennio dell'intero Istituto) sul fenomeno dell'infiltrazione mafiosa in Veneto e come incontro-testimoniaza con un imprenditore vittima della 'Ndrangheta.

- una seconda fase esperienziale di elaborazione dei contenuti appresi dagli studenti mediante un project work, che ha richiesto, come prodotto finale, la realizzazione di podcast (alcuni dei quali realizzati in lingua inglese) di carattere informativo sul fenomeno mafioso. Questo podcast è stato premiato col primo premio assoluto a livello veneto durante una cerimonia avvenuta il 30 gennaio 2025 presso il museo M9 di Mestre.

I PCTO ai quali alcuni studenti della classe hanno invece partecipato su base volontaria sono i seguenti:

1. “PEG. Parlamento europeo giovani”. Si tratta di un progetto che dà ai partecipanti la possibilità di confrontarsi in simulazioni del Parlamento Europeo lavorando insieme per stendere una risoluzione e per difenderla in un'Assemblea generale. Il progetto prevede una Pre-selezione nazionale nell'ambito della quale vengono individuati gli Istituti che parteciperanno alla fase successiva, cioè alla Selezione nazionale. Il nostro Istituto ha superato la prima fase ed ha avuto la possibilità di partecipare ad una sessione che si è svolta a Francoforte: qui le delegazioni scolastiche hanno lavorato in commissioni miste di 8 /10 persone.

2. Percorsi di volontariato sociale presso strutture socio-educative del territorio.

Si accludono tabelle con la precisazione delle attività svolte e del monte ore.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



**CLASSE TERZA**

ALUNNO/A	PERCORSO	STRUTTURA	ORE	TOT. ORE
1	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	35	48
	Dipingere la pace	Perlage Srl	13	
3	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	35	49
	Dipingere la pace	Perlage Srl	14	
4	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	33	48
	Dipingere la pace	Perlage Srl	15	
5	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	35	49
	Dipingere la pace	Perlage Srl	14	
6	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	14	28
	Dipingere la pace	Perlage Srl	14	
8	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	35	49



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



	Dipingere la pace	Perlage Srl	14	
9	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	35	78
	Dipingere la pace	Perlage Srl	15	
	Volontariato	Ass.ne F. Viezzer OdV (Soligo)	28	
10	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	31	72
	Dipingere la pace	Perlage Srl	14	
	Volontariato	Comune di Pieve di Soligo	27	
11	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	35	81
	Dipingere la pace	Perlage Srl	15	
	Volontariato	Ass.ne F. Viezzer OdV (Soligo)	31	
12	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	23	37
	Dipingere la pace	Perlage Srl	14	
13	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	31	43
	Dipingere la pace	Perlage Srl	12	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



14	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS “Casagrande” (Pieve di S.)	35	49
	Dipingere la pace	Perlage Srl	14	
15	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS “Casagrande” (Pieve di S.)	30	63
	Dipingere la pace	Perlage Srl	9	
	Volontariato	Comune di Pieve di Soligo	24	
16	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS “Casagrande” (Pieve di S.)	35	47
	Dipingere la pace	Perlage Srl	12	
17	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS “Casagrande” (Pieve di S.)	31	47
	Dipingere la pace	Perlage Srl	16	
18	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS “Casagrande” (Pieve di S.)	35	47
	Dipingere la pace	Perlage Srl	12	
19	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS “Casagrande” (Pieve di S.)	35	49
	Dipingere la pace	Perlage Srl	14	





**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



20	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	32	44
	Dipingere la pace	Perlage Srl	12	
21	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	35	48
	Dipingere la pace	Perlage Srl	13	
22	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	35	65
	Dipingere la pace	Perlage Srl	14	
	Volontariato	Comune di Pieve di Soligo	16	
23 viotto	Dipingere la pace	Perlage Srl	8	
24	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Dip. FISPPA (Unipd) e ISS "Casagrande" (Pieve di S.)	35	65
	Dipingere la pace	Perlage Srl	14	
	Volontariato	Comune di Pieve di Soligo	16	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



**CLASSE QUARTA**

ALUNNO/A	PERCORSO	STRUTTURA	ORE	TOT. ORE
1	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Farra di Soligo	60	162
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	ISS Casagrande	39	
	PEG Parlamento Europeo Giovani	Parlamento europeo giovani	46	
	Volontariato	Comune di Pieve di Soligo	17	
2	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Pieve di Soligo	75	249
	PEG Parlamento Europeo Giovani	Parlamento europeo giovani	47	
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	ISS Casagrande	37	
	Riconoscimento anno all'estero	Intercultura. Irlanda	90	
3	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Ist. Balbi-Valier	72	109
	L'altra	ISS Casagrande	37	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



	economia: legalità, impresa e ambiente			
4	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Pieve di Soligo	76	114
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	38	
5	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Farra di Soligo	100	
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	34	
6	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Pieve di Soligo	70	107
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	37	
7	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Follina e Tarzo	72	108
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	36	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



8	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Ist. Balbi-Valier	74	165
	PEG Parlamento Europeo Giovani	Parlamento europeo giovani	46	
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	45	
9	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Follina e Tarzo	72	108
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	36	
10	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Pieve di Soligo	73	110
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	37	
11	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Follina e Tarzo	72	107
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	35	
12	Philosophy for children. Siamo in	IC di Pieve di Soligo	76	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



	<p>pensiero per la comunità</p> <p>L'altra economia: legalità, impresa e ambiente</p>	<p></p> <p>ISS Casagrande</p>	<p></p> <p>37</p>	113
13	<p>Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità</p> <p>L'altra economia: legalità, impresa e ambiente</p> <p>Volontariato</p>	<p>IC di Pieve di Soligo</p> <p>ISS Casagrande</p> <p>Comune di Pieve di Soligo</p>	<p>79</p> <p>39</p> <p>30</p>	148
14	<p>Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità</p> <p>L'altra economia: legalità, impresa e ambiente</p>	<p>Ist. Balbi Valier</p> <p>ISS Casagrande</p>	<p>74</p> <p>37</p>	111
15	<p>Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità</p> <p>L'altra economia: legalità, impresa e ambiente</p>	<p>IC di Farra di Soligo</p> <p>ISS Casagrande</p>	<p>58</p> <p>37</p>	95
16	<p>Philosophy for children. Siamo in</p>	<p>IC di Farra di Soligo</p>	<p>79</p>	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



	pensiero per la comunità			118
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	39	
17	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Follina e Tarzo	70	109
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	39	
18	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Farra di Soligo	85	122
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	37	
19	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Pieve di Soligo	66	
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	37	
20	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Farra di Soligo	60	118
	L'altra	SISS Casagrande	32	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



	economia: legalità, impresa e ambiente			
	Volontariato	IPAB Bon Bozzolla Soligo	26	
21	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Farra di Soligo	77	
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	39	116
22	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	IC di Farra di Soligo	88	
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	37	125
23viotto				
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande		
24	Philosophy for children. Siamo in pensiero per la comunità	Ist. Balbi Valier	74	
	L'altra economia: legalità, impresa e ambiente	SISS Casagrande	37	111



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**'MARCO CASAGRANDE'**  
 Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,  
 Liceo delle Scienze Umane  
 Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



**ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN CLASSE - Tutor di classe: Dal Ben Mariaregina**

**Didattica di Orientamento specialistica (con esperti interni ed esterni)**

CL.	TITOLO CORSO/ATTIVITÀ	TIPO (Curricolare o Extracurricolare)	ENTE presso cui si è svolta l'Attività	Data inizio Attività	Data fine Attività	DOCENTE (Cognome nome)	n. ore totali Attività	n. ore effettivamente svolte dallo studente
5CL su	STAND UNIVERSITARI, ITS, CARRIERE IN DIVISA, CURRICULUM VITAE, ...	CURRICOLARE	PUNTO INCONTRO PORDENONE	6 11 25	6 11 25	DOCENTI	5	5
5CL su	PRESENTAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE SULL'ORIENTAMENTO	CURRICOLARE	ISS CASAGRANDE	3 12 24	3 12 24	DAL BEN PETTENEO	1	1
5CL su	PRESENTAZIONE DEI COLLOQUI INDIVIDUALI	CURRICOLARE	ISS CASAGRANDE	4 12 24	4 12 24	PEROTTO	1	1
5CL su	INCONTRO SUL METODO MONTESSORI	CURRICOLARE	ISS CASAGRANDE	7 12 24	7 12 24	MAESTRA MONTESSORIANA NADIA ZORNIO	1	1
5CL su	L'ENCEFALO: IL CERVELLO CONSCIO E INCONSCIO, I NEURONI SPECCHIO, LA MIRROR THERAPY, LE MALATTIE DEL CERVELLO	CURRICOLARE	ISS CASAGRANDE	10 12 24	10 12 24	SCIENZE MOTORIE BLASA	1	1





ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



5CL su	PIATTAFORME DELL'OFFERTA FORMATIVA (UNI, ITS, LAVORO). CLASSIFICAZIONI DEI PERCORSI UNIVERSITARI. COSA DEDURRE DAI CFU, COME REPERIRE LE INFORMAZIONI SPECIFICHE SUL CORSO	CURRICOLARE	ISS CASAGRANDE	12 12 24	12 12 24	ESPERTO INTERNO CANZIAN CON DAL BEN E PETTENO'	1	1
5CL su	MODALITA' DI ACCESSO UNIVERSITARIO. TOLC E TEST DI AMMISSIONE IN PRESENZA. AREE DI RICERCA (SITO CISIA, SITI UNIVERSITARI, ..). REPERIMENTO DELLE INFORMAZIONI NEI BANDI: COME INTERPRETARLI E COSA RICERCARE	CURRICOLARE	ISS CASAGRANDE	17 12 24	17 12 24	ESPERTO INTERNO CANZIAN CON PETTENO'	1	1
5CL su	APPROFONDIMENTO SU QUESTIONI LEGATE AI TEST DI AMMISSIONE E ALLE DIFFERENZE TRA CORSI DI LAUREA	CURRICOLARE	ISS CASAGRANDE	08 01 25	08 01 25	ESPERTO INTERNO CANZIAN	1	1



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**'MARCO CASAGRANDE'**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



5CL su	VERIFICHE DELLE NECESSITA', DEI BISOGNI E DEI PROSSIMI INCONTRI	CURRICOL ARE	ISS CASAGRANDE	28 01 25	28 01 25	DAL BEN	1	1
5CL su	FORMAZIONE E INFORMAZIONE E DIRITTO ALLO STUDIO	CURRICOL ARE	ISS CASAGRANDE	23 01 25	23 01 25	ESPERTO INTERNO CANZIAN	1	1
5CL su	INCONTRO SULLE PROFESSIONI CON EX STUDENTI	CURRICOL ARE	ISS CASAGRANDE	01 02 25	01 02 25	EX STUDENTI	2	2
5CL su	INCONTRO INFORMATIVO SULLE PROFESSIONI SANITARIE	CURRICOL ARE	ISS CASAGRANDE	17 03 25	17 03 25	ORGANIZZA ZIONE INTERNA	3	3

