



PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2025/2028

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - PROGETTO a.s.
2025/2026**

Titolo del progetto: Voci dal sant'Artemio	
<i>Ambito di riferimento</i> <i>(per una corretta gestione del piano economico)</i>	☐ ambito umanistico e sociale ☐ ambito scientifico, tecnico, professionale ☐ certificazioni e corsi professionali (solo se in presenza di attestati o certificazioni) ☐ gare e concorsi ☒ x pcto (ex alternanza scuola lavoro) ☐ orientamento (accoglienza, orientamento in entrata, in itinere, in uscita) ☐ recuperi e potenziamenti disciplinari o trasversali ☐ formazione e aggiornamento del personale ☐ altro
<i>Responsabile del progetto</i>	Prof.ssa Giulia Cattelan
<i>Docenti partecipanti al progetto</i>	1. Loris Viezzer 2. Giulia Cattelan 3. Giuliano Persico
<i>Abstract</i> <i>Breve descrizione del progetto</i>	L'idea del presente progetto è nata a settembre 2024 da una sollecitazione intellettuale proveniente da un'altra esperienza progettuale, denominata "Corrispondenze immaginarie". Nel sito dedicato (www.corrispondenzeimmaginarie.it) si legge: "Corrispondenze immaginarie è un progetto d'arte pubblica partecipata, ideato dall'artista Mariangela Capossela nel contesto di Volterra Prima Città Toscana della Cultura 2022, ad oggi in fase di realizzazione in altre città in Italia e all'estero. Il processo di corrispondenza inizia dall'attivazione di memorie e di archivi locali, riportando alla luce le lettere che i pazienti degli ex manicomi non ebbero la possibilità di spedire, e che come loro rimasero reclusi, per reindirizzarle a chi accoglie l'invito di diventare un nuovo interlocutore. Prima della legge Basaglia in Italia, ed in altri luoghi d'Europa, era prassi impedire alle persone ricoverate qualsiasi forma di relazione con il mondo esterno, così queste scritture



	sequestrate giacciono nelle cartelle cliniche delle strutture sanitarie. Corrispondenze immaginarie rompe il sistema di isolamento ed emarginazione, chiedendo una presa in carico del passato nel presente, rivolta al singolo e alle comunità. Il coinvolgimento si articola in due fasi: <i>Gli scrittoi pubblici</i>, momenti performativi in cui scuole, abitanti, gruppi o individui, sono invitati a trascrivere le lettere degli ex pazienti. La seconda fase è una <i>chiamata aperta</i> a chiunque voglia ricevere queste lettere per rispondere idealmente ai loro autori. Le corrispondenze, una volta innescate e ritessute, trovano per ciascun luogo una forma <i>site-specific</i> di restituzione. Attraverso l'atto lento del trascrivere manualmente, <i>Corrispondenze immaginarie</i>, agita le microstorie contenute tra le carte, nella ricerca di un nuovo spazio di attenzione, tra dimensione domestica, soggettiva e responsabilità sociale, per muovere ad un discorso pubblico intorno alla malattia mentale e una necessaria risposta collettiva". Il presente progetto intende idealmente riallacciarsi all'idea progettuale di "Corrispondenze immaginarie", calandola nello specifico contesto della provincia di Treviso, con l'archivio del suo ex ospedale psichiatrico, il Sant'Artemio.
Obiettivi del progetto (in sintesi)	L'obiettivo finale è valorizzare l'archivio dell'ex ospedale psichiatrico Sant'Artemio. Gli obiettivi intermedi sono principalmente due: 1. realizzare una pubblicazione che raccolga le trascrizioni di una scelta significativa delle numerose lettere non spedite ai familiari dei degenti (o a loro non recapitate) giacenti nelle cartelle cliniche custodite nell'Archivio del Sant'Artemio; 2. sulla base di questa pubblicazione, organizzare a Treviso e provincia un progetto analogo a quello realizzato da Mariangela Capossela col suo "Corrispondenze immaginarie". A differenza del progetto della



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'**
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



	Capossela, le lettere di risposta saranno rivolte idealmente solo alla persona che era ricoverata in manicomio, ma avranno anche la valenza di una lettera aperta. In tal modo si vuole accentuare la valenza civica del progetto, andando a coinvolgere e sensibilizzare eventualmente anche persone che ricoprono ruoli di responsabilità nel territorio.
<i>Ricaduta della proposta con riferimento alla certificazione delle Competenze chiave europee 2018</i>	x Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ☐ Competenza digitale xCompetenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare xCompetenza in materia di cittadinanza xCompetenza imprenditoriale xCompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<i>Destinatari del progetto</i>	☐ docenti e altro personale della scuola x famiglie x studenti - o Della/e classe/i 4ALSU e della 4BLSU - o Aperti a tutti gli studenti di Istituto Numero indicativo dei partecipanti previsto: 40 (17+23)
<i>Durata del progetto</i>	Durata: tutto l'anno
<i>Rapporti con enti esterni e altri soggetti coinvolti</i>	<i>Illustrare eventuali collaborazioni con enti, associazioni, istituzioni, privati/aziende, famiglie e definire se necessaria la stipula di accordi o convenzioni</i> Soggetti promotori I soggetti promotori del presente progetto sono l'ULSS2 "Marca Trevigiana" e l'ISS "Marco Casagrande" di Pieve di Soligo. Collaborazioni Per la realizzazione del libro contenente le testimonianze epistolari dei ricoverati del Sant'Artemio, è attivata una sinergia da un lato con l'ULSS2 per il finanziamento della pubblicazione e dall'altro con la casa editrice dell'ISTRESCO. Per la realizzazione, invece, dei momenti performativi nei quali si riattivano le corrispondenze interrotte, anche sulla falsariga della linea