### **METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE**

- lezione frontale
- lezione attiva e partecipata, discussione guidata
- brainstorming
- lavoro di progetto e ricerca personale
- lavoro di progetto e ricerca di gruppo
- didattica laboratoriale
- flipped classroom
- cooperative learning
- problem solving

### **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

- Correzione di compiti svolti a casa (esercizi, schemi, testi...)
- Test
- Verifiche orali



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**'MARCO CASAGRANDE'**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



## **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

- Verifiche scritte a domande aperte
- Stesura di testi di diverse tipologie testuali
- Verifiche scritte strutturate (test) e semi-strutturate
- Verifiche orali
- Ricerche/relazioni/progetti individuali o di gruppo
- Esposizione orale di lavori di approfondimento/ ricerca individuali o di gruppo

## **FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE FINALE**

- Miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- Impegno, interesse, responsabilità, capacità di collaborare
- Partecipazione al dialogo educativo
- Debito formativo e/o carenza recuperati/ non recuperati
- Esiti delle attività di recupero

## **ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

- 
- Per preparare gli studenti e le studentesse all'Esame di stato il consiglio di classe ha programmato:
- una simulazione di prima prova
- due simulazioni di seconda prova

## **Tipologia di documenti, testi, progetti che gli allievi sono in grado di affrontare nel colloquio**

Vengono individuate dal Consiglio di Classe le seguenti tipologie di documenti:

- testi di letteratura, in versi e in prosa, da cui partire per affrontare temi relativi all'autore ed al contesto storicoculturale, utilizzando collegamenti con il maggior numero possibile di discipline.
- citazioni o brevi testi di critica letteraria, oppure storica, oppure filosofica o relativi all'ambito delle Scienze Umane, che sollecitino una riflessione critica sui contenuti appresi in ambito umanistico e scientifico.
- immagini di opere artistiche, documenti iconografici di vario tipo che permettano una lettura e interpretazione di tipo pluridisciplinare e una riflessione critica.
- spunti tratti da giornali o riviste, grafici, tabelle con dati significativi ai fini di una lettura e interpretazione di tipo pluridisciplinare e una riflessione critica.
- problemi e situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



Griglia di valutazione prima prova – Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

CANDIDATO/ A	CLASSE	DATA
-----------------	--------	------

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Padronanza	Numerose e gravi improprietà linguistiche, registro stilistico	Diffuse e gravi improprietà linguistiche,	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti ripetizioni,	Lessico trascurato con parecchie improprietà e ripetizioni,	Lessico non sempre adeguato, generico, con improprietà e/o	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni, improprietà,	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione; registro stilistico	Lessico pertinente, registro stilistico sostanzialmente	Lessico efficace ed appropriato, registro stilistico	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del lessico	



# ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

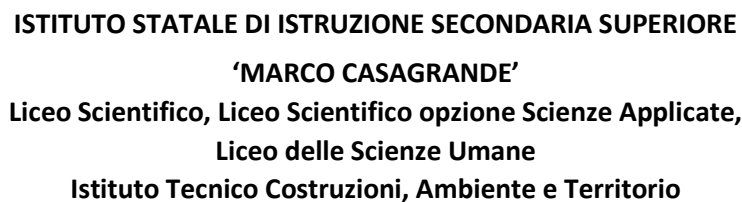
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



lessicale	del tutto inadeguato	registro informale	registro stilistico non adeguato	registro stilistico spesso non adeguato	ripetizioni, registro stilistico talvolta informale	imprecisioni. Registro stilistico non sempre adeguato	sostanzialmente adeguato	adeguato	adeguato	specifico, registro stilistico appropriato	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura</b>	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura molto scorretta	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche incertezza	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
<b>4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali</b>	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi riflessione personale	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di qualsiasi spunto critico	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e spunti critici molto scarsi	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e spunti critici limitati o errati	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite. Rielaborazione essenziale	Conoscenze e informazioni accettabili. Riflessioni in linea di massima argomentate	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Riflessioni adeguatamente argomentate	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con una certa efficacia	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza nella	

[illegible]



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



7. Interpretazione del testo	Interpretazione del tutto errata	Interpretazione con gravi e numerosi errori	Interpretazione estremamente lacunosa	Interpretazione non sempre pertinente e/o scorretta	Interpretazione superficiale e/o parziale	Interpretazione semplice ed essenziale, sostanzialmente pertinente al testo	Interpretazione corretta e pertinente del testo, anche se non approfondita	Interpretazione approfondita (buone conoscenze a livello scolastico)	Interpretazione puntuale e articolata, con una buona padronanza di riferimenti extra- testuali	approfondita e articolata, sostenuta da una corretta e ricca contestualizza- zione	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
									Punteggio /100		
	Dividere per 5 il punteggio su base 100								Punteggio /20		



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**

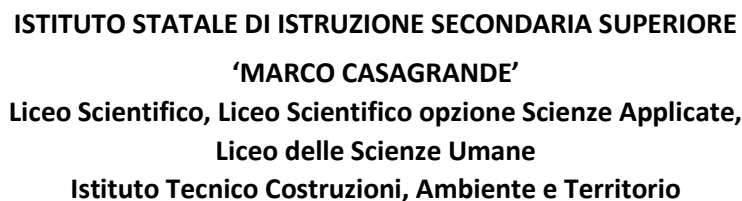


Griglia di valutazione prima prova – Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO/ A	CLASS E	DATA
-----------------	------------	------

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Numerose e gravi improprietà linguistiche,	Diffuse e gravi improprietà	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti	Lessico trascurato con parecchie improprietà e	Lessico non sempre adeguato, generico, con	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni,	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione;	Lessico pertinente, registro stilistico	Lessico efficace ed appropriato,	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del	





2. Padronanza lessicale	registro stilistico del tutto inadeguato	linguistiche, registro informale	ripetizioni, registro stilistico non adeguato	ripetizioni, registro stilistico spesso non adeguato	improprietà e/o ripetizioni, registro stilistico talvolta informale	improprietà, imprecisioni. Registro stilistico non sempre adeguato	registro stilistico sostanzialmente adeguato	sostanzialmente adeguato	registro stilistico adeguato	lessico specifico, registro stilistico appropriato	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura molto scorretta	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche incertezza	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite.	Conoscenze e informazioni accettabili. Riflessioni in linea di massima	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Riflessioni	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



<b>valutazioni personali</b>	riflessione personale	qualsiasi spunto critico	spunti critici molto scarsi e/o errati	spunti critici limitati o errati	parziale	Rielaborazione essenziale	argomentate	adeguatamente argomentate	una certa efficacia	padronanza nella rielaborazione	
	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



INDICATORI	DESCRITTORI TIPOLOGIA B										PUNTI
5. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (comprensione)	Struttura argomentativa non individuata	Individuazione incompleta, scorretta e confusa della struttura argomentativa	Individuazione incompleta e scorretta della struttura argomentativa	Individuazione approssimativa e/o poco corretta della struttura argomentativa	Individuazione solo parziale e/o poco corretta della struttura argomentativa	Struttura argomentativa individuata a livello globale e compresa nelle sue linee generali	Individuazione degli snodi fondamentali della struttura argomentativa	Individuazione corretta della struttura argomentativa	Individuazione corretta e precisa della struttura argomentativa	Individuazione corretta e completa della struttura argomentativa	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
6. Analisi del testo	Analisi completamente trascurata o del tutto scorretta	Analisi lacunosa con gravi errori	Analisi approssimativa e generica, con errori gravi	Analisi superficiale o parziale con osservazioni scorrette	Analisi superficiale, con osservazioni non sempre appropriate	Analisi globalmente corretta, ma non sempre curata in ogni aspetto	Analisi chiara e corretta, discretamente approfondita	Analisi chiara e corretta, quasi sempre approfondita	Analisi precisa, corretta e adeguatamente approfondita	Analisi puntuale, completa, approfondita e supportata da osservazioni critiche	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Capacità di	Argomentazione	Argomentazione contraddittoria e	Argomentazione molto	Argomentazione debole e non sempre	Argomentazione superficiale e generica; uso	Argomentazione schematica; uso	Argomentazione chiara anche se non sempre	Argomentazione chiara e corretta;	Argomentazione chiara, corretta e	Argomentazione sicura, ben documentata	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



<b>sostenere un percorso ragionativo adoperando i connettivi logici (produzione)</b>	del tutto assente	incoerente nei passaggi logici	generica e confusa nei passaggi logici	convincente; passaggi logici non ben giustificati	semplice e limitato dei connettivi	semplice e limitato dei connettivi	efficace; connettivi sostanzialmente appropriati	connettivi sostanzialmente appropriati	pertinente. Connettivi appropriati	ed efficace, connettivi appropriati	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
									<b>Punteggio /100</b>		
	Dividere per 5 il punteggio su base 100								<b>Punteggio /20</b>		



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



Griglia di valutazione prima prova – Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO/ A	CLASS E	DATA
-----------------	------------	------

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI										PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuali	Testo completamente incoerente e non coeso	Testo incoerente e poco coeso	Testo disorganico e poco coeso	Testo poco organico e coerente (idee non adeguatamente collegate)	Testo poco coerente e poco coeso in alcune parti (assente qualche passaggio logico)	Testo globalmente coerente (presente un filo logico essenziale, ma poco efficace)	Testo coerente in quasi tutte le sue parti (qualche passaggio logico poco chiaro)	Testo in gran parte coerente e coeso, lineare la progressione tematica	Testo articolato in modo consapevole, coerente e coeso	Testo ben articolato, pienamente coerente e coeso. Ben strutturata la progressione tematica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Padronanza	Numerose e gravi improprietà linguistiche, registro stilistico	Diffuse e gravi improprietà linguistiche,	Diffuse improprietà di linguaggio e frequenti ripetizioni,	Lessico trascurato con parecchie improprietà e ripetizioni,	Lessico non sempre adeguato, generico, con improprietà e/o	Lessico sostanzialmente adeguato, con alcune ripetizioni, improprietà,	Lessico corretto, pur con qualche imprecisione; registro stilistico	Lessico pertinente, registro stilistico sostanzialmente	Lessico efficace ed appropriato, registro stilistico	Lessico ricco, efficace e appropriato, padronanza del lessico	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



lessicale	del tutto  inadeguato	registro informale	registro  stilistico non  adeguato	registro stilistico  spesso non  adeguato	ripetizioni, registro stilistico talvolta  informale	imprecisioni. Registro stilistico  non sempre  adeguato	sostanzialmente  adeguato	adeguato	adeguato	specifico,  registro stilistico  appropriato	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura</b>	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi che compromettono la comprensione del testo	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura del tutto inadeguata	Errori gravi e ripetuti di ortografia e morfosintassi, punteggiatura molto scorretta	Errori gravi di ortografia e morfosintassi, punteggiatura scorretta in più punti	Alcuni errori di rilievo di natura ortografica e morfosintattica, punteggiatura imprecisa in più punti	Pochi e lievi errori ortografici, morfologici e sintattici, qualche incertezza nella punteggiatura	Poche e/o lievi imprecisioni ortografiche e morfosintattiche	Padronanza grammaticale adeguata in tutti i suoi aspetti, con qualche incertezza	Padronanza grammaticale buona in tutti i suoi aspetti, con qualche lieve imprecisione	Nessun errore ortografico e morfologico, sintassi corretta e articolata	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
<b>4. Conoscenze e riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni</b>	Conoscenze e informazioni del tutto scorrette o assenti. Mancanza di qualsiasi riflessione	Conoscenze e informazioni molto scorrette. Mancanza di qualsiasi	Conoscenze e informazioni molto limitate e non pertinenti. Riflessioni e spunti critici	Conoscenze e informazioni molto superficiali e/o poco pertinenti. Riflessioni e spunti critici	Conoscenze e informazioni generiche. Rielaborazione incerta e/o solo parziale	Conoscenze e informazioni nel complesso accettabili, ma non sempre approfondite. Rielaborazione	Conoscenze e informazioni accettabili. Riflessioni in linea di massima argomentate	Conoscenze e informazioni appropriate e generalmente approfondite. Riflessioni adeguatamente	Conoscenze e informazioni ampie e precise. Osservazioni e spunti critici argomentati con una certa	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Ottime capacità critiche e piena padronanza	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



personali	personale	spunto critico	molto scarsi e/o errati	limitati o errati		essenziale		argomentate	efficacia	nella rielaborazione	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	



INDICATORI	DESCRITTORI TIPOLOGIA C										PUNTI
<b>5. Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Coerenza nella formulazione del titolo e nella eventuale paragrafazione</b>	Completamente fuori tema	Testo non pertinente alla traccia; titolo non adeguato, paragrafazione scorretta	Testo in gran parte non pertinente alla traccia; titolo non adeguato, paragrafazione scorretta	Testo poco pertinente alla traccia; titolo non adeguato, paragrafazione non sempre corretta	Testo parzialmente pertinente alla traccia; titolo e paragrafazione poco efficaci	Testo nel complesso pertinente alla traccia; titolo generico, paragrafazione poco rigorosa	Testo pertinente alla traccia; titolo adeguato, paragrafazione sostanzialmente corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo adeguato, paragrafazione corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo efficace, paragrafazione chiara e corretta	Testo pertinente alla traccia; titolo incisivo, paragrafazione ben strutturata	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>6. Sviluppo dell'esposizione</b>	Esposizione inadeguata e incoerente	Esposizione confusa, superficiale e generica	Esposizione non ordinata e confusa	Esposizione spesso poco ordinata, organica e coerente	Esposizione poco ordinata e coerente in alcune parti	Esposizione semplice e sufficientemente ordinata	Esposizione chiara e ordinata in quasi tutte le sue parti	Esposizione chiara, corretta e ordinata	Esposizione ben articolata e pienamente coerente	Esposizione ben strutturata, consequenziale e molto articolata	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>7. Capacità argomentativa</b>	Argomentazione del tutto assente	Argomentazione contraddittoria e incoerente nei	Argomentazione molto generica e confusa nei	Argomentazione debole e non sempre convincente; passaggi logici	Argomentazione superficiale e generica; uso semplice e	Argomentazione schematica; uso semplice e limitato	Argomentazione chiara anche se non sempre efficace; connettivi	Argomentazione chiara e corretta; connettivi sostanzialmente	Argomentazione chiara, corretta e pertinente.	Argomentazione sicura, ben documentata ed efficace,	





**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



(articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali)		passaggi logici	passaggi logici	non ben giustificati	limitato dei connettivi	dei connettivi	sostanzialmente appropriati	appropriati	Connettivi appropriati	connettivi appropriati	
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
									<b>Punteggio /100</b>		
	Dividere per 5 il punteggio su base 100								<b>Punteggio /20</b>		



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



## Griglia di valutazione della seconda prova scritta

CANDIDATO .....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI O ASSEGNATI O
<b>CONOSCERE</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Dimostra conoscenze ampie, corrette ed approfondite, con rispetto rigoroso delle consegne	7	
	Dimostra conoscenze corrette, pressoché complete e pertinenti	6	
	<b>Dimostra conoscenze pertinenti, sostanzialmente corrette ma essenziali</b>	5	
	Dimostra conoscenze parzialmente pertinenti, contenenti imprecisioni e/o lievi lacune	4	
	Dimostra conoscenze frammentarie e lacunose soltanto parzialmente corrette	3	
	Dimostra conoscenze frammentarie, gravemente lacunose e contenenti errori rilevanti	2	
	Dimostra di non avere alcuna conoscenza pertinente	1	
<b>COMPRENDERE</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprende in modo corretto, analitico e dettagliato i significati anche impliciti della traccia e rispetta in modo puntuale le consegne	5	
	Comprende in modo corretto e analitico i significati della traccia e rispetta le consegne	4	
	<b>Comprende in modo sostanzialmente corretto il significato complessivo della traccia e rispetta in modo essenziale le consegne</b>	3	
	Comprende parzialmente il significato complessivo della traccia e affronta in parte le consegne	2	
	Non comprende / fraintende gravemente il significato complessivo della traccia e le consegne	1	
<b>INTERPRETARE</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Utilizza in modo corretto e approfondito significative conoscenze, traendole da diversi ambiti afferenti alle scienze umane, per interpretare la traccia individuandone sviluppi anche in chiave critica	4	
	Utilizza in modo corretto alcune significative conoscenze disciplinari per interpretare la traccia e	3	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Effettuare collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane  Leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva	individuare possibili sviluppi		
	<b>Sa utilizzare qualche conoscenza disciplinare per analizzare e interpretare correttamente la traccia proposta</b>	<b>2</b>	
	Non riesce a riferire le conoscenze disciplinari agli stimoli forniti dalla traccia	<b>1</b>	
<b>ARGOMENTARE</b>  Rispettare i vincoli logici e linguistici	Costruisce una argomentazione particolarmente solida e ben strutturata; l'espressione linguistica risulta pregevole	<b>4</b>	
	Costruisce una argomentazione coerente e svolta in maniera ordinata; l'espressione linguistica è buona	<b>3</b>	
	<b>Costruisce un'argomentazione sufficientemente coerente e ordinata; l'espressione linguistica è accettabile</b>	<b>2</b>	
	Costruisce una argomentazione che presenta incoerenze ed è disordinata; ci sono errori linguistici di vario tipo	<b>1</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggi o</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**‘MARCO CASAGRANDE’**  
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



# PROGRAMMI SVOLTI

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE: MARIN ILENIA**

TESTI UTILIZZATI:

Guido Baldi, *Imparare dai classici a progettare il futuro* Volumi 3B, 3C, Paravia

### 1. Positivismo, Naturalismo, Verismo, Verga e questione della lingua (30 ORE)

Positivismo: matrice filosofica, A. Comte e le cinque accezioni del termine “positivo”, C. Darwin, H. Spencer e il “darwinismo sociale”, H. Taine

Naturalismo: caratteristiche generali

Da “L’Assomoir” di Zola: *L’alcool inonda Parigi*. L’“Affaire Dreyfus”: lettura e analisi dello *J’accuse*

L’Italia Unita: realtà, miti, illusioni:

Come diventare adulti: Edmondo De Amicis da “Cuore” *Il carbonaio e il signore*, *La piccola vendetta lombarda*, *Lo scrivano fiorentino*, *La madre di Franti*, *Gli amici operai*

La Scapigliatura: caratteri generali

Il Verismo: caratteristiche generali

Giovanni Verga: dati biografici

Verga, la poetica verista: i concetti di eclissi dell'autore, impersonalità, regressione, straniamento Da “Vita dei campi”, lettura e analisi di: *Rosso Malpelo*

Struttura, trama, tematiche dei “Malavoglia”

Dai “Malavoglia”, lettura e analisi dei seguenti testi:

*Il mondo arcaico e l’irruzione della storia*

*I Malavoglia e la dimensione economica*



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* la critica letteraria in merito al finale del romanzo

Dalle “Novelle rusticane”, lettura e analisi dei seguenti testi:

*La roba*

*Libertà*

2. Baudelaire (5 ORE)

dati biografici

Temi principali: il rapporto antagonistico tra poeta e società, la denuncia della società borghese, le vie di fuga attraverso cui il poeta aspira a superare le varie forme di dualismo e il malessere della vita ordinaria; Baudelaire come precursore del simbolismo

Dai “Fiori del Male”, lettura e analisi dei seguenti testi:

*L'albatros*

*Corrispondenze*

*Spleen*

*Perdita d'aureola*

Decadentismo in senso stretto e decadentismo in senso generale: caratteristiche fondamentali Estetismo. Simbolismo

Lettura e analisi di *Languore*, di Paul Verlaine

3. Pascoli (10 ORE)

Dati biografici

Poetica e ideologia: la poetica del fanciullino; l'idea centrale del "nido" Da “Il fanciullino”: *Una poetica decadente*

Da “Myricae”, testi analizzati:

*X agosto*

*Arano*



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Dai “Canti di Castelvecchio”, testi analizzati:

*Il gelsomino notturno*

#### 4. Svevo e Pirandello e il romanzo di inizio ‘900 (10 ORE)

Svevo, dati biografici, modelli letterari e filosofici, la lingua sveviana

L’evoluzione della figura dell’inetto nei tre romanzi sveviani (“Una vita”, “Senilità”, “La coscienza di Zeno”), il narratore esterno, gli autoinganni e il loro svelamento, l’ironia di Zeno

Pirandello, dati biografici, Poetica e visione del mondo (in particolare la distinzione tra comico e umoristico, la distinzione tra "vita" e "forma")

Da “Novelle per un anno”, lettura e analisi della novella *Ciàula scopre la luna* (anche in confronto con *Rosso Malpelo*), *La carriola*, *C’è qualcuno che ride*

Lettura di un romanzo a scelta tra “Il fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno, centomila”

#### 5. La condizione femminile nell’età borghese (3 ORE)

Sibilla Aleramo: biografia; lettura e analisi da “Una donna” del brano *Il rifiuto del ruolo tradizionale*

#### 6. Ungaretti (9 ORE)

Biografia, poetica, rapporti con l’Ermetismo, opere Da “L’allegria” lettura e analisi di

*In memoria*

*Il porto sepolto* *Veglia*

*Fratelli*

*San Martino del Carso*

*Mattina*

*Soldati*

#### 7. Dante Alighieri, dal “Paradiso” canti III, VIII, XI, XVII, XXI, XXII (6 ORE)





**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**'MARCO CASAGRANDE'**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



## **8. PRODUZIONE DEL TESTO**

Nel corso dell'anno sono state riprese tutte e tre le tipologie dell'esame di stato.