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'**
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



	progettuale di “Corrispondenze immaginarie”, si tratta di attivare collaborazioni con enti e associazioni del territorio .
<i>Sede di realizzazione</i>	<i>Archivio del sant'Artemio presso l'ospedale civile Ca' Foncello, locali dell'istituto "Marco Casagrande"</i>
<i>Modalità di partecipazione</i>	<i>Descrivere brevemente come vengono coinvolti i destinatari (attraverso iscrizione individuale, individuazione del cdc o docenti di classe, ecc)</i> Individuazione del cdc
<i>Verifica dei risultati ottenuti</i>	Attraverso: x verifica della realizzazione di tutte le attività programmate x verifica delle presenze degli studenti x gradimento dei partecipanti (studenti, amministrazioni, famiglie...) X ricaduta didattica nelle discipline (biografie da pubblicare) ☐ incremento delle competenze ☐ altro _____ ☐ altro _____

Data, 1 ottobre 2025

Firma del responsabile del progetto

fto Giulia Cattelan

Delibera Collegio dei docenti del 18 settembre 2025, a.s. 2025/26
SCHEDA FINANZIARIA DEL PROGETTO

COSTI DEL PROGETTO	Docenti Si faccia riferimento ai nomi indicati a pagina 1 <i>(Docenti partecipanti al progetto)</i>	Ore a pagamento per singolo docente (indicare quante ore si prevede realizzi ogni docente impegnato nel progetto)	Ore a carico del potenziamento per singolo docente <i>(se previsto dall'organico di Istituto)</i>	Eventuali finanziamenti a copertura totale o parziale del progetto (PNRR, PON, POC ecc.) <i>Indicare tipologia di finanziamento</i>
ATTIVITA' DI DOCENZA				



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'**
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Docenti impegnati in attività formative con gli studenti ore aggiuntive di insegnamento e per corsi di recupero*				
TOTALE ORE DI DOCENZA				
ATTIVITA' FUNZIONALI Docenti impegnati in attività di organizzazione ore aggiuntive di non insegnamento**	Loris Viezzer	50		
	Giulia Cattelan	50		
	Giuliano Persico	30		
TOTALE ORE ATTIVITA' FUNZIONALI		130		

*€ 38,50/h (ore aggiuntive di insegnamento)

* € 55,00/h (ore aggiuntive per i corsi di recupero)

** € 19,25/h (ore aggiuntive di non insegnamento)

EVENTUALI CONTRIBUTI E/O SPONSORIZZAZIONI	CONTRIBUTO
ULSS 2	3.000/4.000 € per la stampa del libro

COSTI AGGIUNTIVI	ALTRO PERSONALE	Ore previste
-------------------------	------------------------	---------------------



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'**
**Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio**



	<i>Indicare nominativo o ente</i>	per ogni esperto
Esperto/i esterno/i coinvolti nel progetto ***		

*** (COME DA PREVENTIVO RICHIESTO)

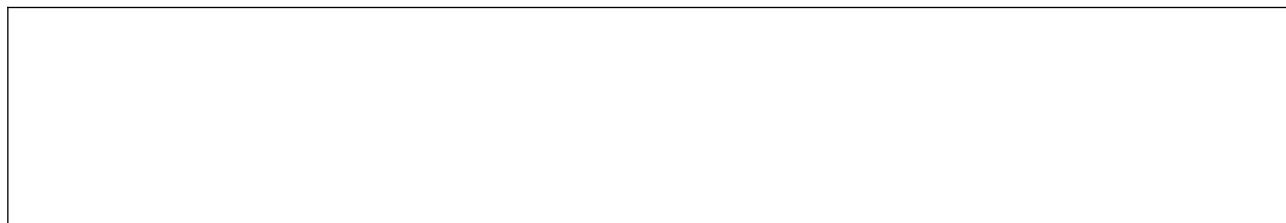
E' richiesto il Personale ATA a supporto del progetto?	☐ sì, in orario di servizio	☐ SI, oltre l'orario di servizio (sabato pomeriggio, domenica mattina, orario serale oltre l'orario di chiusura)	☐ no
--	--	--	-----------------------------

Materiale/Servizi descrivere i materiali o i servizi richiesti (non vanno indicati i costi che saranno a cura dell'ufficio)	
Materiale di consumo	
Attrezzature	
Servizi (service, noleggi, trasporti, ecc.)	Rimborso spese del viaggio a Treviso, in occasione della visita dell'archivio da parte dei ragazzi.
Altro:	

Altre indicazioni



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
'MARCO CASAGRANDE'**
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio



Il referente di progetto
prof.ssa Giulia Cattelan