## **9. Educazione civica (3 ORE)**

Modulo 1: Uso civile delle parole: riflessione sui concetti di "umanità" e "disumanità" attraverso la lettura di "Rosso Malpelo"

10. Lettura individuale de "Génie la matta" di Inès Cagnati, Adelphi, 2022, visione in classe del film "L'ufficiale e la spia" di Roman Polanski, 2019

# **STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: GIOVANNI MASCIA**

## **1. IL SEICENTO E IL SETTECENTO**

- ☐ Caratteristiche formali e stilistiche generali dello stile Barocco
- ☐ La rivoluzione pittorica e stilistica del Caravaggio
- ☐ Il genio barocco di Gian Lorenzo Bernini. (Scultura, Architettura e Decorazione)
- ☐ L'architettura "Estrema" di Francesco Borromini
- ☐ La pittura Barocca: Pietro da Cortona, Andrea Pozzo e Giovanni Battista Gaulli detto il Baciccio
- ☐ La Reggia di Versailles
- ☐ Caratteristiche formali e stilistiche generali dello stile Rococò
- ☐ Filippo Juvarra
- ☐ Il Tardobarocco a Roma: la scalinata di Trinità dei Monti e la Fontana di Trevi
- ☐ Il viaggio in Italia – Il Grand Tour



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



☐ Il vedutismo di Canaletto

☐ Il Cristo Velato di Giuseppe Sanmartino

☐ La Reggia di Caserta

## 2. IL NEOCLASSICISMO

☐ Le origini, Villa Albani , J.J. Winckelmann e A.R. Mengs

☐ Jacques-Louis David

☐ Antonio Canova

## 3. IL ROMANTICISMO

☐ J. H. Fussli

☐ Francisco Goya

☐ Caspar David Friedrich

☐ J.M.W. Turner

☐ William Blake

☐ Il concetto di SUBLIME e PITTORESCO.

☐ Eugène Delacroix

☐ Théodore Géricault

☐ Francesco Hayez

## 4. IL REALISMO IN FRANCIA (1850)

☐ Gustave Courbet



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**'MARCO CASAGRANDE'**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



---

## 5. LA PITTURA DAL VERO IN ITALIA

☐ I pittori Macchiaioli: Giuseppe Abbati, Raffaello Sernesi, Silvestro Lega e Giovanni Fattori

☐ La Scapigliatura Milanese: Tranquillo Cremona

## 6. L'ORIGINE DELLA PITTURA IMPRESSIONISTA FRANCESE

☐ Edouard Manet

☐ L'invenzione rivoluzionaria della fotografia (1838)

## 7. LA PITTURA IMPRESSIONISTA

☐ Claude Monet

☐ Pierre-Auguste Renoir

☐ Edgar Degas

## 8. I PITTORI POST-IMPRESSIONISTI

☐ Georges Seurat

☐ Paul Signac

☐ Henri de Toulouse-Lautrec

☐ Paul Cézanne

☐ Paul Gauguin

☐ Vincent Van Gogh

☐ Il Giapponismo

## 9. LA SECESSIONE VIENNESE



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**'MARCO CASAGRANDE'**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



📌 Gustav Klimt

## 10. LE ORIGINI DELL'ESPRESSIONISMO

📌 Edvard Munch

## 11. L'ESPRESSIONISMO FRANCESE (I FAUVES)

📌 L'arte di Henri Matisse

## 12. LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL'900

📌 IL CUBISMO: Pablo Picasso e George Braque

📌 IL FUTURISMO:

📌 IL SURREALISMO: Salvador Dalí e René Magritte

Approfondimenti su Classroom artiste donne:

📌 Artemisia Gentileschi

📌 Rosalba Carriera

📌 Camille Claudel

📌 Berthe Morisot

📌 Suzanne Valadon

📌 Tamara de Lempicka

📌 Frida Kahlo

📌 Marina Abramović



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**‘MARCO CASAGRANDE’**

**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,**

**Liceo delle Scienze Umane**

**Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



**ED CIVICA:**

☐ Il Restauro per la salvaguardia del nostro patrimonio artistico e culturale. Le finalità e le principali tecniche di restauro utilizzate e conosciute

☐ Attività di gruppo: presentazione di un celebre restauro d’arte e la tutela e conservazione in generale del nostro patrimonio artistico



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: CLAUDIA BITTO

Testo di Letteratura Inglese in adozione:

Compact Performer Shaping Ideas. From the Origins to the Present Age, Zanichelli Editore.

Conceptual Link: Revolution and Renewal	<p>History and Society</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• The Industrial Revolution (pp. 174-175)</li><li>• Britain and America (pp. 176-177)</li></ul> <p>Literature and Culture</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gothic Fiction (pp. 190-191)</li><li>• All about <b>Mary Shelley</b> and <i>Frankenstein</i> (pp. 192-193)<ul style="list-style-type: none"><li>◦ <i>The Creation of the Monster</i> (pp. 194-195)</li></ul></li><li>• Romanticism (pp. 196-197)</li><li>• All about <b>William Wordsworth</b> (pp. 198-199)<ul style="list-style-type: none"><li>◦ <i>Daffodils</i> (pp. 200-201)</li><li>◦ <i>Preface to Lyrical Ballads</i> (materiale extra fornito dall'insegnante)</li></ul></li></ul>	13 ore
Conceptual Link: Stability and Morality	<p>History and Society</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• The early years of Queen Victoria's reign (pp. 234-235)</li><li>• City life in Victorian Britain (p. 236)</li><li>• The Victorian frame of mind (p. 237)</li><li>• The age of fiction (p. 243)</li></ul> <p>Literature and Culture</p>	9 ore



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All about <b>Charles Dickens</b> (pp. 244-245)</li> <li>• All about Oliver Twist (p. 246) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Oliver wants some more</i> (pp. 247-248)</li> </ul> </li> <li>• All about Hard Times (pp. 252-253) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>The definition of a horse</i> (pp. 254-255)</li> </ul> </li> </ul>	
<p>Conceptual Link:</p> <p>A Two-Faced Reality</p>	<p>History and Society</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The later years of Queen Victoria’s reign (p. 284)</li> </ul> <p>Literature and Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• All about <b>Robert Louis Stevenson</b> and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (pp. 294-295) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>The scientist and the diabolical monster</i> (pp. 296-298)</li> </ul> </li> <li>• Aestheticism (p. 304)</li> <li>• All about <b>Oscar Wilde</b> (p. 305)</li> <li>• All about The Picture of Dorian Gray (pp. 306-307) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>The painter’s studio</i> (materiale extra fornito dall’insegnante)</li> <li>◦ <i>I would give my soul</i> (pp. 308-310)</li> </ul> </li> </ul>	9 ore
<p>Conceptual Link:</p> <p>The Great Watershed</p>	<p>History and Society</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Edwardian Age (p. 324)</li> <li>• World War I (pp. 328-329)</li> </ul> <p>Literature and Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rupert Brooke</b> (p. 338) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>The Soldier</i> (p. 339)</li> </ul> </li> <li>• <b>Wilfred Owen</b> (p. 338) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Dulce et Decorum Est</i> (p. 340)</li> </ul> </li> <li>• The modernist revolution (p. 334)</li> </ul>	12 ore



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freud's influence (p. 335)</li> <li>• The interior monologue (p. 352)</li> <li>• All about <b>James Joyce</b> (p. 365)</li> <li>• All about Dubliners (p. 366) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Eveline</i> (pp. 367-370)</li> </ul> </li> <li>• Ulysses (materiale extra fornito dall'insegnante) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Yes I said yes I will yes</i> (materiale extra fornito dall'insegnante)</li> </ul> </li> </ul>	
Conceptual Link:  Overcoming the Darkest Hours	Literature and Culture <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Dystopian novel (p. 414)</li> <li>• All about <b>George Orwell</b> (p. 415)</li> <li>• All about Nineteen Eighty Four (pp. 416-417) <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Big Brother is Watching You</i> (pp. 418-420)</li> <li>◦ <i>The Psychology of Totalitarianism</i> (materiale extra fornito dall'insegnante)</li> </ul> </li> </ul>	5 ore
Educazione Civica	<b>The Suffragette Movement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening activity on the Suffragette Movement (p. 324)</li> <li>• Suffragette - the film</li> </ul>	3 ore
	<b>The Presidential Election - Trump vs Harris</b>	7 ore
Orientamento	<b>How to write a Cover Letter</b>	1 ora





ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



## LINGUA E CULTURA LATINA

**DOCENTE: GIULIA CATTELAN**

### Libro di testo in adozione

G.GARBARINO-L.PASQUARIELLO, *Vocant. Voci antiche per il nostro presente*, voll. 1 e 2, Pearson Italia; Milano-Torino 2022

### Programma svolto

**LUCREZIO:** la vita; un poema filosofico a Roma; la poetica e il genere letterario del *De rerum natura*; il proemio e il contenuto del poema; la struttura compositiva e il linguaggio; Lucrezio poeta della ragione; l'ambivalenza del progresso umano nel libro V; leggi per contratto o per natura; Lucrezio e Leopardi.

Il termine *ratio*. Il lessico filosofico: atomi e vuoto.

*Religio e superstitio* da E. Benveniste, *Il vocabolario delle istituzioni indoeuropee. Potere, diritto, religione.* (vol. 2)

Testi dal *De rerum natura*:

T2 *L'inno a Venere* (I, 1-9) traduzione dal latino

T2 *L'inno a Venere* (I, 10-43) lettura in italiano

T4 *Elogio di Epicuro* (I, 62-79) traduzione dal latino

T1 *“Le notti serene”* (I, 136-148) lettura in italiano

T7 *Il sacrificio di Ifigenia* (I, 80-101) traduzione dal latino

*La natura “matrigna”* (V, 195-234) lettura in italiano

T10 *La noia esistenziale* (III, 1053-1075) lettura in italiano

T12 *La nascita dello “stato di diritto”* (V, 1136-1160) lettura in italiano

T13 *La peste* (VI, 1252-1286) lettura in italiano

**SENECA:** la vita; Seneca filosofo morale; i *Dialogi*; i trattati; le *Epistulae ad Lucilium*; lo stile della prosa senecana; le tragedie; l'*Apokolokyntosis*.



La condizione schiavile a Roma.

L'idea latina di *Humanitas* (educazione civica)

Testi

- dal *De brevitae vitae*:

T2 *La vita è davvero breve?* (1, 1-4) traduzione dal latino

T4 *Un esame di coscienza* (3, 3-4) laboratorio di traduzione

T5 *La galleria degli occupati* (12, 1-3; 13, 1-3) lettura in italiano

- dal *De providentia*

T10 *Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?* (2, 1-2) lettura in italiano

- dalla *Consolatio ad Polybium*:

T17 *Polibio deve tutto a Claudio* (7) lettura in italiano

- dal *De tranquillitate animi*:

T9 *Il male di vivere* (2, 10-15) lettura in italiano

- dalle *Epistulae ad Lucilium*:

T7 *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo* (I; traduzione dal latino del paragrafo 1)

T13-14 *“Uomini come noi”: Seneca e gli schiavi* (47, 1-4; 10-11) lettura in italiano

T12 *Il dovere delle solidarietà* (95, 51-53) lettura in italiano

- dall'*Apokolokýntosis*:

T18 *Morte e ascesa al cielo di Claudio* (4, 2-7, 2) lettura in italiano

**PETRONIO:** la questione dell'autore del *Satyricon*; la trama dell'opera; la decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* di Petronio; la questione del genere letterario; il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

Limiti del realismo petroniano (E. Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, vol. I, Einaudi, Torino 2000<sup>10</sup>, pp. 36-38 *passim*)

Testi dal *Satyricon*:

T1 *Un'opera di originale schiettezza* (132, 13-15, 5) lettura in italiano

T2 *Trimalchione entra in scena* (32-33) lettura in italiano



T3 *Nel segno della fortuna: la moglie e la storia di Trimalchione* (37-38, 5) lettura in italiano

T4 *Echione e l'istruzione del figlio* (46, 3-8) lettura in italiano

T5 *Il testamento di Trimalchione* (71, 1-8; 11-12) lettura in italiano

T7 *Il lupo mannaro* (62) lettura in italiano

T9 *La matrona di Efeso* (110, 6-112) lettura in italiano

*La decadenza dell'eloquenza* (1-5) lettura in italiano

#### DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

Da Vespasiano ad Adriano (69-138); la repressione del dissenso sotto i Flavi.

Plinio il Giovane: la vita e le opere perdute; il *Panegirico di Traiano*; l'epistolario.

T1 *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio* (*Epistulae* VI, 16, 4-20) lettura in italiano

T2-3 *Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani* (*Epistulae* X, 96; 97) lettura in italiano

**QUINTILIANO:** la vita; le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*; la concezione dell'oratoria; la decadenza dell'oratoria e il ruolo dell'oratore; il pensiero pedagogico. Il sistema scolastico a Roma. L'istruzione in Italia.

Lessico: *Instituere, institutio*.

Testi dall'*Institutio oratoria*:

T1 *L'intellettuale al servizio dello stato* (XII, 1. 24-26)

T2 *L'attitudine umana all'apprendimento e l'importanza del linguaggio* (I, 1, 1-5) lettura in italiano

T3-4 *Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale* (I, 2, 1-2; 4-8) lettura in italiano

T 5 *Vantaggi dell'insegnamento collettivo* (I, 2, 18-22) lettura in italiano

T 6 *L'importanza della ricreazione* (I, 3, 8-12) laboratorio di traduzione

T7 *Contro le punizioni* (I, 3, 14-17)

T8 *Il maestro ideale* (II, 2, 4-8) lettura in italiano



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



**TACITO:** la vita; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le opere storiche: le *Historiae* e gli *Annales* la tendenziosità e il pessimismo, una storiografia incentrata sui personaggi e “drammatica”; la lingua e lo stile. Hitler e il *Codex Aesinas*. La *Germania* di Tacito come “testo sacro” del nazionalismo tedesco. Il *melting pot*: la società come mescolanza.

Testi

- dall'*Agricola*:

T 1 *Dopo una vita trascorsa nel silenzio* (1-3) lettura in italiano

T 2-3 *Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco* (30-31, 1-3) lettura in italiano

- dalla *Germania*:

T 7 *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani* (4) lettura in italiano

- dalle *Historiae*:

T4 *La pax Romana: il discorso di Petilio Ceriale* (IV, 73-74) lettura in italiano

- dagli *Annales*:

*Il proemio* (I, 1) lettura in italiano

T5 *Roma multietnica: il discorso di Claudio* (XI, 24) lettura in italiano

T 10-11 *Nerone e l'incendio di Roma* (XV, 38-39) lettura in italiano

T 12 *La persecuzione dei cristiani* (XV, 44, 2-5) lettura in italiano

*Il suicidio di Petronio* (XVI, 18, 19) lettura in italiano



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



## FISICA

**DOCENTE: ELENA PETTENÒ**

*Libro di testo in adozione: La fisica intorno a noi – Volume per il quinto anno (LDM) – Elettromagnetismo, relatività e quanti, di Romeni Claudio, Zanichelli ed.*

*Integrazioni: dall'edizione precedente dello stesso volume (pag. da 377 a 379, da 456 a 459, da 440 a 442, da 464 a 467 ).*

### ELETTROSTATICA

Carica elettrica, elettroscopio. Il Principio di conservazione della carica. Cariche elementari. Materiali conduttori, isolanti e semiconduttori. Messa a terra. Elettrizzazione per contatto e per induzione. Legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza gravitazionale e forza elettrica. Principio di sovrapposizione. Campo elettrico e linee di forza: modulo, verso, direzione. Campo elettrico generato da una carica puntiforme, linee di forza del CE generato da due cariche (entrambe positive o dipolo). Flusso del campo elettrico, Teorema di Gauss per il campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Energia potenziale elettrica di un sistema di due cariche puntiformi. Definizione di potenziale elettrico, il potenziale elettrico generato da una carica puntiforme. La differenza di potenziale elettrico e lo spostamento delle cariche in base al segno delle stesse. La circuitazione del campo elettrico. Le proprietà elettrostatiche dei conduttori (equilibrio elettrostatico, messa a terra). La schermatura elettrostatica, la gabbia di Faraday. I condensatori, il condensatore piano (struttura, capacità, campo elettrico tra le armature, energia potenziale).

### CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica, l'intensità di corrente elettrica. Il generatore di tensione (forza elettromotrice del generatore di tensione, il generatore ideale). I circuiti elettrici. Semplice circuito dotato di generatore. La Prima Legge di Ohm. I resistori e le resistenze. I conduttori ohmici. La Seconda Legge di Ohm. L'effetto Joule. I consumi elettrici e il kilowattora. Circuiti con resistori e condensatori. Resistori in serie e in parallelo. Calcolo della resistenza equivalente. Risoluzione di circuiti. Condensatori in serie ed in parallelo; calcolo della capacità equivalente. Galvanometri, amperometri, multimetri e generatori. Generatori ideali e reali: forza elettromotrice e differenza di potenziale. Conducibilità dei liquidi e dei gas, i fulmini. Utilizzo sicuro e consapevole dell'energia elettrica: effetti della corrente sul corpo umano, regole per evitare incidenti elettrici.

### CAMPO MAGNETICO

Definizione di campo magnetico. Linee di forza. Proprietà dei materiali ferromagnetici. Polo nord geografico e polo sud magnetico: il campo magnetico terrestre. Definizione dell'intensità del campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico uniforme su un filo percorso da corrente. Forza di Lorentz. Regola della mano destra. Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Campi magnetici generati da



correnti elettriche (l'esperienza di Oersted; il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente – Legge di Biot-Savart; le forze magnetiche generate da due fili paralleli percorsi da corrente, campo generato da un solenoide percorso da corrente). Definizioni operative delle unità di misura Ampere e Coulomb. Campo magnetico generato da un solenoide. Il motore elettrico a corrente continua. Proprietà magnetiche della materia (sostanze paramagnetiche, ferromagnetiche, diamagnetiche). Circuitazione del campo magnetico; Teorema di Ampère. Flusso del campo magnetico e Teorema di Gauss per il campo magnetico.

### *INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE*

Induzione elettromagnetica. Induttori e circuiti indotti. Cause della fem indotta. La Legge di Faraday-Neumann-Lenz (anche in termini di circuitazione del campo indotto). Variazione del flusso magnetico e del flusso elettrico. Le correnti di Foucault (esempio pratico: il piano di cottura ad induzione). Le correnti autoindotte. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore. Il trasporto di energia elettrica e la minimizzazione della dissipazione dell'energia. Campi elettrici indotti. La Legge di Ampère-Maxwell e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Il campo elettromagnetico. L'intensità, la direzione di un'onda elettromagnetica. Emissione e ricezione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico (onde radio, microonde, radiazioni infrarosse, radiazioni visibili, radiazioni ultraviolette, raggi X, raggi gamma). Pag. 147 Wi-Fi, Radiografie e TAC. Fonti di energia rinnovabile: trasformazione dell'energia da potenziale (gravitazionale) a cinetica, quindi meccanica ed elettrica, geotermica, eolica, solare.

### *EDUCAZIONE CIVICA*

Agenda 2030 – gli SDGs – Goal 13: Climate Action. Lo sviluppo sostenibile e il cambiamento climatico. I tipi di energia. L'energia nucleare. Fonti di energia rinnovabile: trasformazione dell'energia da potenziale (gravitazionale) a cinetica, quindi meccanica ed elettrica, geotermica, eolica, solare. Trasformazione dell'energia. Considerazioni in merito ai raggi ultravioletti e collegabili al buco dell'ozono. Dispersione energetica nel trasporto della corrente elettrica: quanto incidono i tipi di trasporto e i tipi di conduttore (Effetto Joule). Il ciclo dell'energia e le problematiche connesse all'utilizzo di energie rinnovabili: pro e contro dell'utilizzo delle fonti fossili e di quelle rinnovabili; produzione di energia dalle varie fonti in relazione al principio di conservazione; induzione elettromagnetica e funzionamento, in linea generale, delle centrali elettriche; effetto fotoelettrico e dilemma vantaggio/svantaggio connesso al fotovoltaico.

L'elettrificazione del settore automobilistico: vantaggi e svantaggi, principali emissioni inquinanti dei motori termici.

Rischi nell'utilizzo dei dispositivi elettrici e regole di utilizzo.

Pag. 147 Wi-Fi, Radiografie e TAC.



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



## MATEMATICA

**DOCENTE: ELENA PETTENÒ**

Libro di testo in adozione: Matematica.azzurro III Ed., Vol. 5 con TUTOR (LDM), di M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, Zanichelli Ed.

### LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

Definizione di funzione reale di variabile reale; dominio e codominio dedotti dai grafici di funzioni; variabile dipendente e variabile indipendente; immagine e controimmagine; classificazione delle funzioni. Forma implicita e forma esplicita. Funzioni uguali, zeri di funzione, studio del segno di una funzione. Definizioni di funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Invertibilità di una funzione. Funzione inversa. Funzioni definite a tratti. Funzione valore assoluto. Funzione monotona crescente e funzione monotona decrescente. Funzioni pari, dispari, periodiche. Trasformazioni grafiche di funzioni note:  $f(x)+k$ ,  $f(x)-k$ ,  $f(x+k)$ ,  $f(x-k)$ , valore assoluto di  $f(x)$ .

### I LIMITI

Definizione e classificazione di intervalli (limitati ed illimitati, chiusi e aperti) e di intorni (completi, circolari, destro e sinistro). Intorno di più infinito, di meno infinito e di infinito. Punto isolato. Punto di accumulazione. Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito (interpretazione grafica e definizione in linguaggio simbolico). Definizione di limite destro e di limite sinistro. Limite per eccesso e limite per difetto. Deduzione grafica dei limiti finiti. Definizione di funzione continua in un punto  $x_0$ . Esempi di funzioni continue: la funzione costante, la funzione polinomiale, la funzione radice quadrata, la funzione seno, la funzione coseno, la funzione esponenziale, la funzione logaritmica. Definizione di limite più/meno infinito per  $x$  che tende ad un valore finito. Definizione di limite finito per  $x$  che tende a valori infiniti. Limiti infiniti per  $x$  che tende a valori infiniti.

### IL CALCOLO DEI LIMITI

Calcolo di limiti: limite della somma di due funzioni, del prodotto, del quoziente, della potenza e del reciproco di una funzione. Forme indeterminate (limiti di funzioni polinomiali, di funzioni razionali fratte per  $x$  che tende ad infinito). Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), Teorema del confronto (senza dimostrazione). I limiti notevoli (limite per  $x$  che tende a zero di  $\sin x/x$  – con dimostrazione; limite che tende al numero di Nepero – senza dimostrazione). Gli infiniti ed il loro confronto (Infiniti di ordine superiore e infiniti di ordine inferiore, infiniti non confrontabili). Definizione di funzione continua in un intervallo. Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione), Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione). Punti di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie. Funzioni definite a tratti e punti di discontinuità. Punti



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



singolari. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui: definizione e Teoremi per il calcolo degli asintoti. Ricerca degli asintoti. Studio di funzione (dominio, codominio, zeri, segno della funzione) e grafico probabile (in base allo studio di funzione appena descritto).

## LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La definizione di tangente, il rapporto incrementale, limite del rapporto incrementale, coefficiente angolare della tangente ad una curva in un punto dato, definizione di derivata e significato geometrico. Continuità e derivabilità. Teorema (senza dimostrazione): se una funzione è derivabile in un punto allora è ivi continua. Derivate fondamentali: Teoremi di calcolo della derivata della funzione costante, della funzione identità, della funzione potenza, della funzione radice quadrata, delle funzioni seno e coseno, della funzione esponenziale e della funzione logaritmica.

Contenuti trattati dopo il 15 maggio:

## EDUCAZIONE CIVICA

Funzioni e realtà: utilizzo della matematica in contesti reali sfruttando lo studio del grafico probabile della funzione proposta in forma analitica (pag. 1184) oppure dallo studio del grafico della funzione direttamente presentato nel contesto reale (pag. 1250).

## FILOSOFIA

### DOCENTE: BERTAZZON ALESSANDRA

Libri di testo:

Maurizio Ferraris e laboratorio di Ontologia, *“Il gusto del pensare”- Decostruzione* - Paravia, Pearson – 2. La filosofia dall’Umanesimo a Hegel - Milano/Torino, 2016

Maurizio Ferraris e laboratorio di Ontologia, *“Il gusto del pensare”- Decostruzione* - Paravia, Pearson – 3. La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei, Milano/Torino, 2019.

.

Altro materiale: Appunti tratti dalle lezioni del docente.

Strumenti: Internet, Lavagna tradizionale.





ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



<b>Nuclei tematici</b>	<b>Autori</b>	<b>Lecture</b>
Idealismo e Romanticismo in Germania	<p><b>L'idealismo tedesco.</b> Il rapporto tra pensiero e realtà: excursus filosofico.</p> <p><b>Georg W. F. Hegel</b> (1770, Stoccarda - 1831, Berlino) Note biografiche</p> <p>Il confronto con Kant: razionalità e realtà (il binomio intelletto e ragione).</p> <p>Le tesi di fondo del sistema:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Risoluzione del finito nell'infinito (monismo panteistico);</li><li>2. Identità tra ragione e realtà (Panlogismo);</li><li>3. La funzione giustificatrice della filosofia.</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il concetto di Assoluto nel sistema filosofico hegeliano</li><li>• La dialettica hegeliana (legge ontologica e logica)</li><li>• Le tappe della "Fenomenologia dello Spirito": la coscienza e i suoi momenti; l'Autocoscienza e la figura del "Servo – padrone"; la ragione.</li></ul> <p>L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio. Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità.</p>	<p>Analisi e comprensione del testo T1. "Le figure del servo e del signore", dall'opera <i>Fenomenologia dello Spirito</i>, pp.732, 733, 734</p> <p><b>Fonte:</b> libro di testo</p>
Educazione Civica	Il concetto di "Stato nazione" e di "sovranità" in Kant e in Hegel; lo spazio giuridico e politico sovranazionale, la	



	concezione di storia e della guerra in Kant e in Hegel.  Gli artt. 10 e 11 della Costituzione.	
Critica del sistema hegeliano:  A. Schopenhauer e S. A. Kierkegaard	<b>A. Schopenhauer</b> (1788, Danzica – 1860, Francoforte)  Note biografiche <ul style="list-style-type: none"><li>Le radici culturali<ul style="list-style-type: none"><li>Un filosofo controcorrente: critica dell’Idealismo e influenza delle filosofie orientali (Induismo e Buddismo)</li></ul></li><li>L’eredità kantiana: meriti di Kant, superamento di Kant</li><li>Il mondo come rappresentazione: il “velo di Maya” (fenomeni come “illusioni” e “sogni”); la via di accesso al noumeno.</li><li>La sofferenza universale. La vita come un pendolo tra dolore e noia</li><li>Le vie della liberazione dal dolore: dell’arte, dell’etica, dell’ascesi (dalla voluntas alla noluntas)</li></ul> <b>Soren A. Kierkegaard</b> (1813, Copenaghen - 1855, Copenaghen)  Note biografiche <ul style="list-style-type: none"><li>La critica all’hegelismo</li><li>L’esistenza come possibilità e il concetto di angoscia</li><li>Disperazione e fede</li></ul>	T3 “La concezione pessimistica della vita”, pp. 34,35.  (dall’opera: <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> ).  <b>Fonte:</b> libro di testo



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le possibilità (o stadi) esistenziali - la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa.</li><li>• La fede come paradosso e scandalo</li></ul>	
La Destra e la Sinistra hegeliana: i termini del confronto.	<p>La Sinistra hegeliana:</p> <p><b>L. Feuerbach</b></p> <p>(1804, Baviera – 1872, Rechenberg)</p> <p>Note biografiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Critiche all’Idealismo</li><li>• Concezione della religione</li><li>• Alienazione religiosa</li></ul> <p><b>K. Marx</b></p> <p>(1818, Treviri – 1883, Londra)</p> <p>La vita e le opere</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L’impegno di trasformazione rivoluzionaria</li><li>• La critica al giustificazionismo di Hegel</li><li>• La critica allo Stato moderno e al liberalismo</li><li>• La critica all’economia borghese. Il concetto di alienazione e di proprietà privata</li><li>• Gli errori dell’alienazione religiosa di Feuerbach.</li><li>• La concezione materialistica della storia: i principi fondamentali di struttura e sovrastruttura e la dialettica della storia</li></ul>	<p>T2. “La produzione del plusvalore”, pp. 116, 117 (dall’opera “<i>Il capitale</i>”)</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'analisi del sistema capitalistico: la merce e i suoi valori.</li><li>• Il “plusvalore” e la sua origine</li><li>• La Rivoluzione proletaria e la realizzazione della società comunista.</li></ul>	<b>Fonte:</b> libro di testo
IL Positivismo, si afferma in Francia nel periodo della Restaurazione.	<p>I caratteri fondamentali del <b>Positivismo</b>.</p> <p><b>Auguste Comte</b> (1798 Montpellier -1857, Parigi)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I tre stadi dello sviluppo dello Spirito</li></ul> <p><b>John Stuart Mill</b> (1806 Londra – Parigi, 1873)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La difesa della libertà individuale: il problema del rapporto tra individuo e Stato; la tutela della sfera privata: limiti e possibilità dello Stato</li><li>• L'importanza dell'emancipazione femminile</li></ul>	
La crisi delle certezze filosofiche.	<p><b>Friedrich W. Nietzsche</b> (1844, Rocken -1900, Weimar)</p> <p>La vita e le opere</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche</li></ul>	<p>T2. L'annuncio della “morte di Dio” (dall'opera: “<i>La gaia scienza</i>”), pp. 207, 208</p> <p><b>Fonte:</b> libro di testo</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale.<ul style="list-style-type: none"><li>- Il motivo centrale della nascita della tragedia: la distinzione tra apollineo e dionisiaco.</li><li>- La polemica contro lo Storicismo</li></ul></li><li>• La filosofia del mattino: l’ “Illuminismo” di Nietzsche<ul style="list-style-type: none"><li>- La “Genealogia” della morale</li><li>- La morte di Dio e l’annuncio dell’uomo “folle”.</li></ul></li><li>• La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tre metamorfosi dello Spirito e la scomparsa dell’ “ultimo uomo”.</li><li>- L’avvento del superuomo o oltreuomo e il superamento del nichilismo</li><li>- L’eterno ritorno, il concetto di “volontà di potenza” e la tra-svalutazione dei valori</li></ul></li></ul>	<p>T3. L’avvento del superuomo (dall’opera “Così parlò Zarathustra”), pp. 209, 210. 211</p> <p><b>Fonte:</b> libro di testo</p>
La nascita della psicoanalisi.	<p><b>Sigmund Freud</b></p> <p>(Freiberg, Moravia, 1856 – Londra, 1939).</p> <p>Note biografiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi. Il caso di Anna O.</li><li>• I fondamenti della psicoanalisi: il metodo delle libere associazioni; l’interpretazione dei sogni; lapsus e atti mancati.</li><li>• La teoria della sessualità</li><li>• La teoria delle pulsioni</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• La teoria della mente</li><li>• La salute mentale come esito di una “lotta” inconsapevole</li><li>• La religione e il suo avvenire</li><li>• Il “disagio” provocato dalla civiltà e la sublimazione.</li></ul>	
Lo spiritualismo. Henri-Louis Bergson	<p><b>Lo Spiritualismo:</b> caratteri generali</p> <p><b>Henri-Louis Bergson</b> (Parigi, 1859 – Parigi, 1941)</p> <p>Note biografiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L’indagine sulla coscienza: il tempo spazializzato e la “durata reale” della coscienza.</li><li>• Il rapporto tra mente – corpo: memoria, ricordo e percezione.</li><li>• Lo slancio vitale</li><li>• Istinto, intelligenza e intuizione</li><li>• Le due fonti della morale e della religione</li></ul>	T1. Il tempo della scienza e il tempo della coscienza, pp. 302, 303 (dall’opera “ <i>Saggio sui dati immediati della coscienza</i> ”)
L’esistenzialismo	<p><b>L’esistenzialismo:</b> caratteri generali</p> <p><b>Karl Jaspers</b> (Oldenburg, nord della Germania, 1883 – Basilea, Svizzera, 1969)</p> <p>Note biografiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il compito della filosofia: i limiti del sapere scientifico e la chiarificazione dell’esistenza.</li><li>• Esistenza e situazione</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>Dall'uomo alla "trascendenza", scacco e fede.</li></ul>	
Hannah Arendt	<b>Hannah Arendt</b> (Hannover, 1906 – New York, 1975) <ul style="list-style-type: none"><li>Le origini del totalitarismo</li><li>La banalità del male</li><li>La condizione umana e l'agire politico</li></ul>	
La scuola di Francoforte Fondata negli anni venti/trenta del '900	<b>La Scuola di Francoforte:</b> protagonisti e caratteri generali. <b>Max Horkheimer</b> (Stoccarda, 1895 – Norimberga, 1973) <ul style="list-style-type: none"><li>L'eclisse della ragione</li></ul> <b>T. W. Adorno</b> (Francoforte, 1903 – Visp in Svizzera, 1969) <ul style="list-style-type: none"><li>La dialettica dell'Illuminismo</li><li>Il concetto di "Industria culturale"</li></ul>	
La filosofia della scienza. <i>(argomento trattato dopo il 15 maggio)</i>	<b>Karl R. Popper</b> (Vienna, 1902 – Londra, 1994)  Alcuni riferimenti teorici riguardanti: <ul style="list-style-type: none"><li>il procedimento della scienza</li><li>la riflessione sulla politica e sulla società</li></ul>	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



## Educazione civica

Il concetto di “Stato nazione” e di “sovranità” in Kant e in Hegel; lo spazio giuridico e politico sovranazionale, la concezione di storia e della guerra in Kant e in Hegel. Gli artt. 10 e 11 della Costituzione.

# SCIENZE NATURALI

## DOCENTE: LUIGI NAPPO

Con riferimento ai capitoli dei testi in uso:

- Bosellini Alfonso Le Scienze della Terra, minerali, rocce, vulcani, terremoti - ed. Zanichelli.
- Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Gandola, Lancellotti, Odone: Percorsi di scienze naturali – Ed. Zanichelli

Settembre 1 ore	RIPASSO: rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche, ciclo litogenetico.
Settembre/Novembre 11 ore (Bosellini)	Vulcani e formazione dei magmi; tipi di eruzioni, prodotti vulcanici ed edifici vulcanici; vulcanesimo secondario. Energia geotermica ed energie rinnovabili. <b>Pericolosità Vulcanica.</b>
Novembre/Dicembre 13 ore (Bosellini)	Deformazione delle rocce. Terremoti; teoria del rimbalzo elastico e tempi di ritorno. Onde sismiche, epicentro e ipocentro. Energia dei terremoti: scale di intensità e magnitudo. Fenomeni di amplificazione locale. Tsunami. <b>Pericolosità e Rischio sismico anche con riferimento alla situazione locale..</b>
Gennaio/Marzo 10 ore	Antropocene. Ecosistemi, livelli trofici ed fondamenti di Ecologia. Le sfere terrestri: atmosfera, idrosfera e litosfera. Cicli biogeochimici, perdita di biodiversità. Energia solare: tempo meteorologico e clima. Climatologia e Paleoclimatologia. Circolazione atmosferica e delle acque oceaniche. Pressione atmosferica, cicloni ed anticicloni. Sovrasfruttamento delle risorse. Riscaldamento globale, effetto serra, buco dell’ozono, eutrofizzazione delle acque e piogge acide.





ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Marzo/ aprile 5 ore	Sviluppo sostenibile. Risorse rinnovabili e non rinnovabili. Il problema dell'acqua potabile: impronta idrica. Gestione dei rifiuti. Accordi internazionali sul clima: Agenda 2030. Transizione energetica.
Maggio 5 ore	Antropocene: come nasce una pandemia. Agricoltura: l'importanza dell'agricoltura e come si è evoluta con le società umane in relazione a malattie e società. Acidi nucleici: concetti di base su DNA e RNA. Cenni di genetica dei virus alle biotecnologie. Cenni di Tipi di batteri e di virus (a DNA o RNA), retrovirus. Cenni di Biotecnologie. Cenni di Clonaggio e clonazione, OGM. Applicazioni delle moderne biotecnologie: agrarie, ambientali e industriali. I microorganismi e le malattie infettive (SARS-COV-2 e HIV). Cenni di Farmaci su misura. Cenni di Anticorpi monoclonali, vaccini. Diritto alla salute

N.B.: le parti in **neretto** sono riferibili anche al programma di EDUCAZIONE CIVICA di cui 3 ore complessive sono state svolte.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE: GIUSEPPE BLASA**

### ***CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA CONDIZIONALI***

#### **Capacità condizionali**

- Allenamento della forza
- La flessibilità

### ***PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE***

#### **Capacità Coordinative speciali**

- La differenziazione cinestetica
- La Reazione

#### **Il gioco in ambito educativo**

- Il gioco come diritto del bambino
- Piaget e lo sviluppo cognitivo del bambino



- Le fasi della strutturazione del gioco secondo Piaget
- Lo sviluppo psico-motorio e le sue fasi
- Lo schema corporeo
- Le abilità motorie e gli schemi motori di base
- Le capacità coordinative e condizionali

### ***GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT***

#### **Etica sportiva e razzismo\***

- Jesse Owens – Olimpiadi di Berlino 1932
- Visione del film: Race – Il colore della vittoria

#### **Tchoukball**

- Regole di gioco
- Le porte da tchoukball, il rimbalzo della palla
- Tecnica di gioco, prese e lanci
- Tattica di gioco: movimenti difensivi e offensivi, il gioco di squadra.

#### **Acrobatica**

- Il trampolino elastico
- Norme di sicurezza
- Esercizi preventivi e propedeutici
- Le fasi del salto: rincorsa, stacco, volo e atterraggio
- Combinazioni di elementi coreografici

#### **Tennis Tavolo**

- Regole del singolo e del doppio
- Dritto, rovescio e colpi effettati

### ***PREVENZIONE, SALUTE E SICUREZZA***

#### **La ricomposizione corporea**

- La composizione corporea e i cambiamenti durante il corso della vita
- L'indice di massa corporea (BMI)
- Il metabolismo corporeo e il metabolismo di base
- Adipociti e Miociti
- L'insulina, la resistenza insulinica
- Le fibre muscolari
- Il metabolismo muscolare e le fonti energetiche
- I Somatotipi
- Cenni di fisiologia dell'allenamento
- Metodi e tecniche di allenamento della forza



## **L'encefalo**

- Anatomica dell'encefalo
- Cenni di fisiologia dell'encefalo
- Differenze tra uomo e donna
- La corteccia senso motoria e l'homunculus
- Il subconscio
- L'invecchiamento cerebrale
- La memoria
- Le malattie cerebrali
- Attività fisica e benefici sull'encefalo
- I neuroni specchio: applicazioni in campo medico, educativo e sportivo.

## **Il Diabete mellito**

- Glucosio e glicemia
- Sintomi ipoglicemici e iperglicemici
- Il Pancreas e l'insulina
- Le complicanze croniche del Diabete
- Diabete di tipi I e II differenze
- Diabete, stili di vita e industrializzazione
- Diabete e fattori ereditati
- Crisi ipoglicemiche e iperglicemiche

## **La celiachia**

- Il glutine
- Fattori ereditari e ambientali
- Alimenti che contengono il glutine e alimenti senza glutine
- Come leggere le etichette alimentari, alimenti gluten free
- La reazione infiammatoria intestinale, linfociti e villi intestinali

## **Il metodo Pilates**

- Joseph Hubertus Pilates
- Principi cardini del metodo Pilates
- Metodo Pilates e prevenzione dal mal di schiena

## **L'alimentazione e diete alimentari**

- Macro nutrienti e micronutrienti
- Regime alimentare normocalorico, ipercalorico e ipocalorico
- Le diete alimentari più comuni:
- La dieta mediterranea



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



- La dieta a zona
- La dieta intermittente
- La dieta delle associazioni alimentari
- La dieta chetogenica
- I rischi del “fai da te” nelle diete
- Il ruolo importante del grasso nell'alimentazione
- Grassi saturi
- Grassi insaturi
- Il colesterolo
- Saper leggere le etichette nutrizionali
- Il rischio dello zucchero nascosto
- La ripartizione dei pasti durante la giornata in base allo stile di vita

### **Le malattie non trasmissibili\***

- I determinanti della salute
- Fattori di uguaglianza e disuguaglianza
- L'equità nella salute
- Impatto delle malattie croniche non trasmissibili

\*argomento trattato dopo il 15 maggio 2025

Argomenti di Educazione civica

### **Il Diabete mellito**

Glucosio e glicemia

Sintomi ipoglicemici e iperglicemici

Il Pancreas e l'insulina

Le complicanze croniche del Diabete

Diabete di tipi I e II differenze

Diabete, stili di vita e industrializzazione

Diabete e fattori ereditati

Crisi ipoglicemiche e iperglicemiche

### **La celiachia**

Il glutine

Fattori ereditari e ambientali

Alimenti che contengono il glutine e alimenti senza glutine

Come leggere le etichette alimentari, alimenti gluten free



La reazione infiammatoria intestinale, linfociti e villi intestinali

## SCIENZE UMANE

DOCENTE: LORIS VIEZZER

Argomenti:

### 1. Sociologia della religione

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le forme sociali dell'esperienza religiosa: chiese, sette, denominazioni, movimenti, comunità</li><li>2. Le religioni nel caso di rapporti conflittuali tra popoli: conversioni forzate, sincretismi, movimenti di rivitalizzazione</li><li>3. <b>Secolarizzazione e radicalismo religioso</b></li></ol>	Lo studio di questo argomento è stato condotto interamente dagli studenti su dispensa e materiali di approfondimento forniti dal docente.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2. Sociologia dei mass media

<ol style="list-style-type: none"><li>4. I media come sistema</li><li>5. I media come istituzione sociale</li><li>6. I media come industria culturale</li><li>7. <b>Media, pluralismo e opinione pubblica</b></li><li>8. La cultura di massa</li><li>9. <b>Il dibattito sugli effetti dei media: knowledge gap, spirale del silenzio, agenda setting</b></li><li>10. Internet e il dibattito sulla postverità</li></ol>	Lo studio di questo argomento è stato condotto dagli studenti su dispensa e materiali di approfondimento forniti dal docente.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Sociologia della politica

<ol style="list-style-type: none"><li>11. <b>Gli elementi strutturali della politica: la gestione del conflitto, il potere, le relazioni sistemiche con gli altri ambiti della vita sociale</b></li><li>12. Le articolazioni della politica: <i>politics, polity, policy</i></li><li>13. <b>Gli elementi strutturali dello stato moderno: la centralizzazione burocratica, la sovranità territoriale, la legittimazione, il rapporto con la società civile</b></li><li>14. Le democrazie e i regimi politici non democratici</li><li>15. Il Welfare State</li></ol>	Lo studio di questo argomento è stato condotto dagli studenti su dispensa e materiali di approfondimento forniti dal docente.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4. Pedagogia



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



<b>16.</b> 7.1. La riflessione e la pratica sulla scuola dell'infanzia: Froebel, le sorelle Agazzi e Montessori, <b>17.</b> 7.2. L'attivismo pedagogico: Decroly, Dewey, Washburne e Kilpatrick, Freinet <b>18.</b> 7.3. Il Mastery learning, Bloom e Bruner <b>19.</b> 7.4. <b>Pedagogia della parola: Freire e Don Milani</b> <b>20.</b> 7.5. Gardner <b>21.</b> 7.6. <b>La strategia di Lisbona e la scuola delle competenze</b>	<b>22.</b> Lo studio della pedagogia è stato condotto dagli studenti avvalendosi di sussidi (dispense e fotocopie) fornite dal docente.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Sociologia della globalizzazione

<b>23.</b> Globalismo e antiglobalismo <b>24.</b> Globalizzazione come estensione globale del processo di modernizzazione <b>25.</b> Paradossi della globalizzazione <b>26.</b> Le dimensioni della globalizzazione: economia, lavoro, politica, cultura <b>27.</b> La società del rischio	<b>28.</b> Lo studio di questo argomento è stato condotto su fotocopie tratte da un libro scolastico (BIANCHI, A. - DI GIOVANNI, P. (2009) Sociologia oggi, Paravia, Torino),
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

N.B.: le parti in **neretto** sono riferibili anche al programma di EDUCAZIONE CIVICA

## STORIA

**DOCENTE: CRISTINA COCCETTI**

Libro di testo: Giovanni Di Luna, Marco Meriggi, Sulle tracce del tempo, vol. 3, Paravia

Capitolo 1 - Il mondo all'inizio del Novecento

Schema e sintesi del capitolo p. 34 e p. 35

I caratteri della Seconda rivoluzione industriale, p.11;

La fabbrica, il taylorismo, il fordismo p. 13 - 14;

Nuove potenze coloniali, p.15;

L'iniziativa agli Stati, p. 17;



Definizione di protezionismo, p. 20;

La politica di massa, p. 21;

Destra, nazionalismo e antisemitismo, p. 23;

Socialismo, marxismo e anarchia, p. 26;

Riformatori e rivoluzionari, p. 27;

La Chiesa e la Rerum Novarum, p. 28 (lettura della fonte);

La secolarizzazione, p. 28;

La scienza e il Positivismo, p.29;

Dal darwinismo sociale al razzismo, p.30 (con scheda "Il razzismo");

La Belle Epoque, un lungo periodo di pace, p.31;

Triplice alleanza e triplice intesa (schema).

Video: spezzoni tratti da "Tempi moderni", 1936

Capitolo 2 – L'Italia all'inizio del Novecento

Schema e intesi del capitolo p. 56 e p. 57: Un Paese in trasformazione; l'età giolittiana; la crisi politica

La rappresentazione di Giolitti "bifronte", p.57

Capitolo 3 - La Grande guerra

Le cause della Prima guerra mondiale, p. 64

Le premesse della guerra, p.65 (schema)

L'inizio della guerra. La scintilla del conflitto p. 72

I fronti di guerra: cartine p. 73, p.74, p.89

Il fronte occidentale, p. 75

L'Italia in guerra, p.77

Sull'Isonzo e sul Carso: il fronte meridionale, p.78

Un nuovo tipo di guerra. La morte di massa, p. 79.

La guerra dei soldati, p.80.

Le nuove armi, p. 80

Il fronte interno, p. 83



I Quattordici punti, p. 86 (fonte p.87)

La guerra italiana. La disfatta di Caporetto, p. 88 (Educazione civica) La vittoria finale, p. 89

La pace: i risultati, p. 91

Cartina "L'Europa dopo la Prima Guerra Mondiale", p. 93

Capitolo 4 - Il primo dopoguerra e la grande crisi

Schema e sintesi p. 132 e p. 133

La debolezza della repubblica di Weimer, p. 111

Il dopoguerra negli Stati Uniti. Americanismo, proibizionismo e intolleranza, p. 114. Gli anni folli, p.115

1929: la grande crisi economica. Il crollo di Wall Street, p. 123.

All'origine della crisi: il gioco in Borsa, p. 123.

Capitolo 5 - Le origini del fascismo

Schema e sintesi p. 172 e p. 173

Un nuovo soggetto politico: il fascismo, p. 161 (Educazione civica) Il fascismo agrario e lo squadristismo, p. 162

A un passo dalla guerra civile, p. 163

Fonte: Il discorso del 3 gennaio 1925, p. 169

Capitolo 6 – La Russia dalla Rivoluzione allo Stalinismo

Schema e sintesi p. 190 e p. 191

Le Tesi di aprile, p. 176 (fonte p. 177)

Il comunismo di guerra, p. 182

La NEP, p. 183

La collettivizzazione delle campagne, p. 187

I Gulag, p. 188

Capitolo 7 - Il nazionalsocialismo in Germania

Schema e sintesi: p. 210 e p. 211





Il controllo della società, p. 200

Il potere personale di Hitler, p. 201

L’educazione e la razza, p. 202 (Educazione civica)

La politica culturale, p. 203

L’antisemitismo, p. 204 (Educazione civica)

L’inizio della persecuzione contro gli Ebrei, p. 204

Fonte: Le leggi di Norimberga, p. 205 (Educazione civica)

Il laboratorio dello storico: Radio e propaganda, p. 208 (Educazione civica)

Capitolo 8 – Il regime fascista

Schema e sintesi, p. 234 e 235

L’organizzazione del regime: i Patti lateranensi e il plebiscito, p. 212

Un totalitarismo imperfetto, p. 213

Il progetto di Mussolini, p. 216

Giuramenti di fedeltà, p. 219

La scuola, p. 220

La vergogna delle leggi razziali, p. 229; Fonte: La Dichiarazione della razza, p. 230 (Educazione civica)

Capitolo 9 – Il mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale

Lo spazio vitale, p. 275

Dalla sintesi: “La guerra di Spagna” e “La vigilia di una nuova guerra mondiale” p. 281 Capitolo

10 – Una guerra totale

Sintesi del capitolo, p. 317

Fonte: L’appello di De Gaulle da Radio Londra, p. 285

L’intervento italiano, p. 286

Lo sterminio degli ebrei: la soluzione finale p. 294 (Educazione civica)

Storia e Storiografia: Soluzione finale, olocausto, Shoah, genocidio, p. 294 (Educazione civica) Campi di concentramento e campi di sterminio, p. 295 (Educazione civica)

Auschwitz: la fabbrica della morte, p. 296

Il crollo del Fascismo: il 25 luglio e l’8 settembre 1943, p. 300



La lotta partigiana, p. 304

Le stragi naziste in Italia, p. 305

Il suicidio di Hitler, p. 309

La bomba atomica, p. 309

Capitolo 11 – Le origini della guerra fredda

Sintesi semplificata del capitolo, p. 363

L'aiuto economico degli Stati Uniti (G. Marshall); Il ricatto economico degli Stati Uniti, (A. Zdanov), p. 349

Capitolo 12 – Est e Ovest tra gli anni Cinquanta e Settanta

Sintesi semplificata del capitolo, p. 384

Capitolo 13 – La fine della guerra fredda

Schema semplificato, p. 408

Capitolo 14 – La Repubblica italiana negli anni Cinquanta

Schema semplificato, p. 454; Sintesi: Ricostruzione; Ritorno della democrazia; Miracolo economico, p. 455  
(Educazione civica)

Capitolo 15 – L'Italia dagli anni Sessanta alla fine della Prima Repubblica Schema  
semplificato, p. 480

Capitolo 20 – Atlante geopolitico del mondo contemporaneo

Un mondo globalizzato; un mondo diseguale, p. 576

ED. CIVICA (STORIA) con indicazioni delle pagine del libro di testo:

Dal darwinismo sociale al razzismo, p.30 (con scheda "Il razzismo");

L'educazione e la razza, p. 202;

Le leggi di Norimberga, p. 205;

Il laboratorio dello storico: "Radio e propaganda", p. 208;

La vergogna delle leggi razziali, p. 229;

La Dichiarazione della razza, p. 230;

Lo sterminio degli ebrei. Soluzione finale. Scheda "Olocausto, Shoah, genocidio", p.  
294



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Campi di concentramento e campi di sterminio, p. 295;

## IRC

**DOCENTE: DAL BEN MARIAREGINA**

N°	Blocchi tematici	Contenuti	Ore	verifica
1	<b>Obiettivo specifico di apprendimento n 1</b>  Titolo: <b>ETICA DELLA VITA E DELLE RELAZIONI</b>  <b>LA BIOETICA</b>  (Contenuti utilizzati anche per Ed. Civica)	Bioetica:  -Aborto, eutanasia, fecondazione assistita, maternità surrogata, clonazione, ingegneria genetica, intelligenza artificiale.  -Conoscenza e approfondimento del tema.  -La ragione dei “pro” e dei “contro”.  -Principi della morale cristiana a confronto con altre proposte culturali e religiose.  -Insegnamento del Magistero della Chiesa (identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone)  -Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo.	13	Orale
2	<b>Obiettivo specifico di apprendimento n 2</b>  Titolo: <b>SACRAMENTO DEL MATRIMONIO</b>  <b>FAMIGLIA</b>	Sacramento del matrimonio.  Matrimonio nel diritto canonico.  Concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio.  Amore di coppia	6	Orale
2	<b>Obiettivo specifico di apprendimento n1 e n4</b>  Titolo:  <b>LA DOTTRINA SOCIALE DELLA</b>	La pace. Messaggi del Papa per giornate mondiali per la pace.  Dichiarazione Universale dei Diritti dell’uomo.  Premi Nobel per la Pace.  Povertà. Economia equa e solidale.  Giustizia sociale	12	Orale  Presentazione del lavoro di ricerca e di riflessione personale



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

‘MARCO CASAGRANDE’

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate,

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



	<b>CHIESA</b>  <b>DIALOGO INTERRELIGIOSO</b>  (Contenuti utilizzati anche per Ed. Civica)  (Contenuti utilizzati anche per Didattica Orientativa)	Rispetto per l’ambiente e il creato. Lettera enciclica “Laudato si” di Papa Francesco.  Agenda 2030  Intelligenza artificiale  Alcune forme di impegno contemporaneo della Chiesa a favore della pace, della legalità e della solidarietà  Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa in riferimento alla modernità.  La presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, per un dialogo costruttivo fondato sul diritto alla libertà religiosa.		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### Disciplina: **Educazione Civica**

N°	Blocchi tematici	Contenuti	Ore	Verifica
1	<b>BIOETICA</b>	Vedi contenuti Irc	4	Orale
2	<b>PACE</b>	Vedi contenuti Irc	3	Orale  Presentazione del lavoro di ricerca e di riflessione personale

#### Disciplina: **Orientamento**

N°	Blocchi tematici	Contenuti	Ore	Verifica
2	<b>PACE</b>	DIDATTICA ORIENTATIVA. La pace. Le parole della Pace. Agenda 2030.	2	
	<b>ORIENTAMENTO</b>	-Presentazione e spiegazione dei nuovi appuntamenti.  -Piattaforma Unica, competenze acquisite, capolavoro	2	